

L'STRADA
MARCIAC

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE, JAZZ ET CRÉATION, PLURIDISCIPLINAIRE

L'ESPACE MÉCÈNES

CULTURE
INNOVATION
JEUNESSE



SOMMAIRE

UN PROJET CULTUREL D'EXCEPTION	P. 3
PROJETS ET TEMPS FORTS	P. 6
POURQUOI DEVENIR MÉCÈNE ?	P. 8
MÉCÉNAT, MODE D'EMPLOI	P. 9
ENGAGES-VOUS SUR UN PROJET	P. 11
MODALITÉS ET CONTACT	P. 14
NOS PARTENAIRES	P. 15



I - UN PROJET CULTUREL D'EXCEPTION

L'ASTRADA, UN PONT ENTRE LES HABITANTS ET LES CULTURES EN TERRITOIRE RURAL

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL, ART EN TERRITOIRE, JAZZ ET CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE

Scène labellisée en milieu rural par le Ministère de la Culture, L'Astrada est un lieu ouvert sur le monde, un espace de partage et de transmission pour tous les publics dont le **budget annuel s'élève à 1,6 million d'euros**.

Projet innovant d'utilité sociale, salle prescriptive de culture, L'Astrada a besoin des forces vives pour pérenniser la diffusion du spectacle vivant en région, pour valoriser la création et pour faire de l'accompagnement des plus jeunes et des publics empêchés une priorité.



L'ASTRADA

**UN PROJET INCLUSIF DE TERRITOIRE QUI AGIT
DEPUIS 15 ANS À VOS CÔTÉS**

EN QUELQUES CHIFFRES

+ de 70 représentations à l'année à destination de tous les publics

+ de 20 concerts lors du festival Jazz in Marciac

+ de 15.000 spectateurs.rices à l'année

+ de 2.000 spectateurs.rices jeune public répartis sur 27 établissements scolaires du Gers et des Hautes Pyrénées, avec une programmation pluridisciplinaire qui va de la petite enfance au lycée

+ de 500 bénéficiaires qui profitent des programmes d'éducation artistique et culturelle

7 projets reçus en résidence création

Environ **80 bénévoles** qui accomplissent **plus de 1 000 missions** par an sur la saison et le festival



UN ESPACE CONVIVIAL DE HAUTE QUALITÉ

Salle de 470 m²

Jauge de 500 places assises

Acoustique naturelle exceptionnelle

Plateau de 125 m² avec un système son et lumière performant

Deux loges d'artistes

Hall d'accueil aménagé d'un bar et d'un salon confortable

Bâtiment augmenté d'un parvis aménagé



II - PROJETS & TEMPS FORTS

► LA DIFFUSION

La diffusion de la création contemporaine avec, en saison, une programmation pluridisciplinaire tournée vers la création actuelle de septembre à juin, et avec une programmation dédiée à l'occasion de Jazz in Marciac.



QUELQUES TEMPS FORTS DEPUIS 2018

Archie Shepp
André Dussollier
Yolande Moreau
Anne Paceo
Youn Sun Nah
François Morel
Juliette
Souad Massi
Bonga
Jacques Weber
Charlotte Rampling
CharlÉlie Couture
Jeanne Cherhal
Émile Parisien
Kenny Baron
baro d'evel

► L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle à destination du jeune public, des publics éloignés et empêchés avec une programmation dédiée et des programmes renforcés bâtis en collaboration avec les établissements scolaires, les partenaires de la salle et les acteurs du territoire.

► LA FORMATION

La formation avec le déploiement de deux stages organisés à l'occasion de Jazz in Marciac : le stage jazz et le stage de tap dance qui mobilisent chaque année plus de 130 participants, adultes et ados.

► LA CRÉATION

La création avec des résidences artistiques et des coréalisations travaillées en réseau ou en partenariat avec des structures complices.



III - POURQUOI DEVENIR MÉCÈNE

IMPACT TERRITORIAL

En devenant mécène de L'Astrada, vous :

Contribuez au développement économique du territoire en faisant le choix de la culture

Créez des liens actifs et durables avec les acteurs du territoire et les familles

Participez à l'éducation artistique et culturelle de la jeunesse, les forces vives de demain

Soutenez la diffusion et la création artistique d'aujourd'hui et de demain

+ AVANTAGES FISCAUX

Avantages fiscaux pour le mécénat avec une réduction d'impôt à hauteur de 60% de la somme donnée, à laquelle s'ajoutent des contreparties (25% du don attribué)

+ MISE À DISPOSITION

Selon le don attribué, nous mettons à votre disposition la salle sur 2 jours, 1 jour ou une ½ journée.

+ VISIBILITÉ ET RECONNAISSANCE

- > Rencontres privilégiées avec les artistes
- > Invitations pour clients et collaborateurs
- > Mise en place d'un photo-call
- > Accueil VIP avant la représentation
- > Organisation d'ateliers avec les artistes programmés en saison

IV - MÉCÉNAT, MODE D'EMPLOI

AVANTAGES FISCAUX

Ticket d'entrée = **2000 €**

	DON DE 2000 € Réduction d'impôt 60 % Contrepartie 25 % du don Coût total du mécénat	1200 € 500 € 300 €
	DON DE 5000 € Réduction d'impôt 60 % Contrepartie 25 % du don Coût total du mécénat	3000 € 1250 € 750 €
	DON DE 10 000 € Réduction d'impôt 60 % Contrepartie 25 % du don Coût total du mécénat	6000 € 2500 € 1500 €
	DON DE 20 000 € Réduction d'impôt 60 % Contrepartie 25 % du don Coût total du mécénat	12000 € 5000 € 3000 €

ILS NOUS SOUTIENNENT

Renforcez l'image de votre entreprise et rejoignez les mécènes de L'Astrada

fonds
MAIF pour
l'éducation



PLAIMONT
VIGNERONS EN GASCOGNE
& PIÉMONT PYRÉNÉEN

AVIS

IMAGE ET VISIBILITÉ

VISIBILITÉ SUR LE PRINT

PROGRAMME DE SAISON
DÉPLIANT DE SAISON
AFFICHES DE SPECTACLES
CAMPAGNE D'AFFICHAGE SUR RÉSEAUX
URBAINS
DÉPLIANT STAGES POUR JAZZ IN MARCIAC
FLYER WEEK-END D'OUVERTURE

6000 ex.
40 000 ex.
300 ex.
100 faces

4000 ex.
4000 ex.

VISIBILITÉ SUR LE DIGITAL

NEWSLETTER
public
presse
pro

DOSSIER DE PRESSE
Saison
Jazz in Marciac

RÉSEAUX SOCIAUX
Facebook
Instagram

SITE WEB
Nombre d'utilisateurs
Taux de rebond

14 000 abon.
500 abon.
100 abon.

+ 10 500 foll.
+ 3300 foll.

24 K
39,2 %



V- ENGAGEZ-VOUS SUR UN PROJET

Faites rayonner votre entreprise sur le territoire en faisant le choix de la culture et de l'accompagnement artistique

LES FABRIQUES À MUSIQUE

► **Enjeux** : sensibiliser les élèves à la création musicale à travers l'écriture, l'expression et la composition aux côtés d'artistes programmés à L'Astrada.

► **Actions** : ateliers d'écoute, pratique instrumentale, vocale et rythmique, suivi d'une restitution publique.

► **Coût** : 3 000 €.

► **Public** : élèves des établissements du département et de la communauté de communes.

► **Durée** : projet annuel.

► **Partenaires** : La Sacem.

AVEC VOTRE DON DE MÉCÉNAT, VOUS PERMETTEZ DE FINANCER :

► **Plus d'ateliers** et de temps de présence de l'artiste dans l'établissement scolaire.

► Vous aidez L'Astrada à financer une **réalisation vidéo** qui contribuera à la valorisation de l'établissement comme outil de territoire structurant.



Pour la saison 2025-2026, le trompettiste **Nicolas Gardel** accompagne les élèves de 4^e du **collège de Marciac** dans un travail de composition et d'arrangement. Une restitution publique aura lieu lors de son concert à L'Astrada, samedi 11 avril à 21h.

LE DISPOSITIF ADAGE

► **Enjeux** : Découverte d'une œuvre présentée lors de la saison jeune public de L'Astrada, immersion dans le processus de création en vue de réaliser une œuvre collective.

► **Actions** : Organisation d'ateliers tout au long de l'année, programmation d'un spectacle jeune public.

► **Coût** : 5 500 €.

► **Public** : environ 200 élèves.

► **Durée** : projet pluriannuel.

► **Partenaires** : DACC, DSDEN32, la ligue de l'enseignement, les établissements scolaires du Gers.

AVEC VOTRE DON DE MÉCÉNAT, VOUS PERMETTEZ DE FINANCER :

► **Plus d'ateliers** et de temps de présence de l'artiste dans l'établissement scolaire.

► Vous aidez L'Astrada à financer une **réalisation vidéo** qui contribuera à la valorisation de l'établissement comme outil de territoire structurant.



*Pour la saison 2025-2026, c'est la compagnie gersoise **Carré blanc** qui accompagne les 200 élèves issus des écoles de Marciac, Biran, Auch et Riscle. Main dans la main avec les conseillères pédagogiques du Gers et l'équipe de L'Astrada, les jeunes participant·es découvriront un lieu, une œuvre et une compagnie artistique en vue de devenir eux-même créateur·ices.*

L'INITIATION À LA MUSIQUE ET AU JAZZ

- **Enjeux** : accompagner les élèves de CM1 et CM2 de l'école primaire de Marciac sur la pratique instrumentale et vocale, privilégier l'expérience collective, le développement de soi et la confiance en soi.
- **Actions** : ateliers de pratique vocale, instrumentale et d'improvisation. Élaboration de motifs mélodiques et séances d'écoute.
- **Coût** : 6 500 €.
- **Public** : 40 élèves de l'école élémentaire de Marciac
- **Durée** : projet annuel.

AVEC VOTRE DON DE MÉCÉNAT, VOUS PERMETTEZ DE FINANCER :

- Entretien des instruments mis à la disposition des enfants
- Organisation de masterclasses avec des musicien·nes programmé·es à L'Astrada



VI- MODALITÉS & CONTACTS

Devenir mécène de L'Astrada, c'est soutenir un lieu culturel où la qualité artistique se conjugue avec une responsabilité sociale et territoriale. C'est également bénéficier d'un retour tangible en termes de visibilité, de reconnaissance et de fidélisation de vos clients ou collaborateurs.

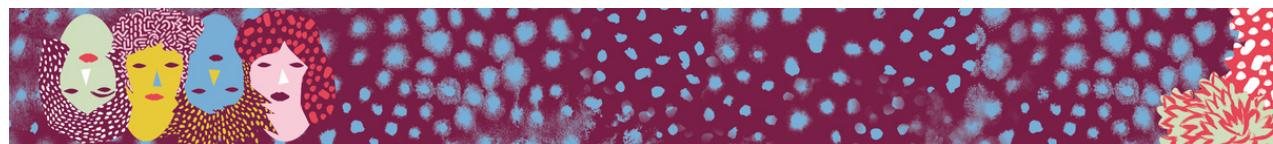
Contactez-nous pour imaginer ensemble des actions et des contreparties sur mesure.

CHRISTELLE MORANDIN

Chargée de communication
et des relations publiques

communication@lastrada-marciaoc.fr

06 76 90 76 57 • 05 62 08 68 01



SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE, JAZZ ET CRÉATION, PLURIDISCIPLINAIRE
53, CHEMIN DE RONDE, 32223 MARCIAC
LASTRADA-MARCIAC.FR • 09 64 47 32 28



LES INSTITUTIONS PARTENAIRES

Soutenu par



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional



LES COMPLICES



LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS

centre national de la musique



fonds MAIF pour l'éducation



LES MÉCÈNES & PARTENAIRES



EN PARTENAIRE MÉDIA AVEC



SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE, JAZZ ET CRÉATION, PLURIDISCIPLINAIRE
53, CHEMIN DE RONDE, 3223 MARCIAC
LASTRADA-MARCIAC.FR • 09 64 47 32 28