

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



L'Astrada Marciac

- Anne Paceo -

« Bright Shadows » – sam 19 janvier, 21h00

-Blønd & Blønd & Blond -

« Hømaj à la Chanson Française » – dim 20 janvier, 16h00 -

Le **jazz « made in France »** et l'**humour en chanson** inaugurent le deuxième pan de la saison 2018-2019 de L'Astrada. Samedi 19 janvier à 21h, la batteuse **Anne Paceo** vient nous présenter son dernier album « **Bright Shadows** ». Artiste en **résidence à L'Astrada**, la musicienne française la plus en vogue du moment vient créer le spectacle de son nouvel album, du 14 au 18 janvier, avant sa restitution live **en avant première** à Marciac. Ce concert de sortie de résidence vient inaugurer la tournée internationale de l'artiste. Puis, dimanche 20 janvier à 16h00, c'est les **Blønd & Blønd & Blond** qui nous offrent un « **Hømaj à la chanson française** » pas comme les autres.

- **Samedi 20 janvier, 21h** : **Anne Paceo** vient nous présenter son nouvel opus « **Bright Shadows** », accompagnée de Christophe Panzani (saxophone), Tony Paeleman (claviers), Pierre Perchaud (guitare), Ann Shirley et Florent Matéo (voix). La scène marciacaise lève le rideau sur des musiciens français qui ouvrent les horizons du jazz vers des sons et des **esthétiques modernes**, faisant de la scène jazz française un modèle de **création** et d'**originalité** incontournable.

Avec « Bright Shadows », Anne Paceo continue ses **explorations sonores et mélodiques** autour des **voix** et de l'**électronique**. Elle mène à bout de bras l'héritage « post-bop », entourée de musiciens qui, comme elle, ont un goût prononcé pour les formes musicales non-académiques. Récompensée par **deux victoires de la musique jazz**, Francis Marmande du journal **Le Monde** décrit Anne Paceo et sa musique comme une « *révolution de velours aux airs bonhommes* », et Fred Goaty, pour **Jazz Magazine**, confirme qu'elle « *s'impose au premier rang des créatrices capables de mêler l'art du songwriting avec la force suggestive de l'improvisation* ». Un concert à ne manquer sous aucun prétexte !

> **Plein tarif** : 28 € - **Tarif réduit** : 18 € - **Enfant et fauteuil roulant** : 12 €

- **Dimanche 20 janvier, 16h** : L'Astrada présente un **concert humoristique** délirant avec les **Blønd & Blønd & Blond**. Ils sont trois, ils sont suédois, ils adorent la « **chanson française** » à qui il dédie un « **hømaj** » complètement décalé et hilarant. Ils reprennent nos plus grands auteurs de variété, nos tubes les plus emblématiques, les retournent, les détournent et réinventent les mythes. Avec **Glär, Mår et Tø**, Gainsbourg anime des soirées anti-tabac, Barbara chante pour la petite enfance et la Compagnie Créole se lance dans le théâtre contemporain ! Le tout sous des airs de **cabaret délicieusement ringard et coincé**. À mi-chemin entre les sketches potaches des *Robins des Bois* et l'humour culte de *l'équipe du Splendide*, le spectacle est **parodique à souhait**, tournant le tragique au comique et le comique au tragique.

Ils ont depuis conquis les salles parisiennes, fait salle comble 4 années consécutives au festival d'Avignon et les premières parties des humoristes les plus en vue dont **Thomas VDB**, **Arnaud Ducret**, **Blanche Gardin** ou encore **Franck Dubosc**. Selon **Télérama**, les **Blønd & Blønd & Blond** tournent l'hommage « *à la parodie, voire à un assassinat en règle. Aucun genre musical n'échappe à leur humour décalé. Original, inventif et drôle.* »

> **Plein tarif** : 28 € - **Tarif réduit** : 18 € - **Enfant et fauteuil roulant** : 12 €

- Du côté de L'Atelier : Les Stages Jazz -

- Le batteur **Mathieu Chazarenc** anime samedi 19 janvier et dimanche 20 janvier le **stage instrumental de batterie** durant lequel est prévue une **rencontre** privilégiée avec **Anne Paceo**. Une formation **théorique et pratique** où l'**autonomie musicale**, la **pratique collective**, la **polyrythmie**, la **stabilité** et la **coordination** sont au centre de l'enseignement proposé. Les stagiaires sont également invités à assister au concert d'Anne Paceo !

> Pour **plus d'info** sur ce stage et les stages à venir, rendez-vous sur lastrada-marciac.fr/l-atelier/stages-jazz ou contactez formation@lastrada-marciac.fr.

Contact presse :

Christelle Morandin

communication@lastrada-marciac.fr / 06 76 90 76 57