

SAM 3 OCT, 18H MOONLIGHT BENJAMIN Parvis de L'Astrada VAUDOIS BLUES ROCK

DIM 4 OCT, 17H CIRQUE ACTUEL TARIF PLEIN 12 € • RÉDUIT 10 €  
Plaisance ENVA Un duo acrobatique entre 250 kg de paille et 125 kg d'humains | De et avec Ameri, Africa

SAM 3 OCT, 20H30 FOLK BLUES HAÏTIEN L'Astrada  
MÉLISSA LAVEAUX RADYO SIWÉL Mélissa Laveaux guitare, voix • Elise Blanchard basse • Martin Wangermée batterie

+ 1<sup>re</sup> PARTIE LAURA PERRUDIN Solo - Harpe / Chant  
Nouvel album : Perspectives & Avatars

**B SAM 29 AOÛT, 20H30**

**REPORT JAZZ** Arènes Marcjac  
**OMAR SOSA & YILIAN CAÑIZARES**  
Omar Sosa piano, fender Rhodes • Yilian Cañizares violon, vocal • Gustavo Ovalles percussions

Omar Sosa et Yilian Cañizares sont deux générations d'artistes cubains qui revisitent la tradition.

+ 1<sup>re</sup> PARTIE **JAZZ NOSAX NOCLAR**  
Lauréat Jazz Migration 2019

**D SAM 05 SEPT, 20H30**

**REPORT DANSE PARTICIPATIVE LET'S FOLK MARION MUZAC**

Quatre danseurs et deux musiciens revisitent et vous font vivre sur scène l'esthétique folk! Participez à la scène finale du spectacle avec l'atelier danse vendredi 4 septembre 18h30 > 21h30 (inscription en billetterie)

**B JEU 17 SEPT, 20H30**

**CONCERT ÉVÉNEMENT JAZZ PEIRANI - PARISIEN ABRAZO**  
Émile Parisien saxophone soprano • Vincent Peirani accordéon • En résidence de création à L'Astrada

Avec un répertoire allant de Piazzolla à Tomás Gubitsch, des compositions et des reprises, Abrazo revisite l'esprit du tango.

**C SAM 19 SEPT, 20H30**

**REPORT BLUES SARAH MCCOY BLOOD SIREN TOUR**  
La pianiste de la Nouvelle-Orléans ne chante pas mais vit le blues. Elle nous invite dans l'intimité d'une vie psychédélique...

+ 1<sup>re</sup> PARTIE **SWEETEST CHOICE**

**B SAM 10 OCT, 20H30**

**REPORT JAZZ THÉO CECCALDI TRIO DJANGO**  
Théo Ceccaldi violon • Valentin

Ceccaldi violoncelle • Guillaume Aknine guitare

Des grands classiques de Django Reinhardt, ce trio singulier ose l'émotion directe. Passant d'un lyrisme échevelé à l'énergie communicative, il traverse les attendus du jazz manouche pour magnifier ses vertus.

**C MER 21 OCT, 14H30 & JEU 22 OCT, 20H30**

**TARIF PLEIN 19 € • TARIF RÉDUIT UNIQUE 15 € DÉCOUVERTE CIRQUE ACTUEL MPTA À NOS VERTIGES**  
De et avec Emma Verbèke et Corentin Diana • Coréalisation avec CIRCÀ • Bus gratuit A/R Auch - Marcjac

La mise en scène s'articule autour de deux plateformes, l'enjeu étant de dessiner de nouveaux espaces, transcender les pratiques et enrichir le duo.

**B VEN 13 NOV, 20H30**

**JAZZ SHAI MAESTRO TRIO**  
Shai Maestro piano • Barak Mori contrebasse • Ofri Nehemya batterie

Shai Maestro Trio se révèle comme l'une des formations les plus étonnantes et les plus généreuses sur scène... Un pur moment de bonheur partagé.

+ 1<sup>re</sup> PARTIE **MUSIQUE IMPROVISÉE ET JAZZ MODERNE DUO GRÉGORY DALTIN ET MARCO BARDOSCIA**

**SAM 21 NOV, 20H30**

**TARIF UNIQUE 40 € CHANSON NATALIE DESSAY CHANTE CLAUDE NOUGARO SUR L'ÉCRAN NOIR DE MES NUITS BLANCHES...**  
Yvan Cassar piano, arrangement

Sur les arrangements et le piano d'Yvan Cassar, la cantatrice caresse les mots de Nougaro avec sa voix intime. Un nouveau regard sur ce monument d'Occitanie.

**C VEN 27 NOV, 20H30**

**THÉÂTRE EC[H]IOS MILLARAY LOBOS GARCÍA**  
Mise en scène Millaray Lobos García • Avec Sélène Assaf, Thomas Bellein, Adrien Guillon, Christophe Grégoire, Paloma Toral et Gaëtan Vettier • Création 2020 • Production Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Académie Nomade

Inspirée de la pièce de Joël Pommerat *La Réunification des deux Corées*, EC[H]IOS est une expérience théâtrale sur la communication entre les êtres, les fantômes et fantasmes qui façonnent nos relations.

**B SAM 28 NOV, 20H30**

**CHANSON/ÉLECTRO MALIK DJOUDI TEMPÉRMENTS**  
Nominé aux Victoires de la Musique 2020 • Album révélation de l'année

Malik Djoudi nous plonge dans une esthétique électro révélant des arrangements audacieux et une voix bleue androgyne.

**B SAM 5 DÉC, 20H30**

**REPORT JAZZ FLAVIO BOLTRO BBB TRIO SPINNING**  
Flavio Boltro trompette • Mauro Battisti contrebasse • Mattia Barbieri batterie

Flavio Boltro est sans aucun doute l'un des plus grands tenants du jazz européen. Jazz et électro, son nouvel album allie lyrisme et rythmes soutenus.

**+ 1<sup>re</sup> PARTIE JAZZ YOU**  
Lauréat Jazz Migration 2019

**C DIM 6 DÉC, 16H**

**THÉÂTRE YANNICK JAULIN MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR...**  
De et par Yannick Jaulin • Accompagnement musical Alain Larribet • Production Le Beau Monde? Compagnie Yannick Jaulin • Nominé pour le Molière 2020 du Seul en scène

« La langue maternelle c'est ce qui permet à un homme d'être vertical. C'est un outil d'émancipation par excellence, un outil de résistance à la standardisation et au soi-disant bon goût. »

**D VEN 15 JANV, 20H30**

**DÉCOUVERTE DANSE BORDERS AND WALLS CARRÉ BLANC CIE**  
Chorégraphie Michèle Dhallu Avec Zoé Boutolle, Yane Corfa, Jihun Kim, Valentino Martinetti et Bryan Montarou

Michèle Dhallu signe une réflexion chorégraphiée autour de la mondialisation et de cette obsession de délimitation des territoires et de construction de murs.

**C DIM 17 JANV, 16H**

**MUSIQUE CLASSIQUE QUATUOR ANCHES HANTÉES OPÉRA SANS DIVA**  
Elise Marre clarinette basse • Nicolas Chatelain clarinette • Romain Millaud clarinette • François Pascal clarinette et cor de basset

Ce quatuor de clarinettes sauve de l'oubli certaines pages emblématiques du répertoire classique dont Johann Strauss, Giuseppe Verdi, Camille Saint-Saëns, Giacomo Puccini...

**A SAM 30 JANV, 20H30**

**SOUL FOLK AYÓ ROYAL**  
AYO chant • Freddy Koella guitare • Denis Benarrosh batterie • Gael Rakotondrabe piano • Laurent Vernerey contrebasse

Mélodies simples qui vont droit au cœur, timbre affirmé, rythme lancinant, AYO nous propose avec *Royal* un album empreint de sérénité, entre folk épuré et soul.

**B SAM 13 FÉV, 20H30**

**JAZZ NAÏSSAM JALAL QUEST OF THE INVISIBLE**  
Naïssam Jalal (Syrie) composition, flûte, nay, voix • Claude Tchamitchian (Arménie) contrebasse • Leonardo Montana (Brésil) piano

Un voyage à la croisée des musiques mystiques traditionnelles

et du jazz modal, qui oscille entre contemplation et transe, silence et musique.

+ 1<sup>re</sup> PARTIE **MUSIQUE ACTUELLE JUR SANGRIA**

**C VEN 5 MARS, 20H30**

**AVANT-PREMIÈRE WELCOME IN TZIGANIE MUSIQUE ACTUELLE DU MONDE NORIG & NO GYPSY ORCHESTRA**

Norig trace des voies entre les romanichels, Noir Désir, Léonard Cohen et chante leurs étoiles. Dans l'album *Norig & No Gypsy Orchestra* s'animent, s'autorisent et se révèlent des passions électriques et acoustiques.

**C DIM 7 MARS, 16H00**

**DANSE CONTEMPORAINE SUITE ET FIN SIMON TANGUY**  
Simon Tanguy chorégraphie et texte Avec Margaux Amoros, Jordan Deschamps, Margaux Marielle-Trehouart, Sabine Rivière • Cie Propagande C

Un soir d'été, quatre amis se retrouvent. Ils savent que la fin du monde est proche. La parole et la danse nourrissent une recherche généreuse d'espoir et d'émancipation.

**B SAM 13 MARS, 20H30**

**JAZZ AIRELLE BESSON QUARTET**  
Airelle Besson trompette • Isabel Sorling voix • Benjamin Moussay piano • Fabrice Moreau batterie

Sidewoman courtisée et compositrice, elle a partagé la scène avec Charlie Haden, Carla Bley, Philip Catherine, José James ou encore Camélia Jordana... Elle revient avec un nouvel album!

+ 1<sup>re</sup> PARTIE **JAZZ & MUSIQUE MALGACHE GABRIELLE RANDRIAN KOEHLHOFFER QUARTET GASY JAZZ PROJECT**  
Artiste résidente Occijazz

**D DIM 21 MARS, 16H**

**DÉCOUVERTE THÉÂTRE MUSICAL SYLVAIN LEMÊTRE SONORE BORÉALE**  
Sylvain Lemêtre table de percussions, voix • Olivier Mellano textes

« Sylvain Lemêtre exploite le meilleur de ses qualités : une grande musicalité, un sens de l'oralité et de la théâtralité, une dramaturgie impeccable. »  
Raphaëlle Tchamitchian

**B SAM 27 MARS, 20H30**

**OPÉRETTE L'AMOUR VAINQUEUR OLIVIER PY**  
Olivier Py texte, mise en scène et musique Avec Clémentine Bourgoin, Pierre Lebon, Flannan Obé, Antoni Sykopoulos Créé le 5 juillet 2019 au Festival d'Avignon

Inspiré des frères Grimm, voici une opérette où cinq personnages nous emmènent en alexandrins blancs dans leurs aventures faites d'amour, de luttes et de travestissement.

**C SAM 3 AVRIL, 20H30**

**THÉÂTRE CONTEMPORAIN DÉSOBÉIR**  
Julie Berès conception et mise en scène Avec Ava Bava, Lou-Adriana Bouziouane, Charmine Fariborzi, Séphora Pondi Compagnie Les Cambrioleurs

Entre fidélité et refus du poids de l'héritage, entre désirs immenses et sentiments d'impasse, Julie Berès et son équipe entreprennent de sonder les rêves et les révoltes de jeunes femmes.

**D SAM 10 AVRIL, 17H**

Hors les murs Riscle **DÉCOUVERTE CONFÉRENCE GESTICULÉE FRANCK LEPAGE INCULTURE(S) 1**  
Cotéalisation et accueil avec l'association Spirale • De et par Franck Lepage

« J'ai arrêté de croire [...] en la démocratisation culturelle... C'est l'idée qu'en balançant du fumier culturel sur la tête des pauvres, ça va les faire pousser et qu'ils vont rattraper les riches! » Franck Lepage

**B SAM 17 AVRIL, 20H30**

**JAZZ FUSION ÉTIENNE MBAPPÉ & THE PROPHETS HOW NEAR HOW FAR**

Le bassiste Étienne Mbappé et son groupe The Prophets portent des compositions d'une stupéfiante originalité, une prophétie musicale colorée où se mêlent compréhension, joie et amour.

+ 1<sup>re</sup> PARTIE **JAZZ ÉTIENNE MANCHON TRIO STREETS**

**SAM 24 AVRIL, 20H30**

**TARIF PLEIN 10 € • TARIF RÉDUIT 5 € JAZZ L'ORCHESTRE DÉPOTENTIAL DU GERS X INITIATIVE H QUARTET**  
Réservation au 06 81 07 17 44

Ils sont de retour à L'Astrada : invités par la Fédération des écoles de musiques du Gers, David Haudrechy et Initiative H ont effectué des arrangements sur plusieurs titres de l'album *Dark Wave* afin de pouvoir mêler les membres du groupe à l'Orchestre des Jeunes du Gers.

**A VEN 7 MAI, 20H30**

**ACID JAZZ ERIK TRUFFAZ QUARTET LUNE ROUSSE**  
Erik Truffaz trompette • Benoît Corboz clavier • Marcello Giuliani basse • Arthur Hnatek batterie

Erik Truffaz Quartet propose un album limpide, baigné d'une lumière ocre et d'une certaine force tellurique qui ouvrent des espaces infinis...

+ 1<sup>re</sup> PARTIE **JAZZ POST ROCK HØST KOS**

**D DIM 9 MAI, 16H00**

**DÉCOUVERTE THÉÂTRE PHYSIQUE IBIDEM CIE OBRA**  
Kate Hannah Papi mise en scène Avec Rachel Alexander, Olivier Papi, Mélanie Tanneau et Fabian Wixe

Obra crée un paysage aux multiples langues et instruments de musique, tissé d'anecdotes, de science approximative, de mensonges et de fantastique. Une méditation sur les traces que nous laissons derrière nous.

**D VEN 21 MAI, 20H30**

**DÉCOUVERTE JAZZ PAUL JARRET PJ5**  
Paul Jarret guitare, composition • Maxence Rave-Lomanantsou saxophone • Léo Pellet trombone • Alexandre Perrot contrebasse • Ariel Tessier batterie

L'ensemble PJ5 signe une musique au déroulé cinématique, une proposition dense où les sons inspirés du death métal côtoient la musique de chambre contemporaine, le minimalisme et la folk.

**D SAM 29 MAI, 20H30**

**DÉCOUVERTE CINÉ-CONCERT WEST**  
Jeff Manuel guitare, effets • Adaptation du western muet *Three Bad Men* de John Ford • Cie Momatique

Trois hors-la-loi joignent la ruée vers l'or et découvrent les malversations du shérif Hunter. Une histoire qui renverse les valeurs morales et redéfinit la barrière entre le bien et le mal...

**C SAM 12 JUIN, 20H30**

**MUSIQUE DU MONDE ANDA-LUTZ ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE**  
Guillaume Lopez chant, flûtes • Thierry Roques accordéon, accordina • Nicolas Gardel trompette, arrangements Saïd el Maloumi percussions traditionnelles, voix • Sébastien Gisbert batterie • Laurent Guillon tuba

+ Dix musiciens de l'Orchestre de Chambre de Toulouse

Un dialogue inédit entre musique du monde, musique classique et musiques improvisées, le tout arrangé par le trompettiste Nicolas Gardel. Une invitation de Guillaume Lopez.

DÉCOUPEZ-MOI, GRIBOUILLEZ-MOI, REMPLISSEZ-MOI, ENVELOPEZ-MOI, ENVOYEZ-MOI

TARIFS	D	C	B	A
Plein tarif	15	19	28	35
Demand. d'emploi / - de 25 ans / PASS Culturel / Mob. Réduite	12	14	18	25
-12 ans / Fauteuils roulants	8	8	12	14
Groupe / Cezam	14	16	25	-
Comités d'entreprise	14	14	23	30
Tarif Famille (3 pers. min. dont un - de 18 ans)	24	30	36	-
Tarif Famille unitaire	8	10	12	-
* Natalie Dessay > Tarif unique		40		

**ABONNEZ-VOUS, ÇA VAUT LE COUP!**

	QUARTET 4 spectacles à prix mini!	ALL STARS 6 spectacles à prix mini!	ATTRACTIVE 10 spectacles à prix mini!	+ cochez votre spectacle offert!
PEIRANI - PARISIEN 28€	■ 24	■ 22	■ 20	
MPTA 19€	■ 15	■ 13	■ 11	
SHAI MAESTRO 28€	■ 24	■ 22	■ 20	
NATALIE DESSAY 40€	■ 36	■ 34	■ 34	
EC[H]IOS 19€	■ 15	■ 13	■ 11	
MALIK DJOUDI 28€	■ 24	■ 22	■ 20	
YANNICK JAULIN 19€	■ 15	■ 13	■ 11	
BORDERS & WALLS 15€	■ 11	■ 11	■ 11	●
ANCHES HANTÉES 19€	■ 15	■ 13	■ 11	
AYO 35€	■ 31	■ 29	■ 29	
NAÏSSAM JALAL 28€	■ 24	■ 22	■ 20	
NORIG 19€	■ 15	■ 13	■ 11	
SUITE ET FIN 19€	■ 15	■ 13	■ 11	
AIRELLE BESSON 28€	■ 24	■ 22	■ 20	
SYLVAIN LEMÊTRE 15€	■ 11	■ 11	■ 11	●
L'AMOUR VAINQUEUR 28€	■ 24	■ 22	■ 20	
DÉSOBÉIR 19€	■ 15	■ 13	■ 11	
FRANCK LEPAGE 15€	■ 11	■ 11	■ 11	●
ÉTIENNE MBAPPÉ 28€	■ 24	■ 22	■ 20	
ERIK TRUFFAZ QUARTET 35€	■ 31	■ 29	■ 29	
IBIDEM - CIE OBRA 15€	■ 11	■ 11	■ 11	●
PAUL JARRET / PJ5 15€	■ 11	■ 11	■ 11	●
CINÉ-CONCERT WEST 15€	■ 11	■ 11	■ 11	●
ANDA-LUTZ 19€	■ 15	■ 13	■ 11	
TOTAL	€	€	€	
EN TOURTEREAUX ? x2=	€	€	€	

DÉCOUPEZ-MOI, GRIBOUILLEZ-MOI, REMPLISSEZ-MOI, ENVELOPEZ-MOI, ENVOYEZ-MOI

### INFORMATION, RÉSERVATION OU SIMPLE VISITE

Vous souhaitez réserver des places, vous abonner, vous tenir au courant de la vie de L'Astrada, vous informer sur les spectacles à venir ?

- Tél. : 09 64 47 32 29
- Rendez-vous sur [lastrada-marciac.fr](http://lastrada-marciac.fr) ! Profitez-en pour vous inscrire à notre newsletter pour recevoir toute notre actualité en exclusivité.
- A l'accueil de L'Astrada, les jours de spectacles : 53, Chemin de Ronde - Marciac

### LE BAR « L'APOSTROPHE »

A L'Apostrophe, on se retrouve entre amis, en famille... et avec les artistes. On savoure des vins du pays, des bières locales, des boissons fraîches et chaudes. Venez vous détendre au son de nos playlists et partager un moment chaleureux.

Ouvert de 19h30 à minuit durant la saison, les soirs de spectacle.

### ON A PENSÉ À TOUS...

La salle est équipée pour accueillir tous les publics dont les personnes en situation de handicap : nous disposons d'emplacements spécifiques pour les fauteuils roulants et les personnes à mobilité réduite. La salle est également dotée d'une boucle d'induction magnétique pour les personnes malentendantes... Renseignez-vous !

#### LES INSTITUTIONS PARTENAIRES



#### LES COMPLICES



#### LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS



#### LES MÉCÈNES ET PARTENAIRES



#### EN PARTENARIAT MÉDIA AVEC



{53, CHEMIN DE RONDE-32230 MARCIAC • 09 64 47 32 29}  
{LASTRADA-MARCIAC.FR • [Facebook] [Twitter] [Instagram]}

SCÈNE CONVENTIONNÉE PLURIDISCIPLINAIRE D'INTÉRÊT NATIONAL  
JAZZ ET CRÉATION

# L'ASTRADA MARCIAC SAISON 20-21

NATALIE DESSAY  
MUSIQUE  
MALIK DJOUDI  
THÉÂTRE  
AYO  
DANSE  
YANNICK JAULIN  
CIRQUE  
MILLARAY LOBOS GARCÍA  
HUMOUR  
OLIVIER PY  
ÉTONNEMENT  
ERIK TRUFFAZ  
JUBILATION  
AIRELLE BESSON  
CULTURE  
ET BOISSONS FRAÎCHES

EPCC L'ASTRADA SIRET : 8350354760003 • LICENCE : 1110575 / 2-1110576 / 3-1110577 • GRAPHISME : LE PASQUEBEAU

## ABONNEZ-VOUS, ÇA VAUT LE COUP ! POUR CELA, RIEN DE PLUS SIMPLE !

- 1 Choisissez l'une des trois offres d'abonnement qui vous correspond le mieux.
- 2 Cochez au dos le nombre de spectacles qui correspond à votre abonnement, et faites le total en bas de sa colonne. N'oubliez pas de cocher le spectacle découverte offert de votre choix !
- 3 Remplissez en majuscules le formulaire ci-dessous et joignez votre chèque à l'ordre de « EPCC L'Astrada ».
- 4 Retournez le tout par courrier à L'Astrada Marciac : 53, Chemin de Ronde-32230 Marciac

ABONNEMENT  
QUARTET  
4 SPECTACLES

ABONNEMENT  
ALL STARS  
6 SPECTACLES

ABONNEMENT  
ATTRACTIVE ASTRADA  
10 SPECTACLES

Réduction 4 € par place  
+ 1 spectacle DÉCOUVERTE offert (à cocher)

Réduction 6 € par place catégories A  
& C et Natalie Dessay  
Réduction 4 € par place catégorie D  
+ 1 spectacle DÉCOUVERTE offert (à cocher)

Réduction 8 € par place catégories B & C  
et Natalie Dessay  
Réduction 6 € par place catégorie A  
Réduction 4 € par place catégorie D  
+ 1 spectacle DÉCOUVERTE offert (à cocher)

Civilité  M.  M<sup>me</sup>

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Fixe

Portable

Courriel

Au moment de la rédaction de cet édit, nous savons assez peu de choses sur les conditions de fonctionnement de L'Astrada à la rentrée.

La culture et particulièrement le spectacle vivant ont été mis à genoux, et nombreux sont ceux qui ne s'en relèveront pas. Malgré cela, la période de confinement a révélé à chacun l'importance du lien, l'interdépendance des uns et des autres par-delà les frontières. Dans ce contexte si particulier, un lieu culturel de proximité comme L'Astrada se doit d'être au chevet de son territoire, de ceux qui l'habitent et qui le font vivre. Ainsi comme nous le rappelle Edgar Morin, « Il faut supporter toniquement l'incertitude. L'incertitude contient en elle le danger et aussi l'espoir. »

Cette saison vous propose de traverser et de questionner ensemble cette nouvelle ère de l'incertitude avec le dynamisme des corps, l'énergie de la musique, la générosité de la pensée. Venez vous ressourcer à L'Astrada ! Vous verrez, le spectacle vivant, mieux qu'une cure, répare et fortifie les âmes !

Fanny PAGÈS  
Directrice de L'Astrada

UN LIEU, DU LIEN

DÉCOUPEZ-MOI, GRIBUILLEZ-MOI, REMPLISSEZ-MOI, ENVELOPEZ-MOI, ENVOYEZ-MOI  
AVEC GRANDE DÉLICATESSE... DÉCOUPEZ-MOI, GRIBUILLEZ-MOI, REMPLISSEZ-MOI, ENVELOPEZ-MOI, ENVOYEZ-MOI