

SAM 17 MAI, 20H30

CHANSON /
ARTS VISUELS

**BABX +
ADRIEN MONDOT**

Piano piano

Samedi 17 mai à 20h30 L'Astrada reçoit le pianiste **BABX** (alias David Babin) et l'artiste plasticien et jongleur **Adrien Mondot** avec *Piano Piano*, une pièce musicale et visuelle dont ils deviennent les protagonistes. Sur les airs du dernier album du musicien *Une maison avec un piano dedans*, ils se retrouvent plongés tous les deux dans un « espace-image ». Les interprètes illustrent alors l'invisible, touchent l'intangible, **donnent corps aux vibrations de l'air** et marient univers sonore et visuel.

PIANO PIANO : L'IMAGE COMME UN INSTRUMENT

Piano piano, pièce musicale et visuelle, raconte l'histoire d'une rencontre, ou plutôt de retrouvailles. **David Babin** et **Adrien Mondot** se croisent à l'orée des années 2000, au Délirium, un tiers-lieu avant l'heure, au cœur d'Avignon et de son festival. L'un s'amuse à éprouver au piano quelques chansons fraîchement écrites, l'autre le jonglage pour oublier son quotidien de chercheur en informatique. Dans ce contexte de liberté et de possibles, une amitié et une admiration réciproque naissent. Aujourd'hui, David - devenu **babx** - s'est fait une place singulière dans le paysage musical français. Tandis qu'Adrien - avec la compagnie **Adrien M & Claire B** - s'amuse à créer des formes de spectacles, d'installations à la croisée des arts vivants et visuels, où le corps prend place au cœur des images, mêlant artisanat et dispositifs numériques.

Piano piano incarne leur folle envie de raviver l'endroit où ils s'étaient laissés il y a vingt ans : la rêverie, l'expérimentation, le plaisir du jeu. **Sur scène, plongés littéralement dans un « espace-image », le piano et les deux interprètes deviennent les protagonistes d'une flânerie onirique entre abstraction et impressionnisme.** Empreint d'une simplicité d'assemblage entre un univers sonore et un univers visuel, l'image incarne les notes manquantes de la musique, et inversement. Pour rendre visible les vibrations de l'air, sentir la résonance d'un accord, mais aussi voir le silence, et entendre l'obscurité...

FOCUS SUR ADRIEN MONDOT

Adrien Mondot est un artiste visuel, informaticien et jongleur. Son travail explore et interroge le mouvement de formes graphiques. Depuis 2011, il est directeur artistique en binôme avec Claire Bardainne de la compagnie **Adrien M & Claire B**. Claire Bardainne et Adrien Mondot créent des spectacles et des installations dans le champ des arts visuels et des arts vivants, mettant en relation les mondes matériel et immatériel. Ils utilisent des outils numériques au service du vivant, du corps, pour faire du théâtre.

FOCUS SUR BABX

Artiste nommé aux Victoires de la musique dans la catégorie "Album révélation de l'année" en 2026, BABX a multiplié les collaborations artistiques innovantes, toujours en prise avec la nouvelle scène musicale française. Il a entre autre arrangé l'album de **Camélia Jordana** *Dans la peau*, travaillé avec **Marc Ribot** sur l'album *Cristal Ballroom* et écrit la musique du spectacle *Noctiluque* de **Kaori Ito** en 2009. BABX a aussi travaillé aux côtés de **Thomas de Pourquery**, **Jeanne Added** ou encore **Archie Shepp**. Finalement il crée **BisonBison**, sa propre maison de production, et se donne les moyens de réaliser ses projets et les projets d'autres artistes en toute indépendance et selon ses principes. La première sortie sur BisonBison est *Cristal Automatique*, un projet de mise en musique de textes des « poètes-punks » dont Baudelaire, Rimbaud, Jean Genet, Tom Waits ou encore Gaston Miron.

INFOS ET RÉSERVATION

Tarifs : de 12€ à 28€
www.lastrada-marciaac.fr
09 64 47 32 29

CONTACT PRESSE : CHRISTELLE MORANDIN

Chargée de communication & des relations presse
communication@lastrada-marciaac.fr
06 76 90 76 57