

VEN 17 SEPT, 19H

10 ANS ÇA SE FÊTE!

PRÉSENTATION DE SAISON

Réservation : billetterie@lastrada-marciac.fr  
 Une présentation de spectacles exceptionnelle pour démarrer cette saison festive : L'Astrada a dix ans, et toutes ses dents!

SAM 2 & DIM 3 OCT WEEK-END D'OUVERTURE ENTRE MARCIAC ET PLAISANCE!

SAM 2 OCT, TOUTE LA JOURNÉE

RENCONTRES IMPROMPTUES À L'IMPROVISTE!

Qui croiserez-vous dans votre journée? Thibaud Soulas à la contrebasse, Sophie Bernado, chanteuse et bassoniste, Hugues Mayot, saxophoniste ou bien Mario Forte, violoniste?

SAM 2 + DIM 3 OCT, 11H & 15H TARIF 5 €

DÉAMBULATION AUDIOGUIDÉE VISITE DE GROUPE

Visite de Groupe se propose de visiter le groupe de visiteurs qui la constitue. Bonne visite et... restez groupés. Nombre de places limité • De/avec Nicolas Heredia • La Vaste Entreprise

SAM 2 OCT, 20H30 PLEIN TARIF 10 € • RÉDUIT 8 €

L'Astrada DÉCOUVERTE COCANHA CANTS POLIFONICS A DANÇAR

Deux voix singulières se mêlent dans une polyphonie hypnotique portée par la pulsation des tambourins à cordes, des pieds et des mains.

Lila Fraysse e Caroline Dufay voz e percussions

DIM 3 OCT, 16H PLEIN TARIF 10 € • RÉDUIT 8 €

Chapiteau à ciel ouvert • Plaisance

APPUIE-TOI SUR MOI ACROBATIE, MÂT CHINOIS

Ce conte circassien nous fait voyager dans les aléas d'une rencontre improbable. Un cirque à ciel ouvert, une piste octogonale, un mât chinois au centre, voilà le décor de ce récit que les artistes nous font vivre avec leurs corps et leurs voix.

Cirquons Flex • Avec le soutien de l'ONDA

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LASTRADA-MARCIAC.FR

A SAM 16 OCT, 20H30

JAZZ REPORT

AYO ROYAL

De Sergio Koella guitare • Denis Benarrosh batterie • Gael Rakotondrabe piano • Laurent Vernerey contrebasse • Ayo chant

Ayo nous propose avec Royal un album empreint de sérénité, entre folk épuré et soul.

SAM 23 OCT, 20H30

DIM 24 OCT, 14H

CIRQUE ACTUEL 8 ANS & +

PLEIN TARIF 17 € • RÉDUIT 13 €

LES FLYINGS DE MÉLISSA VON VÉPY

Avec Breno Caetano, Célia Casagrande-Pouchet, Sarah Devaux, Axel Minaret, Marcel Vidal-Castells  
 Coréalisation CIRCA • Cie Happès

Un trapèze qui pendule de cour à jardin. De chaque côté, deux pontons. Les cinq trapézistes s'avancent, serrés, et se penchent sur le vide à franchir.

Bus gratuit A/R Auch-Marciac

C SAM 6 NOV, 20H30

FLAMENCO CONTEMPORAIN

GRADIVA

Stéphanie Fuster chorégraphie • mise en scène et interprétation Cie Stéphanie Fuster

Stéphanie Fuster interroge le féminin et explore le flamenco à travers la figure de Gradiva. Cette création s'attache à définir le geste flamenco.

B SAM 13 NOV, 20H30

JAZZ REPORT

SHAI MAESTRO

Shai Maestro piano, Ofri Nehemya batterie, Jorge Roeder contrebasse, Philip Dizack trompette

Atmosphère lyrique, éloquence émotionnelle, avec Human Shai Maestro fait avancer la musique tout en respectant son sens de la tradition.

+ 1<sup>re</sup> PARTIE Suzanne

Hélène Duret clarinettes/voix • Pierre Tereygeol guitare/voix • Maëlle Desbrosses alto/voix

D SAM 20 NOV, 20H30

THÉÂTRE DÉCOUVERTE

MALOYA

De Sergio Grondin, David Gauchard et Kwalud • Avec Sergio Grondin comédien, Kwalud musicien • David Gauchard mise en scène • Cie Karanbolaz

Avec le soutien de l'ONDA  
 Imaginez un Kabar la parol en mode road movie, iPhone à la main, électro au casque, identité en fond sonore, un looking for Maloya. On évoque ici l'âme dans une enquête documentaire, au travers de témoignages.

A SAM 27 NOV, 20H30

CHANSON

JANE BIRKIN

OH! PARDON TU DORMAIS...

Avec Jane Birkin • Jean-Louis Piérot piano, guitare • François Poggio guitare • Colin Russeil batterie • Marcelo Giuliani basse • Étienne Daho direction artistique • Étienne Daho et Jean-Louis Piérot direction musicale

« [Oh! Pardon tu dormais...] dévoile la femme, la veuve, la mère endeuillée, l'amante, l'enfant. Au fil du temps, Jane déshabille Birkin. » TÉLÉRAMA

C SAM 4 DÉC, 20H30

MUSIQUE DU MONDE

BACHAR

MAR-KHALIFÉ

ON/OFF

Bachar Mar-Khalifé piano, voix • Aleksander Angelov basse • Dogan Poyraz batterie

« Le cinquième album du musicien franco-libanais parachève [...] dix années d'introspection créative, qui l'ont mené du lyrisme oriental aux confins d'une électro épique » TÉLÉRAMA

B SAM 11 DÉC, 20H30

CHANSON/ÉLECTRO REPORT

MALIK DJOUDI

TROIE

Avec Troie l'artiste à la voix androgyne propose un opus solaire et sensuel, et des collaborations avec Philippe Katerine, Isabelle Adjani et Lala & CE.

D VEN 7 JANV, 20H30

THÉÂTRE

RIONS EN FAMILLE • 7 ANS & +

BLABLABLA

ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE

Joris Lacoste composition • Emmanuelle Lafon mise en scène • Armelle Dousset interprétation • production Echelle 1:1

blablabla est conçu à partir d'enregistrements sonores mêlant le documentaire et la fiction. Tantôt chef de train, youtubeuse, Peppa Pig ou Superwoman, la comédienne imite à la perfection les voix de notre quotidien, pour un résultat tordant.

A SAM 15 JANV, 20H30

JAZZ

CÉCILE MCLORIN

SALVANT QUARTET

NOUVEL ALBUM

« Elle possède l'assurance, l'élégance, l'âme, l'humour, la sensualité, la puissance, [...] ; on ne trouve une telle chanteuse qu'une seule fois sur une voire deux générations. »

WYNTON MARSALIS

D SAM 22 JANV, 20H30

THÉÂTRE PHYSIQUE REPORT

DÉCOUVERTE

IBIDEM CIE OBRA

Kate Hannah Papi mise en scène • Avec Rachel Alexander, Olivier Papi, Mélanie Tanneau et Fabian Wixie • Eilon Morris musicien et compositeur

La cie Obra nous engage dans une médiation sur les traces que nous laissons derrière nous et crée un paysage aux langues multiples, tissé d'anecdotes et de science approximative...

C SAM 29 JANV, 20H30

THÉÂTRE

SEUL CE QUI BRÛLE

D'APRÈS LE ROMAN DE CHRISTIANE SINGER

avec Laurent Desponds et Lyn Thibault  
 Chantal de la Coste et Julie Delille adaptation • Julie Delille mise en scène • production Théâtre des trois Parques

Le seigneur d'Ehrenburg et sa jeune épouse Albe s'aiment d'un amour sans limite. Dévoré par la jalousie, il précipite sa propre chute dans une passion brûlante.

D SAM 5 FÉV, 20H30

DANSE CONTEMPORAINE/ HIP HOP

DÉCOUVERTE

RUPTURES

DE BOUZIANE BOUTELDJA

avec Mathide Rispal, Alison Benezech, Clara Henry, Zineb Boujema, Mouad Aïssi, Faouzi Mrani, Redouane Nasry, Med Medelsi • Cie DANS6T

Cette chorégraphie questionne l'histoire des migrations et met en scène des danseurs de France, d'Algérie et du Maroc.

C SAM 12 FÉV, 20H30

JAZZ

SÉLÈNE

SAINT-AIMÉ

MARE UNDRAM

Sélène Saint-Aimé contrebasse et chant • Guillaume Latil violoncelle • Mathias Lévy violon • Irving Acao saxophone • Hermon Mehari trompette • Sonny Troupé ka batterie

« Sélène Saint-Aimé [...] publie un premier album céleste, nourri de ses voyages et de ses racines, affranchi des formats classiques. » LIBÉRATION

D VEN 18 FÉV, 20H30

THÉÂTRE

DÉCOUVERTE

DROIT DANS

MES BOTTES

DE MARIE DELMARÈS

avec Marie Delmarès, Jasmin Ljutic, Michel Richard • production Les attracteurs étranges

Cette réflexion sur le monde agricole met en scène deux êtres qui cherchent une terre où s'implanter: Jeanne, qui voudrait reprendre la ferme familiale et Edin réfugié bosnien.

C SAM 5 MARS, 20H30

THÉÂTRE REPORT

DÉSObÉIR

DE JULIE BERÈS

Julie Berès conception et mise en scène • Avec Ava Baya, Lou-Adriana Bouziouane, Charmine Fariborzi, Séphora Pondi • Cie Les Cambrioleurs

Entre fidélité et refus du poids de l'héritage, Julie Berès et son équipe entreprennent de sonder les rêves et les révoltes de jeunes femmes.

C SAM 12 MARS, 20H30

MUSIQUE DU MONDE

TAKSIM TRIO

AVANT-PREMIÈRE DE WELCOME IN TZIGANIE

Hüsni Sütlendirci clarinettes • Aytaç Dogan kanun • İsmail Tunçbilek electric saz

Tout droit venu d'Istanbul, Taksim trio nous embarque pour un voyage musical onirique où la musique improvisée et la tradition classique s'entremêlent.

C SAM 19 MARS, 20H30

THÉÂTRE

LE TARTUFFE

DE MOLIÈRE

Guillaume Séverac-Schmitz conception et mise en scène • avec la troupe éphémère 2020-21 de l'Atelier Cité: Matthieu Carle, Jeanne Godard, Angie Mercier, Fabien Rasplus, Marie Razafindrakoto, Quentin Rivet, Christelle Simonin et Simon-Élie Galibert Production Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Collectif Eudaimonia

Cette comédie illustre raconte l'histoire d'une famille qui se bat pour faire triompher la vérité contre le fanatisme, l'aveuglement et l'imposture.

B SAM 26 MARS, 20H30

MUSIQUE ACTUELLE

ÅKÄ

FRÉE VOICES OF FOREST

Avec le groupe NDIMA: Angélique Manongo, Émile Koule, Espérance Moundanga voix • Gaston Motambo • Michel Kossi voix, percussions • direction artistique Sorel Eta • Leïla Martial voix et composition • Rémi Leclerc voix, body-percussions • clavier, composition • Éric Perez voix, percussions, compositions

Une rencontre inédite entre l'univers musical des Åkä (chants pygmées du Congo) et celui d'artistes à l'imaginaire florissant réunis autour de Leïla Martial et du body-percussionniste Rémi Leclerc.

C SAM 2 AVRIL, 20H30

THÉÂTRE REPORT

YANNICK JAULIN

MALANGUE MATERNELLE

VA MOURIR...

De et par Yannick Jaulin, avec Alain Larribet accompagnement musical • Nominé pour le Molière 2020 du seul en scène • production Le Beau Monde? Cie Yannick Jaulin

« La langue maternelle [...] c'est l'outil d'émancipation par excellence, un outil de résistance à la standardisation et au soi-disant bon goût. »

D SAM 9 AVRIL, 20H30

THÉÂTRE DÉCOUVERTE

L'ALCOOL

ET LA NOSTALGIE

D'APRÈS LE ROMAN DE MATHIAS ÉNARD

Clémence Labatut adaptation et mise en scène • Avec François Jaulin, Viktoria Kozlova, Arnaud Ménard • production Ah! Le Destin

Lors d'un voyage transsibérien traversant la Russie on découvre l'histoire d'un trio détruit par la passion amoureuse et qui nous interroge sur la perte de notre jeunesse et sur la mort de nos idéaux.

D SAM 16 AVRIL, 20H30

DANSE CONTEMPORAINE

REPORT

BORDERS & WALLS

CARRÉ BLANC CIE

Michèle Dhallu chorégraphie • Avec Zoé Boutoille, Yane Corla, Jihun Kim, Valentino Martinetti et Bryan Montarou

Michèle Dhallu signe une réflexion chorégraphiée autour de la mondialisation et cette obsession de délimitation des territoires.

B VEN 22 AVRIL, 20H30

JAZZ FLAMENCO

ANTONIO LIZANA

UNA REALIDAD

DIFERENTE

Antonio Lizana chant, saxophones • Daniel Garcia Diego piano, claviers, chœurs • Jesus Caparrós basse électrique, chœurs • Shayan Fathi batterie • El Mawi danse flamenco, chœurs

Antonio Lizana réinvente le flamenco en mêlant jazz de haut vol, chant incarné et rythmes ibériques. Il nous transporte des racines du flamenco au jazz le plus inventif.

C SAM 30 AVRIL, 20H30

JAZZ

INITIATIVE H

CÉLÈBRE SES 10 ANS!

David Haudrechy saxophone soprano, claviers, voix, composition et direction • Ferdinand Doumerc saxophone alto et flûte • Gaël Patric saxophone baryton et clarinette basse • Nathanaël Renoux trompette • Cyril Latour trompette • Olivier "Lapin" Sabatier trombone & claviers • Lionel Segui trombone basse • Florent Hortal guitare • Amaury Faye rhodes et claviers • Philippe "Waterballs" Burneau basse et synthé • Simon Portefaix batterie • Florent "Pepino" Tisseyre percussions

Un jazz qui fissure les dents et les frontières musicales, une sophistication qui déboîte les cervicales, une rigueur et une inventivité folles, une délicatesse qui vrille les tympanes et les cœurs: tout ça depuis 10 ans!

C SAM 14 MAI, 20H30

DANSE CONTEMPORAINE

CHERS

DE KAORIITO

Une création 2020 pour six interprètes • Avec Marvin Clech, Jon Debande, Nicolas Garsault, Louis Gillard, Delphine Lanson, Léonore Zurfluh • production Cie Himé

« Chers entame un dialogue parlé et dansé avec les défunts, et tente de faire une place à la mort au cœur de la vie. »

SCENEWEB

D SAM 21 MAI, 17H

CONFÉRENCE GESTICULÉE

REPORT

FRANCK LEPAGE

INCULTURE(S) I

5 heures + entracte  
 De et par Franck Lepage • Coréalisation association Spirale

« Son récit interroge toujours les mécanismes de la domination sociale, et sa dramaturgie prend la forme d'un message politique. »

LEMONDE

TARIFS	D	C	B	A
Plein tarif	15	19	28	35
Demandeur d'emp. • Intermittents • -25 ans • PASS Culturel (Gers) • Pass Culture • PMR • AAH • RSA	12	14	18	25
-12 ans • Fauteuils roulants	8	8	12	14
Groupe (10 personnes) • Cezam	14	16	25	-
Comités d'entreprise	14	14	23	30
Tarif Famille (3 pers. min. dont un - de 18 ans)	24	30	36	-
Tarif Famille unitaire	8	10	12	-

ABONNEZ-VOUS, ÇA VAUT LE COUP!

	QUARTET Cochez 4 spectacles à prix mini!	ALL STARS Cochez 6 spectacles à prix mini!	ATTRACTIVE Cochez 10 spectacles à prix mini!	+ cochez votre spectacle offert!
COCANHA	10 €	10 €	10 €	●
AYO	31 €	29 €	29 €	●
LES FLYINGS	13 €	13 €	13 €	●
GRADIVA	15 €	13 €	11 €	●
SHAI MAESTRO	24 €	22 €	20 €	●
MALOYA	11 €	11 €	11 €	●
JANE BIRKIN	31 €	29 €	29 €	●
BACHAR MAR-KHALIFÉ	15 €	13 €	11 €	●
MALIK DJOUDI	24 €	22 €	20 €	●
BLABLABLA	11 €	11 €	11 €	●
C. MCLORIN SALVANT	31 €	29 €	29 €	●
IBIDEM - CIE OBRA	11 €	11 €	11 €	●
SEUL CE QUI BRÛLE	15 €	13 €	11 €	●
RUPTURES	11 €	11 €	11 €	●
SÉLÈNE SAINT-AIMÉ	15 €	13 €	11 €	●
DROIT DANS MES BO...	11 €	11 €	11 €	●
DÉSObÉIR	15 €	13 €	11 €	●
TAKSIM TRIO	15 €	13 €	11 €	●
LE TARTUFFE	15 €	13 €	11 €	●
ÅKÄ	24 €	22 €	20 €	●

**INFORMATION, RÉSERVATION OU SIMPLE VISITE**

Vous souhaitez réserver des places, vous abonner, vous tenir au courant de la vie de L'Astrada, vous informer sur les spectacles à venir ?

- Au 09 64 47 32 29
- mardi, jeudi et vendredi, 14h>18h
  - mercredi, 9h>12h

À l'accueil de L'Astrada

- mercredi, 9h>12h
- jeudi, vendredi et jours de spectacle, 14h>18h

Sur [lastrada-marcillac.fr](http://lastrada-marcillac.fr) ! Profitez-en pour vous inscrire à notre newsletter.

**LE BAR « L'APOSTROPHE »**

À L'Apostrophe, on se retrouve entre amis, en famille... et avec les artistes. On savoure des vins du pays, des bières locales, des boissons fraîches et chaudes. Ouvert de 19h30 à minuit durant la saison, les soirs de spectacle.

**ON A PENSÉ À TOUS...**

La salle est équipée pour recevoir tous les publics dont les personnes en situation de handicap : nous disposons d'emplacements spécifiques pour les fauteuils roulants et les personnes à mobilité réduite. La salle est également dotée d'une boucle d'induction magnétique pour les personnes malentendantes... Renseignez-vous !

**ET LA SANTÉ DANS TOUT ÇA ?**

Nous nous préparons à vous accueillir dans les meilleures conditions, selon la situation sanitaire ou les décisions gouvernementales en vigueur.

**LES INSTITUTIONS PARTENAIRES**

La Région Occitanie  
Département du Gers  
Bastides & Vallons du Gers  
Préfecture de la Région Occitanie

**LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS**

Centre national de la musique  
sacem  
pass Culture  
AJC Jazz  
JM France  
Grandir en musique

**LES COMPLICES**

Jazz Marcillac  
Marcillac

**LES MÉCÈNES ET PARTENAIRES**

MAIF  
CHEOPS TECHNOLOGY  
PLAIMONT  
france musique  
Télérama

**EN PARTENARIAT MÉDIA AVEC**



{ 53, CHEMIN DE RONDE - 32230 MARCIAC • 09 64 47 32 29 }

{ [LASTRADA-MARCIAC.FR](http://LASTRADA-MARCIAC.FR) • [@](#) [f](#) [i](#) }



**L'ASTRADA MARCIAC**  
AYO MUSIQUE  
JANE BIRKIN

**10 ANS, ET TOUTES SES DENTS !**

**SAISON 21-22**

- THÉÂTRE  
JORIS LACOSTE
- DANSE  
CÉCILE MCLORIN SALVANT
- CIRQUE  
BACHAR MAR-KHALIFÉ
- HUMOUR  
LEÏLA MARTIAL
- ÉTONNEMENT  
KAORITO
- JUBILATION  
MOLIÈRE
- CULTURE ET BOISSONS  
FRAÎCHES

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL  
ART EN TERRITOIRE - JAZZ ET CRÉATION, PLURIDISCIPLINAIRE

DÉCOUPEZ-MOI, GRIBUILLEZ-MOI, REMPLISSEZ-MOI, ENVELOPEZ-MOI, ENVOYEZ-MOI

AVEC GRANDE DÉLICATESSE... DÉCOUPEZ-MOI, GRIBUILLEZ-MOI, REMPLISSEZ-MOI, ENVELOPEZ-MOI, ENVOYEZ-MOI

**ABONNEZ-VOUS, ÇA VAUT LE COUP!**

POUR CELA, RIEN DE PLUS SIMPLE !

- 1- Choisissez l'une des trois offres d'abonnement qui vous correspond le mieux.
- 2- Cochez au dos le nombre de spectacles qui correspond à votre abonnement, et faites le total en bas de sa colonne. N'oubliez pas de cocher le SPECTACLE DÉCOUVERTE OFFERT de votre choix !
- 3- REMPLISSEZ en majuscules le formulaire ci-dessous et joignez votre chèque (ordre : « EPCC L'Astrada »)
- 4- Retournez le tout par courrier à L'Astrada Marcillac, 53, Chemin de Ronde - 32230 Marcillac

<b>ABONNEMENT QUARTET 4 SPECTACLES</b>	<b>ABONNEMENT ALL STARS 6 SPECTACLES</b>	<b>ABONNEMENT ATTRACTIVE ASTRADA 10 SPECTACLES</b>
Réduction 4 € par place + 1 spectacle DÉCOUVERTE offert (à cocher)	Réduction 6 € par place catégorie A B & C + 1 spectacle DÉCOUVERTE offert (à cocher)	Réduction 8 € par place catégorie B & C Réduction 6 € par place catégorie A Réduction 4 € par place catégorie D + 1 spectacle DÉCOUVERTE offert (à cocher)

Civilité  M.  M<sup>me</sup>

Nom  Prénom

Adresse

Code postal  Ville

Fixe  Portable

Courriel

Cette saison anniversaire prolonge les chemins ouverts par L'Astrada il y a 10 ans, en continuant d'observer le monde tel qu'il est, dans sa diversité, sa multiplicité, sa singularité. Continuer à nourrir la curiosité pour l'Autre dans le bénéfice de la rencontre et du partage. Des thèmes se tissent et s'en-tremêlent, l'exploration se produit tantôt par la musique, par le corps, par les mots. Visiter ou revisiter les langues comme un sculpteur sa matière (le français, celui d'aujourd'hui et celui de Molière, l'occitan, l'anglais, le créole, etc.), écouter les textes, les sons comme autant de manière d'habiter le monde et de raconter sa présence. Loin d'ignorer le drame qui se joue dans le monde, cette saison comme la précédente, fait le choix d'embrasser ces temps incertains, en continuant de travailler en proximité avec les artistes et les publics, en plaçant au cœur de son projet l'accompagnement des artistes, le soutien à la création et l'éducation artistique et culturelle. Pour cette raison nous avons intensifié les interventions artistiques dans les établissements scolaires du territoire, permettant ainsi à des centaines d'élèves de découvrir, expérimenter et exprimer leur talent et leur créativité. Passer, notre rôle est de donner voix aux poètes afin que leurs mots puissent trouver une résonance en chacun. d'entre nous.

**Fanny Pagès**  
Directrice de L'Astrada

Un poème est toujours un souvenir qu'on n'a pas vécu mais qui a la force d'une éternité dans le silence qui remplace le bois dans le feu quand nous n'avons plus de bois.

Serge Pey, Le bois dans le feu

**DIX ANS, ET TOUTES SES DENTS**