MARDI 5 MARS
2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PROGRAMMATION DE L'ASTRADA
JAZZ IN MARCIAC 2024
Direction artistique : Fanny Pagès

20 juillet > 2 août

L'Astrada se dévoile enfin à l'occasion de **Jazz in Marciac 2024** ! Il s'agit là de la 7ème programmation tissée, pensée, imaginée par Fanny Pagès, directrice de L'Astrada depuis janvier 2018, et sa toute dernière puisqu'elle quittera ses fonctions fin août 2024.

Du **20 juillet au 2 août**, L'Astrada convie les festivalier.e.s à explorer des esthétiques et des horizons vastes avec des **concerts prévus à 15h et 21h**. Parmi les temps forts de cette édition 2024, on retrouve le collectif américain **Butcher Brown**, la chanteuse brésilienne **Céu**, le guitariste **Marc Ribot**, les puissantes voix féminines du collectif malien **Les Amazones d'Afrique**, la chanteuse franco-camerounaise **Célia Kameni**, le guitariste **Pierre Durand**, le saxophoniste **Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce**, l'**Orchestre National de Jazz** dirigé par Frédéric Maurin, la compositrice de musique électronique **Chloé** avec l'instrumentiste bulgare **Vassilena Serafimova,** la saxophoniste baryton **Céline Bonacina,** le saxophoniste **Jowee Omicil** ou encore le violoncelliste **Vincent Courtois.**

La direction artistique pour cette édition 2024 part à la rencontre des expressions plurielles avec des projets qui gravitent autour des musiques du monde. Issues de l'héritage culturel mandingue, **Les Amazones d'Afrique** (24 juillet, 21h) livrent un manifeste féministe énergique qui resitue la place des femmes africaines et des minorités dans le monde. Ce lien avec les esthétiques africaines est aussi mis en avant avec le chant sensible et profond de **Célia Kameni** (26 juillet, 21h) et avec le projet **Africans Roots** (1er août, 21h) qui explore la rencontre entre deux mondes, le jazz et les musiques improvisées dont est issu **Simon Goubert**, et les musiques d'Afrique de l'Ouest portées par **Ablaye Cissoko**. L'Astrada c'est aussi une scène dénicheuse des têtes d'affiche de demain, dont la chanteuse danoise **Nana Rashid** (21 juillet, 15h), étoile montante de la scène jazz européenne qui explore avec une force brûlante la néo-soul, et une scène qui sait mettre en avant des projets d'envergure internationale comme la chanteuse **Céu** (22 juillet, 21h) considérée aujourd'hui comme l'artiste vocale brésilienne la plus influente de sa génération.

La programmation de L'Astrada c'est aussi la rencontre des imaginaires avec **Marc Ribot** ambassadeur du jazz downtown New Yorkais en France (23 juillet 21h), **Laurent Bardainne** qui explore la chanson (27 juillet, 21h), le collectif **Butcher Brown** qui se situe à la croisée entre jazz et hip hop (21 juillet 21h), **Madeleine & Salomon** qui revisitent les répertoires issus de la méditerranée et du moyen orient (26 juillet 15h), "Photons" de **Gauthier Toux** (2 août 15h) et la **Dj Chloé & Vasselina Serafimova** (2 août, 21h) qui associent électro et musiques improvisées, ou encore l'**ONJ** avec son programme *Frame By Frame*, une plongée dans le rock progressif des années 70 (31 juillet, 21h) et **Pierre Durand** (28 juillet, 21h) qui retravaillent les répertoires rock/blues.

Tremplin incontournable pour les formations émergentes, L'Astrada met sur le devant de la scène les nouvelles voix de la création actuelle. Parmi elles sont programmées des formations repérées par les réseaux Occijazz et AJC, par la suite identifiées sur les scènes nationales. C'est le cas de **BØL** (25 juillet, 15h) qui, soutenu par Occijazz et accompagné par L'Astrada, a remporté le prix national de Jazz à La Défense ; ou encore d'**Inui** (24 juillet, 15h), repéré par Occijazz et maintenant lauréat Jazz migration 2023. Parmi ces jeunes talents au parcours exponentiel on retrouve également **Adèle Viret Quartet** (23 juillet, 15h), lauréat jazz migration 2023, et **William Mendelbaum** (22 juillet, 15h), jeune pianiste réunionnais lui aussi présélectionné pour le prix Jazz à La Défense.

Cette édition exceptionnelle proposée par L'Astrada sera inaugurée **samedi 20 juillet à 21h** avec une **soirée hommage à Ahmad Jamal** imaginée et construite avec avec son fidèle agent Seydou Barry. Vibrant, sensible, poétique, le tribute "***Résonances***" s'articule autour de trois parties avec en premier, une lecture mise en musique de et par Catherine Vallon-Barry avec Alun Wade, Jowee Omicil et Vieux Kant**.** Cette lecture est suivie du concert du bassiste **Alun Wade** avec son album "Sultan" puis du saxophoniste **Jowee Omicil** avec son dernier projet « SpiriTuaL HeaLinG : Bwa KaYimaN FreeDoM SuiTe ».

Nous vous espérons nombreuses et nombreux pour célébrer avec nous ce rendez-vous du jazz et des musiques plurielles. Vivement l'été à L'Astrada et à Jazz in Marciac !
➤➤ Retrouvez l'intégralité de l'agenda : https://lastrada-marciac.fr/festival-jazz-marciac
➤➤➤ OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : Mardi 19 mars, 10h

+ LES STAGES DE L'ÉTÉ

STAGE JAZZ / du 28 juillet au 3 août **/** Sous la direction de **Jean-Philippe Viret** (basse, contrebasse) • **Céline Bonacina** (cuivres) • **Mathias Lévy** (violon, guitare), **Bruno Angelini** (piano) • **Simon Goubert** (batterie) • **Lou Tavano** (chant) • **Jean-Michel Thinot** (grand ensemble, ados)

STAGE DE TAP DANCE / du 22 au 26 juillet **/** Stage de claquettes accessible à tous.tes et animé par **Soraya et Leïla Benac**

Contact stage : 09 64 47 32 29 • formation@lastrada-marciac.fr

L'ASTRADA MARCIAC
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL,
ART EN TERRITOIRE, JAZZ ET CRÉATION,
PLURIDISCIPLINAIRE

Christelle Morandin
Chargée de communication
& des relations presse
communication@lastrada-marciac.fr
06 76 90 76 57

CONTACT PRESSE