

CHARLOTTE RAMPLING
SONIA WIEDER-ATHERTON
SHAKESPEARE / BACHSAMEDI 22 NOVEMBRE
21H**Charlotte Rampling** voix • **Sonia Wieder-Atherton** violoncelle, mise en scène

C'est avec une joie immense que nous accueillons, **samedi 22 novembre à 21h**, les yeux et la voix du cinéma français, l'actrice britannique **Charlotte Rampling** avec la violoncelliste et metteuse en scène **Sonia Wieder-Atherton**. Cette date incontournable de la saison est aussi un rendez-vous rare en France. Ensemble, elles instaurent un dialogue poétique entre les sonnets de **Shakespeare** et les suites de **Bach**. Ode à la littérature et à la musique classique, cette **création en anglais surtitrée en français** est augmentée de projections nous transportant dans un dialogue onirique et envoûtant.

On ne présente plus **Charlotte Rampling**. La comédienne britannique, connue pour ses nombreux films, de **Luchino Visconti** à **François Ozon**, marque le cinéma par son jeu et son regard magnétiques. Dans le domaine de la musique, **Sonia Wieder-Atherton** occupe elle aussi une place de choix. La vibrante violoncelliste – également compositrice – attache une grande importance à la création contemporaine et aux autres arts. En 2013, les deux artistes ont déjà uni leurs talents avec **Danses nocturnes**, un spectacle mêlant poésie et littérature à travers des suites pour violoncelle de **Benjamin Britten** et des textes de la poétesse **Sylvia Plath**. Pour leur deuxième collaboration, **c'est William Shakespeare qui rencontre l'univers de Johann Sebastian Bach**, les sonnets de l'un faisant écho aux suites pour violoncelle de l'autre.

Focus Charlotte Rampling

Charlotte Rampling s'est illustrée dans le cinéma d'auteur avec les films de **Luchino Visconti**, **Patrice Chéreau**, **Claude Lelouch**, **Lars Von Trier** ou encore **François Ozon**. Elle a reçu un **César d'honneur** pour l'ensemble de sa carrière en 2001. Plus récemment, Charlotte Rampling a participé au casting de *Deux pianos* d'**Arnaud Desplechin** aux côtés de **François Civil** et **Nadia Tereszkiewicz**.

La presse en parle Sonia Wieder-Atherton

"Elle joue, féline et habitée, rictus grave et cheveux en bataille, le regard chaviré, comme tourné vers le ciel du dedans. L'archet ferme et précis semble suspendu, les doigts sculptent et fouaillent les cordes avec urgence. Rarement violoncelliste aura dégagé à ce point une telle impression d'énergie, un tel sentiment de puissance - mais sans force - et de maîtrise tout en souplesse... Quand Sonia Wieder-Atherton joue, plus rien ne semble exister autour d'elle." **Xavier Lacavalerie, TÉLÉRAMA**

TARIFS : de 14€ à 35€**RÉSERVATIONS** : www.lastrada-marciaac.fr • 09 64 47 32 29