



LES SPECTACLES DE NOVEMBRE

- **GRADIVA, CELLE QUI MARCHE** • Flamenco [06/11]
 - **SHAI MAESTRO QUARTET** • Jazz [13/11]
 - **MALOYA** • Théâtre [20/11]

L'Astrada Marciac poursuit cette saison anniversaire pluridisciplinaire en continuant d'observer le monde dans sa singularité et sa multiplicité. Ainsi, le mois de novembre sera rythmé par le spectacle de flamenco contemporain « **Gradiva, celle qui marche** » de **Stéphanie Fuster** (6 nov), le quartet très attendu de **Shai Maestro** « **Human** » (13 nov) et la pièce de théâtre « **Maloya** » de et avec **Sergio Grondin**, produite par la compagnie réunionnaise Karanbolaz (20 nov).

SAMEDI 6 NOVEMBRE, 20H30 : « **GRADIVA, CELLE QUI MARCHE** » - **Stéphanie Fuster**

Ce spectacle de **Flamenco contemporain** est **une première à L'Astrada**, succédant à dix jours de résidence de création en nos murs ! Danseuse de flamenco, chorégraphe et pédagogue, Stéphanie Fuster s'attache à **définir le geste flamenco** et à interroger ses résonances sur les plans identitaires et imaginaires. Avec pour médium la **figure de Gradiva**, bas-relief antique représentant une femme en train de marcher, **Stéphanie Fuster** continue son exploration du flamenco et du féminin, en collaboration avec la metteuse en scène **Fanny de Chaillé**, artiste associée au Centre National de Danse à Lyon.

TARIFS • 19€ - tarif réduit à partir de 8€.

NOUVEAU ! Cette saison L'Astrada met en place une série d'**ATELIERS DE DANSE GRATUITS** à destination des **adultes et des ados**. Ils débiteront **dimanche 7 novembre à L'Astrada**, de 10h à 13h, avec Stéphanie Fuster. Une invitation pour partir à la découverte de l'esthétique flamenco.

Inscription sur billetterie@lastrada-marciac.fr ou au **09 64 47 32 29**

SAMEDI 13 NOVEMBRE, 20h30 : **SHAI MAESTRO QUARTET** + 1ere partie : **SUZANNE**

L'Astrada accueille **Shai Maestro en quartet** avec son tout nouvel album **Human**. Composé de **Shai Maestro** au piano, **Ofri Nehemya** à la batterie, **Jorge Roeder** à la contrebasse et **Philip Dizack** à la trompette, cette nouvelle formation dévoile un album empreint d'une atmosphère lyrique et d'une éloquence émotionnelle forte. Comme toujours, Shai Maestro fait avancer la musique et façonne au fil du temps une identité musicale forte et unique inscrivant ses formations parmi les groupes les plus puissants et les plus harmonieux du jazz d'aujourd'hui.

+ 1^{ère} partie : **Suzanne** (lauréats Jazz migration 2020) : Maëlle Desbrosses (alto, voix), Pierre Tereygeol (guitare, voix), Hélène Duret (clarinette, voix)

▪ **TARIFS** : 28€ - Tarif réduit : à partir de 12€

SAMEDI 20 NOVEMBRE, 20h30 : **MALOYA Sergio Grondin**

La compagnie Karanbolaz part, iPhone à la main, sillonner l'île de La Réunion avec une question pour ses habitants : « **Le maloya, c'est quoi pour toi ?** ». Suite aux rencontres poignantes et aux témoignages collectés, le comédien **Sergio Grondin**, le musicien **Kwalud** et le metteur en scène **David Gauchard** ont pris le pari de se déplacer sur différents savoir-faire afin d'aboutir à une écriture collective de plateau.

Maloya est un spectacle à la fois engagé et documentaire autour de la question de langue et de l'identité. Une création sensible et poétique présentée avec le soutien de l'**ONDA** (Office de la Diffusion Artistique).

▪ **TARIFS** : 15€ - Tarif réduit à partir de 8€

Réservation sur lastrada-marciac.fr ou au **09 64 47 32 29**. **Abonnez-vous, ça vaut le coût !** Choisissez parmi **trois formules** d'abonnements [**Quartet** 4 spectacles / **All Stars** 6 spectacles / **Attractive Astrada** 10 spectacles] et profitez de **réduction** sur chaque place achetée et d'un **spectacle découverte offert !**

