

APPEL À PROJET

RÉALISATION VIDÉO

L'ASTRADA MARCIAAC

Scène conventionnée pluridisciplinaire d'intérêt national

Art en territoire – jazz & création

1. Présentation

L'Astrada est un établissement public de coopération culturelle à caractère industriel et commercial dirigé depuis le 1^{er} février 2018 par Fanny Pagès. Les membres sont l'Etat, la Région Occitanie, le Département du Gers et la Communauté de Communes Bastides et Vallons du Gers.

Scène conventionnée d'Intérêt National « Art en territoire - Jazz et création », L'Astrada est partenaire du festival Jazz in Marciac avec une programmation dédiée et développe à l'année sur le territoire un projet artistique et culturel pluridisciplinaire construit autour des missions suivantes :

- la diffusion avec la programmation d'une cinquantaine de levers de rideau/an
- la création avec des dispositifs de résidence
- l'éducation artistique et culturelle
- la formation en accompagnant les professionnels notamment émergents
- la participation de la structure au sein des réseaux spectacle vivant et jazz en particulier

2. Objet : réalisation et production de clips vidéo

a. Le contexte

L'Astrada développe de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sur le territoire en partenariat avec l'éducation nationale, l'enseignement agricole et des structures médico-sociales. La plupart du temps ces projets donnent lieu à une restitution partiellement filmé ou photographié que nous considérons insuffisante à rendre compte de la spécificité et de la qualité des actions menées.

Pour les années 2021 et 2022 nous souhaitons mettre en place une collaboration avec une structure de production audiovisuelle pour la création dans un premier temps de **six formats courts** autour de projets d'éducation artistique et culturelle. Les projets concernés et un calendrier détaillé vous seront communiqués dans un second temps.

b. Objectifs des clips

- > Créer une identité audiovisuelle originale, identifiable reflétant la direction artistique de L'Astrada (l'habillage d'introduction et de fin sera réalisé en collaboration avec la graphiste)
- > Rendre compte et illustrer les actions menées avec le public par le biais d'un contenu audiovisuel singulier et artistique
- > Valoriser l'axe pédagogique choisi pour chaque projet ainsi que la thématique

L'Astrada Marciac

Scène conventionnée pluridisciplinaire d'intérêt national Art en territoire – Jazz & Création
53, Chemin de Ronde, 32230 Marciac • 09 64 47 32 29 • www.lastrada-marciac.fr

- > Faire connaître les projets d'éducation artistique et culturelle de L'Astrada à un plus large public

c. Objet à remettre

Dans le cours de la saison 20-21 et de la saison 21-22 nous attendons **six clips avec prise de son**. La durée de ces vidéos sera de **2 à 3 minutes maximum**.

Vous devrez vous saisir de **l'univers de chaque artiste et de chaque projet d'action culturelle** pour donner une couleur particulière à l'objet vidéo final dans une esthétique commune préalablement définie. En cela, l'objet réalisé pourra inclure des **objets animés**, des **interviews** avec les intervenants, les équipes pédagogiques, les élèves ou des acteurs du territoire. **Nous souhaitons privilégier les expressions artistiques nouvelles et l'expression d'une identité audiovisuelle originale**, identifiable dans la réalisation de ces formats courts. Vous devez rendre compte d'une action pédagogique en évitant le format reportage classique pour générer un objet créatif.

Nous vous fournirons en amont les crédits ainsi qu'un habillage d'introduction et de fin qui sera réalisé en collaboration avec la graphiste.

d. Enveloppe budgétaire

Nous disposons d'une enveloppe budgétaire de **8.000 € HT**.

3. Calendrier prévisionnel

a. SAISON 2020-2021

- « *Vic Fezensac en danse & musique* »
 - Démarrage des actions : le projet a déjà commencé avec des temps d'intervention qui s'échelonnent jusqu'en juin. Ce calendrier vous sera transmis pour que vous puissiez organiser sur des temps de tournage.
 - Semaine d'immersion : Du lundi 7 au vendredi 11 juin 2021
 - **Rendu de 2 capsules de moins de 30 secondes avant la restitution du 11 juin et rendu de la vidéo finale le 28 juin 2021.**
- **Laura Perrudin avec le collège de Marciac**
 - Démarrage des actions : nous envisageons deux sessions :
 - Session 1 : le 26 mai
 - Session 2 : les 23 & 26 Juin 2021
 - Date de la restitution scolaire : le 25 ou 26 juin (cf.session 2)
 - Date de la restitution pendant Jazz In Marciac : Fin juillet / début août (date à définir)
 - **Rendu de la vidéo : 13 septembre**

b. SAISON 2021-2022 (calendrier en cours)

- **Initiation au jazz**
- *Vic Fezensac en danse & musique*
- **ECHOS avec Marion Rampal**
- **Le jazz et l'Orchestre des Jeunes du Gers**

4. Processus de sélection en deux phases

a. 1ère phase

L'Astrada Marciac

Scène conventionnée pluridisciplinaire d'intérêt national Art en territoire – Jazz & Création
53, Chemin de Ronde, 32230 Marciac • 09 64 47 32 29 • www.lastrada-marciac.fr

Jusqu'au lundi 16 avril 2021

Les candidats sont invités à produire un mémoire technique comprenant :

- une présentation du candidat
- un portfolio présentant des créations antérieures
- une note d'intention dans laquelle le candidat exprimera sa perception des enjeux pour L'Astrada à travers la réalisation d'objets vidéo.
- Devis pour six clips d'une durée de 2 à 3 min chacun

À l'issue de l'analyse de ces dossiers, il sera retenu deux candidats au maximum. Une fiche détaillée des projets sera communiquée aux deux candidats.

b. 2^{ème} phase : sélection du candidat

Il sera alors demandé aux deux candidats finalistes de présenter, lors d'une réunion avec les membres de l'équipe de L'Astrada la semaine 26 avril, une proposition artistique détaillée pour les projets vidéo suivants :

- « Vic Fezensac en Musique & Danse »
- Laura Perrudin & le collègue Aretha Franklin de Marciac
- Projet Echoes

Le candidat devra remettre un fichier numérique avant la rencontre avec les membres de l'équipe.

LUNDI 3 MAI : Sélection du candidat final

c. Conditions d'envoi et de remises des offres :

1^{ère} phase de présélection :

Le candidat devra adresser son projet avant le 16 avril 2021, minuit par email à communication@lastrada-marciac.fr

2^{ème} phase de sélection :

Le candidat présentera son projet à l'équipe de L'Astrada la semaine du 26 avril 2021 lors d'une réunion à L'Astrada.

Renseignements complémentaires :

Pour tout renseignement complémentaire qui leur serait nécessaire à l'établissement des dossiers de présentation, les candidats devront s'adresser à :

Christelle Morandin, chargée de communication
communication@lastrada-marciac.fr

L'Astrada Marciac

Scène conventionnée pluridisciplinaire d'intérêt national Art en territoire – Jazz & Création
53, Chemin de Ronde, 32230 Marciac • 09 64 47 32 29 • www.lastrada-marciac.fr