



**IBIDEM • Cie Obra**  
Théâtre physique • Sam 22 Jan, 20h30

**SEUL CE QUI BRÛLE • Mise scène Julie Delille**  
Adaptation du roman de Christiane Singer  
Théâtre • Sam 29 Jan, 20h30

Ce mois-ci, L'Astrada vous amène à découvrir deux différentes facettes de la discipline théâtrale avec « IBIDEM », mis en scène par Kate Hannah Papi, samedi 22 janvier à 20h30, et « Seul ce qui brûle », une adaptation du roman éponyme de Christiane Singer, mise en scène par Julie Delille, samedi 29 janvier à 20h30.

**SAMEDI 22 JANVIER, 20H30 • Théâtre physique • « IBIDEM » • Cie OBRA.**

Avec IBIDEM, le théâtre se mêle à la danse pour ne faire qu'un. La metteuse en scène et chorégraphe anglaise Kate Hannah Papi dévoile une réflexion nourrie sur la notion de patrimoine, enrichie par des rencontres et des témoignages de gersois.

À travers une méditation rythmique et physique, elle interroge l'obsession accrue de notre société pour la croissance et l'évolution. Elle nous amène à explorer des changements sociétaux rapides qui viennent s'opposer à l'immutabilité de notre patrimoine. Elle rend ainsi hommage aux traditions de son territoire d'adoption, le Gers, et à ses habitants, en les représentant sous forme de mouvements, accompagnés en musique par le multi-instrumentaliste Eilon Morris et soutenu par cinq interprètes danseurs.

Ibidem est une célébration anarchique et poétique d'un lieu et d'une rencontre, ainsi qu'une réflexion sur les traces que nous laissons derrière nous.

**TARIFS • 15€** - tarif réduit à partir de **8€**.

† **ATELIER DE DANSE GRATUIT** samedi 22 janvier, de 10h à 13h, avec Kate Hannah Papi ! Cet atelier est destiné aux adultes et aux ados. Les débutants sont les bienvenus !

**Au programme • 10h à 12h** : Atelier de pratique • **12h à 13h** : temps de rencontre et d'échanges.

Inscription auprès de [billetterie@lastrada-marciac.fr](mailto:billetterie@lastrada-marciac.fr) • 09.64.47.32.29

**SAMEDI 19 JANVIER, 20h30** Théâtre « **Seul ce qui brûle** » mise en Julie Delille • avec Laurent Desponds et Lyn Thibault • Un spectacle programmé avec le soutien de l'ONDA • Production Théâtre des trois Parques

Avec cette adaptation du roman de Christiane Singer, lui-même inspiré d'une nouvelle de Marguerite de Navarre tirée de l'Heptaméron, Julie Delille met en scène les personnages de Sigismund, un seigneur en proie à un amour possessif et à des dilemmes moraux, et de sa jeune épouse Albe, victime de ces rapports de force, dans un contexte médiéval. À travers cette histoire d'amour tragique, cette pièce explore la nature sauvage de l'humain, entre l'ombre et la lumière. Elle nous entraîne dans une atmosphère suspendue dans le temps et l'espace, au cœur d'une passion dévorante où la seule mesure est la démesure.

Julie Delille s'inscrit ici telle une passeuse d'œuvre et propose avec « Seul ce qui brûle » un projet artistique exigeant, avec en filigrane des thèmes de prédilection dont les figures féminines, le lien à la nature et la spiritualité. Prférant les textes narratifs plutôt que théâtraux, Julie Delille attache une attention particulière à l'univers sonore dans ses créations qu'elle confie ici à Julien Lepreux, qui est reconnu pour son travail avec les chorégraphes Pierre Rigal et Emmanuel Eggermond ou encore avec le chanteur Malik Djoudi.

« Julie Delille nous plonge dans les affres d'une passion extrême, où l'homme se confond avec l'animal. Sombre, lent, traversé par une parole précise et élégante, ce théâtre se place hors de l'époque pour en dire l'étrange et la violence. » - **Sceneweb**

« Un théâtre magnifiquement à contre-courant : lent, sombre, envoûtant, hors temps, creusant ce lit du théâtre qu'est l'apparition d'un être face à un autre qui le fascine. » - **Jean-Pierre Thibaudat - Médiapart**

**TARIFS : 19€** - tarif réduit à partir de **8€**.

**RÉSERVATIONS** sur [lastrada-marciac.fr](http://lastrada-marciac.fr) ou au **09 64 47 32 29**.

**SPECTACLES À VENIR EN 2022**

**RUPTURES**, de Bouziane Bouteldja • Danse [05.02] • **SÉLÈNE SAINT-AIMÉ**, Mare Undarum • Jazz [12.02] • **DROIT DANS MES BOTTES**, de Marie Delmarès • théâtre [18.02] • **DÉSOBÉIR**, de Julie Berès • théâtre [05.03] • **TAKSIM TRIO**, avant-première de Welcome in Tziganie [12.03] • **LE TARTUFFE**, troupe éphémère de l'AtelierCité • Théâtre [19.03] • **ÄKÄ Free voices of forest**, avec Leïla Martial • musique actuelle [26.03]



**Christelle Morandin**

Chargée de communication • Relations presse  
[communication@lastrada-marciac.fr](mailto:communication@lastrada-marciac.fr) • 06 76 90 76 57