

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Samedi 4 mai, 21h00
DANSE CONTEMPORAINE

JOB de la Cie Adéquate

Pièce chorégraphique pour 7 interprètes danseurs
créée par **Lucie Augeai** et **David Gernez**

SAM 4 MAI, 21h00 : L'Astrada Marciac, scène pluridisciplinaire, accueille la **compagnie Adéquate** pour un spectacle de **danse contemporaine** créé par les étoiles montantes **Lucie Augeai** et **David Gernez**. Cette création, qui nous emporte avec dynamisme sur le **métier-passion** qu'est celui de danseur, est une pièce chorégraphique écrite pour 7 interprètes

Pour nous parler « **travail** », les deux chorégraphes mettent en scène les **syndromes types du métier de danseur** (l'audition, l'habillage, les maux), et leurs conséquences sur le corps des interprètes. Le résultat est jouissif et se caractérise par des **rythmes disco envoûtants**. Quand les interprètes dansent sur le morceau emblématique des années 70, **I Feel Love** de Giorgio Moroder, interprété par **Donna Summer**, l'effet sur le public est immédiat et il ressort du spectacle avec une **envie irrésistible de danser**.

Lucie Augeai et David Gernez ont créé avec **JOB** un spectacle unique, une **étude sociologique** qui nous amène à réfléchir sur la **notion de profession/boulot**, thème riche et complexe qui définit en partie notre identité sociale. Plus largement, à travers la question du travail, la compagnie s'interroge sur **notre capacité à s'inscrire dans un groupe** et à trouver une place utile au milieu des autres. Le travail des chorégraphes regorge d'idées à la fois simples et brillantes qui destinent **JOB** à un **large public** autant qu'aux initiés qui trouveront un écho à Alain Platel, Jérôme Bel ou Pina Bausch.

Le spectacle a connu un vif succès lors des **Hivernales d'Avignon** et de **la saison CIRCa 2018 à Auch**. Thomas Hahn (dansercanalhistorique.fr) déclare : «... avec **JOB**, [Lucie Augeai et David Gernez] affichent leur maturité, dans une réflexion lucide et amusante sur le métier de danseur (...) Danser, c'est tellement plus qu'un job, c'est que ce **JOB** tient à nous dire, avec énormément de fraîcheur, de sensualité, d'exubérance, d'humour (...) C'est réussi. Good Job! ». E. Spié (inferno-magazine.com) ajoute : «... **JOB** est [...] un témoignage réussi, un médium destiné à un large public pour faire comprendre, sans le dire ou le souligner avec insistance, le métier de danseur (...)».

La compagnie Adéquate reçoit le **soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine et du Ministère de la Culture et de la Communication** au titre de l'aide à la création et à l'éducation artistique et culturelle.

Réservez vos places dès à présent au 09.64.47.32.29 ! Pour plus d'info sur les événements à venir, rendez-vous sur www.lastrada-marciac.fr. Vous pouvez également vous inscrire sur notre **newsletter** et recevoir en exclusivité toute les actualités de la salle pendant la **saison** et le **festival de Jazz In Marciac 2019**.