

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Samedi 9 février 2019, 21h

- Une soirée, deux concerts -

Stéphane Kerecki Quartet « French Touch » || Emile Parisien Quartet « Double Screening »

Dimanche 10 février, 16h

- Ciné-concert : « Le Ballon Rouge » -

Samedi 9 février à 21h, L'Astrada propose une soirée **100% jazz** avec deux concerts très attendus : en 1^{er} partie, **Stéphane Kerecki** (contrebasse) présente son dernier album « **French Touch** », accompagné d'**Émile Parisien** (saxophone), **Fabrice Moreau** (batterie) et **Jozef Dumoulin** (piano, fender rhodes). En 2^e partie, **Émile Parisien** (saxophone) se produit avec son nouvel album « **Double Screening** », accompagné de **Julien Touery** (piano), **Ivan Gélugne** (contrebasse) et **Julien Loutellier** (batterie).

Puis, **dimanche 10 février à 16h**, le rideau se lève sur « **Le Ballon Rouge** », un **ciné-concert** poétique qui revisite le chef d'œuvre d'**Albert Lamorisse**, Palme d'Or du festival de Cannes en 1956. On retrouve sur scène **Laetitia Shériff** (guitare baryton, voix), **Stéphane Louvain** (guitare, chant) et **François Ripoché** (batterie, chœur).

Samedi 9 février, 21h – Une soirée, deux concerts

- **1^{ere} partie** : Le contrebassiste **Stéphane Kerecki** présente son nouvel album « **French Touch** », avec **Émile Parisien** (saxophone), **Fabrice Moreau** (batterie) et **Jozef Dumoulin** (piano, fender rhodes). Il renoue ici avec les styles musicaux qui ont influencé sa jeunesse, à savoir le **jazz** et l'**électro française**. Le quartet reprend pour l'occasion les groupes incontournables de la **French Touch**, dont **Daft Punk**, **Phoenix**, **Air**, **Chassol** ou encore **Kavinsky**.

Si la French Touch a voyagé au-delà des frontières de l'hexagone et a impacté durablement la culture musicale internationale, c'est bien la première fois que des musiciens jazz lui rendent hommage. L'album « French Touch » revoit les **titres les plus pop de l'électro française** et les adapte en **version acoustique**. Le résultat : des sonorités profondes, aériennes et lyriques, enrichies par l'improvisation.

- **2^{ème} partie** : Le saxophoniste **Emile Parisien** arrive sur la scène de L'Astrada avec un nouvel opus « **Double Screening** », accompagné de **Julien Touery** (piano), **Ivan Gélugne** (contrebasse) et **Julien Loutellier** (batterie). On y découvre un jazz moderne et inventif qui ne fait que confirmer la place incontournable d'Émile Parisien sur la scène jazz européenne. « Double screening » renvoie à la prolifération d'images qui ne cesse de nous assaillir dans ce monde tourné vers l'information en flux continu et les réseaux sociaux. Les titres de ce nouvel album s'articulent tels des scénarios de court-métrage où la notion de liberté est omniprésente, notamment à travers la **recherche perpétuelle de sons innovants** et les liens puissants qu'unissent ces **quatre instrumentalistes hyper-réactifs**.

Après 7 albums, des collaborations avec Vincent Peirani, Yaron Herman, Daniel Humair, Michel Portal et Joachim Kühn, l'enfant prodige de Marciac et son **lyrisme virevoltant** n'en finissent pas de nous étonner. Lauréat du prix Django Reinhard et deux Victoires du Jazz en main, Emile Parisien a aussi été classé dans le **top 10** du journal Libération « *Les Jazzmen ont un incroyable Talent* » avec son précédent album « **Sfumato** ». À ne manquer sous aucun prétexte !

> **Plein tarif** : 28 € - **Tarif réduit** : 18 € - **Enfant et fauteuil roulant** : 12 € - **Famille** : 48 € (2 adultes, 2 enfants de -16 ans)

Dimanche 10 février, 16h : CINE-CONCERT – « Le Ballon Rouge » / Goûter offert !

Laetitia Shériff (guitare baryton, voix), **Stéphane Louvain** (guitare, chant) et **François Ripoché** (batterie, chœur) donnent un second souffle à la déambulation urbaine et poétique imaginée en 1956 par **Albert Lamorisse**. À sa sortie, « **Le Ballon Rouge** » a mis tout le monde d'accord de par sa façon d'aborder délicatement l'**enfance** et ses petits désordres. Le moyen métrage a ainsi reçu la Palme d'Or, le Prix Louis-Delluc et l'Oscar du meilleur scénario original. 60 ans plus tard, **en live** et en s'appuyant sur une bande originale spécialement composée pour l'occasion, les trois musiciens lui rendent un hommage vibrant. Une invitation pour (re)découvrir ce **chef d'œuvre du cinéma** en famille.

À l'issue de la représentation les spectateurs seront invités à rencontrer les musiciens autour d'un goûter.

> **Plein tarif** : 19 € - **Tarif réduit** : 12 € - **Enfant et fauteuil roulant** : 8 € - **Famille** : 48 € (2 adultes, 2 enfants de -16 ans)

- Du côté de L'Atelier : Les stages Jazz

Le bassiste Dominique Di Piazza et le guitariste Frédéric Loiseau animent samedi 9 et dimanche 10 février les **stages instrumentaux** de **contrebasse/basse** et de **guitare**. Une formation **théorique et pratique** où l'**autonomie musicale**, la **pratique collective**, le **développement du jeu mélodique** sont au centre des enseignements proposés. Les stagiaires sont également invités à assister au concert de Stéphane Kerecki et d'Émile Parisien !> Pour **participer**, rendez-vous sur www.lastrada-marciac.fr/l-atelier/stages-jazz ou contactez formation@lastrada-marciac.fr.

Contact presse :

Christelle Morandin

06 76 57 76 90

communication@lastrada-marciac.fr