



Samedi 29 février, 21h
Polyphonies Baroques
LA MAIN HARMONIQUE
AND NOW

Direction musicale **Frédéric Bétous**
Mise en scène **Michel Schweizer**

Samedi 29 février à 21 h, **L'Astrada** accueille **La Main Harmonique**, pour son spectacle **And Now**. Six chanteurs légèrement sonorisés interprètent chansons et polyphonies « a cappella » de cet âge d'or que fut la Renaissance. Dirigée par le contre-ténor **Frédéric Bétous**, on découvre une œuvre inattendue qui oscille entre **répertoire baroque** et **mise en scène moderne**. Cette musique rare à la scène est portée par la technicité et la pureté des voix des chanteurs qui redonnent vie à ces polyphonies oubliées : une quinzaine de madrigaux et motets de compositeurs du XVI^{ème} et début du XVII^{ème} siècles, tels que **Monteverdi, Schütz, Sermisy, Brumel, Gesualdo**.

And Now est un spectacle qui a été imaginé sous le regard de **Michel Schweizer**. Chaque chanson, madrigal ou motet fait l'objet d'une présentation particulière des chanteurs sur scène. Des passages parlés évoquent parfois le contenu littéraire d'une pièce - le silence, la scénographie et la lumière d'**Éric Blosse** en soulignent la poésie. Ces musiques, qui au départ n'ont pas été imaginées pour être données en scène, retrouvent dans ce contexte tout leur sens.

And Now est un spectacle au travers duquel le vocaliste sort de son rôle attendu de chanteur. Il en résulte une écoute des œuvres qui s'ouvre à tous, familiers ou non de ces musiques. C'est une manière renouvelée de faire découvrir la variété et la richesse de ces polyphonies. Le format du spectacle permet au public de s'imprégner d'un patrimoine musical rare, de s'en rapprocher et de le comprendre.

« *Les chanteurs se déparent de leurs partitions et jouent sur un échange total à travers les corps et le regard, d'abord entre eux, puis avec le public. Le chant, et quel chant, demeure au centre mais il concerne plus le public, qui à la différence d'un auditeur passif se sent partie prenante* » - ResMusica

“La Main Harmonique ne néglige aucun détail dans sa quête d'une grande pureté sonore : justesse, intelligibilité parfaite, admirable souplesse dynamique, phrasé élégant.” - Denis Morrier, Diapason

TARIF à partir de 12 euros. Réservez vos places dès à présent au 09 64 47 32 29 et inscrivez-vous sur notre newsletter pour recevoir en exclusivité notre actualité autour de la **saison 2019-2020**.

SPECTACLES A VENIR

- Dan GHARIBIAN TRIO, 6 mars – avant-première du Festival *Welcome in Tziganie* • Portrait de Ludmilla en Nina Simone, 7 mars • CHŒUR ARCHIPELS, atelier vocal des Éléments, 14 mars • OMAR SOSA & YILIAN CAÑIZARES, 21 mars • SARAH McCOY, 28 mars • MARK GUILIANA, Beat Music, 14 avril • THEO CECCALDI TRIO, Django 25 avril • FLAVIO BOLTRO BBB TRIO, 16 mai • MÉLISSA LAVEAUX, 30 mai • MARION MUZAC Let's Folk, 31 mai •



Christelle Morandin
Relations presse
communication@lastrada-marcia.fr
06 76 90 76 57