

VEN 9 SEPT, 19H
TROUVAILLES ET RETROUVAILLES
PRÉSENTATION DE SAISON
Découvrons ensemble les trouvailles, pépites et grands noms de la saison 2022-23!
+ AFTER PARTY AVEC DJ MIX SOUP
L'espace d'une soirée, L'Astrada se transforme en dancefloor entre musique expérimentale et electro funk!
Gratuit sur réservation : billetterie@lastrada-marcillac.fr

SAM 1^{er} & DIM 2 OCT
WEEK-END D'OUVERTURE
ENTRE MARCIAC
ET PLAISANCE!

SAM 1^{er} OCT, 17H
SPECTACLE DE RUE, PYROTECHNIE, MUSIQUE DÉCOUVERTE
PLEIN TARIF 10€ • TARIF RÉDUIT 8€
FÊTE FÊTE Place de l'Hôtel de ville - Marciac
LE PARTI COLLECTIF
Sur la Place on pose un Kiosque, un Tronc et un Banquet relié par des guirlandes, comme pour des fêtes anciennes. On rajoute du trop, de l'ambiance, du chant, de la bascule, de la musique verticale, un mât, du rituel, des mythes, des danses, des paillasses, des galas, une explosion, un procès, des pavés, des farandoles, et on finit par un bal!

+ BAL en entrée libre après la représentation

DIM 2 OCT, 11H & 16H
CIRQUE INCLASSABLE DÉCOUVERTE
PLEIN TARIF 10€ • TARIF RÉDUIT 8€
L'EMPREINTE Salle polyvalente - Plaisance
CIEL'ATTRACTION CÉLESTE
Les comédiens musiciens Servane Guittier et Antoine Manceau ont délaissé leurs nez rouges et nous plongent au cœur de nos émotions. Le duo tisse une histoire intense, pointée d'humour, pour un spectacle musical quasiment sans paroles.

TOUTE LA PROGRAMMATION
SUR LASTRADA-MARCIAC.FR

TARIFS	D	C	B	A
Plein tarif	15€	19€	28€	35€
Demandeurs d'emp. - Intermittents - RSA - PMR -25 ans - Pass Culturel (Gers) - Pass Culture - AAH	12€	14€	18€	25€
-12 ans - Fauteuils roulants	8€	8€	12€	14€
Groupes (10 personnes) - Cezam	14€	16€	25€	-
Comités d'entreprise	14€	14€	23€	30€
Tarif Famille (3 pers. min. dont un - de 18 ans)	24€	30€	36€	-
Tarif Famille unitaire	8€	10€	12€	-
Événement exceptionnel à Toulouse : L'île D'or	plein 40€	réduit 30€	Bus A/R Toulouse 10€	

ABONNEZ-VOUS, ÇA VAUT LE COUP!

	QUARTET Cochez 4 spectacles à prix mini!	ALL STARS Cochez 6 spectacles à prix mini!	ATTRACTIVE Cochez 10 spectacles à prix mini!	+ cochez votre spectacle offert!
FÊTE FÊTE	10€	10€	10€	●
L'EMPREINTE	10€	10€	10€	●
VIVA FRIDA	15€	13€	11€	●
LE CHANT DU VERTIGE	13€	13€	13€	●
LES FURTIFS	24€	22€	20€	●
BONGA	31€	29€	29€	●
LES ÉTRANGERS	15€	13€	11€	●
ARCHIE SHEPP	31€	29€	29€	●
MISERICORDIA	15€	13€	11€	●
THIS IS AMERICA	24€	22€	20€	●
ÎLES • F. DOUMERC	11€	11€	11€	●
RENAUD GARCIA-FONS	31€	29€	29€	●
EMILY LOIZEAU	24€	22€	20€	●
WONDERLAND	11€	11€	11€	●
MONTSE CORTÉS	15€	13€	11€	●
RANGER • J. WEBER	24€	22€	20€	●
SYLVAIN LEMÊTRE	11€	11€	11€	●
PAULLAY	15€	13€	11€	●
TIME TO TELL	15€	13€	11€	●
HOMMAGE À SAKAMOTO	15€	13€	11€	●
LE SALE DISCOURS	11€	11€	11€	●
FRANÇOIS MOREL	31€	29€	29€	●
JAIMIE BRANCH	15€	13€	11€	●
LE JOURNAL D'ADAM ET ÈVE	11€	11€	11€	●
LUMIO	24€	22€	20€	●
TOTAL	_____€	_____€	_____€	●
EN TOURTEREAUX ?	x2= _____€	x2= _____€	x2= _____€	●

C SAM 15 OCT, 20H30
THÉÂTRE
VIVA FRIDA
DIDIER GOUIL
D'après Frida Kahlo par Frida Kahlo - Lettres de 1922-1954 (Christian Bourgois) Karelle Prugnaud mise en scène • avec Claire Nebout
« Je suis née pute, je suis née peintre, je suis née chieuse, mais j'ai été heureuse tout au long de ma vie... » Ainsi débute Viva Frida, une femme saisie au plus près de ses amours, de ses mécènes et de ses camarades de combat.

DIM 23 OCT, 14H
LUN 24 OCT, 20H30
CIRQUE ACTUEL
PLEIN TARIF 17€ • TARIF RÉDUIT 13€
Bus A/R Auch-Marcillac 2€
LE CHANT DU VERTIGE
CIELAPSUS
Coréalisation CIRCa
La compagnie Lapsus et le romancier Pierre Ducrozet s'associent pour créer une forme hybride mêlant cirque et littérature avec en son cœur la crise écologique que traverse l'humanité.

B SAM 29 OCT, 20H30
THÉÂTRE MUSICAL
LES FURTIFS
ALAIN DAMASIO
Alain Damasio texte • Laëtitia Pitz mise en scène • Xavier Charles composition et direction musicale + 9 musiciens et 3 vocalistes • Prod. Cie Roland Furieux
« La cie Roland Furieux poursuit son exploration de la littérature contemporaine en s'emparant du roman d'Alain Damasio, une dystopie qui dissèque une société aliénée par le numérique et le capitalisme. » LA TERRASSE

DIM 13 NOV, 14H
THÉÂTRE
PLEIN TARIF 40€ • TARIF RÉDUIT 30€
Bus A/R Marciac-Toulouse 10€
L'ÎLE D'OR
ARIANE MNOUCHKINE
Création collective du Théâtre du Soleil en harmonie avec Hélène Cixous • Ariane Mnouchkine direction
Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil sont de retour au Théâtre de la Cité 30 ans après leur dernière venue pour nous faire vivre une expérience totale et hors du commun avec L'Île d'Or. Spectacle présenté par le Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, en partenariat avec Odyssud, Blagnac

A SAM 19 NOV, 20H30
MUSIQUE DU MONDE
BONGA
La légende angolaise célèbre ses 50 ans de carrière. Le secret de sa longévité ? La transmission de « l'esprit de la cour », lieu de réunion et de convivialité, qu'il honore dans son album *Kintal da Banda*.

C SAM 26 NOV, 20H30
THÉÂTRE
LES ÉTRANGERS
CLÉMENT BONDU
Clément Bondu texte et mise en scène • Production Année Zéro
Paul, écrivain raté, est sur les traces d'Ismaël, vieil ami et poète en errance disparu quelques mois plus tôt. De Paris à Tanger, le récit oscille entre témoignage et fiction.

A SAM 3 DÉC, 20H30
JAZZ
ARCHIE SHEPP
THERE IS LOVE
Archie Shepp saxophone • Marion Rampal voix • Pierre-François Blanchard piano • Michel Benita contrebasse
Ce quartet singulier présente un répertoire contemporain, enrichi de la culture inépuisable Archie Shepp, « l'un des meilleurs interprètes de la mémoire babélique du jazz. » FRANCIS MARMANDE

C DIM 11 DÉC, 16H
THÉÂTRE
MISERICORDIA
EMMA DANTE
Emma Dante texte et mise en scène • Spectacle italien surtiré
Trois prostituées, Anna, Nuzza et Bettina, élèvent Arturo, jeune orphelin handicapé. « Impressionnant de maîtrise, nourri de tradition sicilienne, le geste artistique d'Emma Dante atteint l'universel. » LA TERRASSE

B SAM 14 JANV, 20H30
MUSIQUE CONTEMPORAINE
VANESSA WAGNER & WILHEM LATCHOUMIA
THIS IS AMERICA
Les deux pianistes virtuoses s'associent avec un répertoire dédié à la musique américaine. Face à face, ils revisitent Meredith Monk, Philip Glass, John Adams et le *West Side Story* de Leonard Bernstein.

D SAM 21 JANV, 20H30
MUSIQUE / ARTS VISUELS
ÎLES DÉCOUVERTE
FERDINAND DOUMERC & AUDREY SPIRY
Ferdinand Doumerc composition musicale, saxophone, flûte, métallophone • Audrey Spiry création visuelle, peinture, illustration, vidéo • Rebecca Féron harpe électro-acoustique • Csaba Palotai guitare électrique • Marjolaine Karlin mise en scène, écriture, dramaturgie • Production Cie Pulcinella
On découvre une création originale portée par un jeu entre musique, dessin, projections et textes parlés. Une exploration maritime, une odyssée de l'intime.

A SAM 28 JANV, 20H30
MUSIQUE DU MONDE
RENAUD GARCIA-FONS
LE SOUFFLE DES CORDES
Renaud Garcia-Fons contrebasse cinq cordes • Derya Turkan kemence • Serkan Halili kanoun • Kiko Ruiz guitare flamenco • Florent Brannens, Amandine Ley violon • Aurelia Souvignat alto • Nicolas Saint-Yves violoncelle
Composé par Renaud Garcia-Fons, *Le Souffle des Cordes* est issu d'une démarche d'écriture qui respecte l'authenticité du jeu, du style et la culture de ces instruments traditionnels pour nous amener de la Méditerranée à l'Extrême-Orient.

B SAM 11 FÉV, 20H30
CHANSON
EMILY LOIZEAU
ICARE
« La Franco-Anglaise Emily Loizeau revient avec *Icare*, un cinquième album, rock et engagé, réalisé au Pays de Galles par John Parish, célèbre pour ses collaborations avec Arno, PJ Harvey ou encore Aldous Harding. » RFIMUSIQUE

D SAM 18 FÉV, 20H30
DANSE CONTEMPORAINE DÉCOUVERTE
WONDERLAND
SYLVAIN HUC
De Sylvain Huc
Avec Louise Loubière et Mathilde Olivares
Relecture d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll, ce projet est une écriture des espaces, une expérience sensorielle qui retrace l'onirisme, l'enchantement, le cauchemar, la métamorphose.

C SAM 4 MARS, 20H30
FLAMENCO
MONTSE CORTÉS
HOMMAGE À CAMARON DE LA ISLA
Avant-première de *Welcome in Tzigane*
Montse Cortés, chanteuse gitane a collaboré avec Paco de Lucía pendant des années et propose aujourd'hui un voyage intense à travers l'œuvre de Camarón de la Isla.

B SAM 18 MARS, 20H30
THÉÂTRE
JACQUES WEBER
RANGER
Pascal Rambert texte, mise en scène et scénographie • Jacques Weber interprétation • Production Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord
« Ranger comme ranger ses affaires avant de disparaître, je vais écrire cela pour Jacques Weber, lui, pas lui dans la vraie vie mais lui parce que lui toujours cet acteur immense et humble, curieux. » PASCAL RAMBERT

D VEN 24 MARS, 20H30
THÉÂTRE MUSICAL DÉCOUVERTE
Hors les murs : salle A. Beaudran - Mirande
SYLVAIN LEMÊTRE
SONORE BORÉALE
Sylvain Lemêtre table de percussions, voix • Olivier Mellano textes
« Sylvain Lemêtre exploite le meilleur de ses qualités : une grande musicalité, un sens de l'oralité et de la théâtralité, une dramaturgie impeccable. » RAPHAËLLE TCHAMITCHIAN

C DIM 26 MARS, 16H
MUSIQUE CLASSIQUE
PAULLAY
FULL SOLO
Le pianiste s'est penché sur le répertoire de Beethoven et fait apparaître dans l'œuvre du maître le mélodiste éblouissant qui ne demande qu'à être repris, réinventé.

C VEN 31 MARS, 20H30
CIRQUE / THÉÂTRE
TIME TO TELL
De et avec Martin Palisse interprète, jongleur • David Gauchard mise en scène
« Avec technique, poésie et virtuosité, le circassien Martin Palisse raconte sa maladie, la mucoviscidose, dans un spectacle de jonglage contemporain. Un portrait puissant et intime. » TÉLÉRAMA

C SAM 8 AVRIL, 20H30
JAZZ
ASYNCHRONE
HOMMAGE À RYUICHI SAKAMOTO
Clément Petit violoncelle, synthé • Frédéric Soulard synthé, drum machine • Hugues Mayot sax, clarinette basse • Delphine Joussein flûtes • Manuel Peskine piano • Vincent Taeger batterie, marimba
Asynchrone célèbre la créativité protéiforme de Sakamoto et s'empare de sa liberté à s'inspirer autant de Debussy que de Kraftwerk.

D SAM 15 AVRIL, 20H30
THÉÂTRE DÉCOUVERTE
LE SALE DISCOURS
DAVID WAHL
David Wahl texte et interprétation • Pierre Guillois mise en scène • Production Incipit
« Dans un spectacle aussi drôle qu'érudit, David Wahl raconte l'histoire des déchets engendrés par l'humanité. Où l'on apprend la valeur toute relative des notions de "sale" et de "propre". » TÉLÉRAMA

A SAM 22 AVRIL, 20H30
SPECTACLE MUSICAL
FRANÇOIS MOREL
TOUS LES MARINS
SONT DES CHANTEURS
De François Morel, Gérard Mordillat et Antoine Sahler
Cette conférence musicale restaure les textes d'Yves-Marie Le Guilvinec, poète breton disparu en mer. Un hymne à l'ivresse de l'air salé, à la liberté et aux excès.

C SAM 13 MAI, 20H30
JAZZ
JAIMIE BRANCH
FLY OR DIE
Jaimie Branch trompette • Lester St Louis violoncelle • Jason Ajemian contrebasse • Chad Taylor batterie
La trompettiste Jaimie Branch est une des jeunes représentantes de la scène bouillonnante de Chicago. Son premier album *Fly or Die* associe avant-garde, groove et musique de chambre.

D VEN 26 MAI, 20H30
THÉÂTRE DÉCOUVERTE
Hors les murs : lieu surprise
LE JOURNAL D'ADAM ET ÈVE
D'APRÈS MARK TWAIN
Méïssa Barbaud, Julie Delille, Baptiste Relat mise en scène, adaptation • Prod. Théâtre des Trois Parques
Voici le dialogue imaginé par Mark Twain entre Adam (Baptiste Relat) et Ève (Julie Delille), piégés dans un huis-clos paradisiaque. Un double récit de co-naissance, d'exploration du monde, du langage, de l'amour.

B SAM 3 JUIN, 20H30
JAZZ
LUMIO
A FILETTA, ABDULLAH MINIAWY & PETER CORSER
Le groupe de polyphonie corse *A Filetta*, le chanteur Abdullah Miniawy et le saxophoniste Peter Corser se mêlent dans une incroyable alchimie « d'une intensité folle, d'une beauté déchirante » TÉLÉRAMA

INFORMATION, RÉSERVATION OU SIMPLE VISITE

Vous souhaitez réserver des places, vous abonner, vous tenir au courant de la vie de L'Astrada, vous informer sur les spectacles à venir ?

Au 09 64 47 32 29
• mardi, jeudi et vendredi, 14h>18h
• mercredi, 9h>12h

A l'accueil de L'Astrada
• mercredi, 9h>12h
• jeudi, vendredi et jours de spectacle, 14h>18h

Sur lastrada-marcillac.fr ! Profitez-en pour vous inscrire à notre newsletter.

LE BAR « L'APOSTROPHE »

À L'Apostrophe, on se retrouve entre amis, en famille... et avec les artistes. On savoure des vins du pays, des bières locales, des boissons fraîches et chaudes. Ouvert de 19h30 à minuit durant la saison, les soirs de spectacle.

ON A PENSÉ À TOUS...

La salle est équipée pour recevoir tous les publics dont les personnes en situation de handicap : nous disposons d'emplacements spécifiques pour les fauteuils roulants et les personnes à mobilité réduite. La salle est également dotée d'une boucle d'induction magnétique pour les personnes malentendantes.

LES INSTITUTIONS PARTENAIRES

La Région Occitanie
Département du Gers
Bastides & Vallons du Gers

LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Centre national de la musique
sacem
pass Culture
AJC Jazz & Blues

LES COMPLICES

JAZZ MARCIAC
MARCIIAC

LES MÉCÈNES ET PARTENAIRES

MAIF
PLAIMONT

EN PARTENARIAT MÉDIA AVEC

JAZZ Télérama
France Musique accompagne L'Astrada



{ 53, CHEMIN DE RONDE - 32230 MARCIAC • 09 64 47 32 29 }
{ LASTRADA-MARCIIAC.FR • @f m }

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE - JAZZ ET CRÉATION, PLURIDISCIPLINAIRE

EPCC L'ASTRADA SIRET : 83503567600013 • LICENCE : 1 L-R-21-1592 / 3 : L-R-21-1768 / 2 : L-R-21-1768 / 3 : L-R-21-1769 • GRAPHISME : LE PASQUEBEAU



DÉCOUPEZ-MOI, GRIBUILLEZ-MOI, REMPLISSEZ-MOI, ENVELOPEZ-MOI, ENVOYEZ-MOI

ABONNEZ-VOUS, ÇA VAUT LE COUP !

POUR CELA, RIEN DE PLUS SIMPLE !

- 1 • Choisissez parmi les trois offres d'abonnement celle qui vous convient le mieux.
- 2 • Cochez au dos le nombre de spectacles qui correspond à votre abonnement, et faites le total en bas de sa colonne. N'oubliez pas de cocher le SPECTACLE DÉCOUVERTE OFFERT de votre choix !
- 3 • REMPLISSEZ en majuscules le formulaire ci-dessous et joignez votre chèque (ordre : « EPCC L'Astrada »)
- 4 • Retournez le tout par courrier à L'Astrada Marcillac : 53, Chemin de Ronde - 32230 Marcillac

**ABONNEMENT QUARTET
4 SPECTACLES**

- Réduction 4 € par place
- + 1 spectacle DÉCOUVERTE offert (à cocher)

**ABONNEMENT ALL STARS
6 SPECTACLES**

- Réduction 6 € par place catégories A, B & C
- Réduction 4 € par place catégorie D
- + 1 spectacle DÉCOUVERTE offert (à cocher)

**ABONNEMENT ATTRACTIVE
10 SPECTACLES**

- Réduction 8 € par place catégories (B) & (C)
- Réduction 6 € par place catégorie (A)
- Réduction 4 € par place catégorie (D)
- + 1 spectacle DÉCOUVERTE offert (à cocher)

Civilité M. M^{me}

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Fixe Portable

Courriel

AVEC GRANDE DÉLICATESSE... DÉCOUPEZ-MOI, GRIBUILLEZ-MOI, REMPLISSEZ-MOI, ENVELOPEZ-MOI, ENVOYEZ-MOI

Alors que nous sortons d'une saison célébrant les dix ans de L'Astrada, et plutôt que d'attendre l'anniversaire suivant, inventons chaque jour un nouveau prétexte pour se souhaiter un joyeux « non-anniversaire » comme nous y invite Lewis Carroll.

Ainsi suivons le chorégraphe Sylvain Huc et passons de l'autre côté du miroir, confions-nous au souffle des cordes de Renaud Garcia-Fons, tendons l'oreille aux sons des *Furtifs* d'Alain Damasio mis en scène et en musique par Lætitia Pitz et Xavier Charles, rions et pleurons devant l'hommage rendu par l'autrice et aux mères dans son sublime *Misericordia*.

Les mondes se croisent sur le plateau de L'Astrada, de l'histoire intime à la grande Histoire, des récits de vie chuchotés, affirmés, revendiqués, des scènes comme autant d'îles prêtes à héberger nos émotions.

Et si pour une fois on se laissait porter par le tourbillon de la vie...

Fanny PAGÈS
Directrice de L'Astrada

Serge Rezvani, Jules et Jim
Puis on s'est réchauffé
On s'est retrouvé, on s'est séparé
On s'est perdu de vue, on s'est retrouvé
On s'est reconnu, on s'est reconnu

TROUVAILLES ET RETROUVAILLES