L'ASTRADA MARCIAC

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mardi 21 nov, 2023

Sam 2 déc, 20h30

ÉMILE PARISIEN & ROBERTO NEGRO
Les métanuits

+ *1re partie :* NOÉ CLERC TRIO [Lauréat Jazz Migration 2022]

Une soirée, deux concerts !

Samedi 2 décembre 20h30, L'Astrada reçoit Le duo **Roberto Negro** et **Émile Parisien** avec ***Les métanuits***, une adaptation malicieuse pour piano et saxophone du premier quatuor à cordes de **Giorgy Ligeti**, les *Métamorphoses nocturnes*. C'est **Noé Clerc Trio**, lauréat Jazz Migration 2022, qui inaugurera cette soirée en nous présentant leur premier album *Secret Place,* paru sous le label NoMadMusic.

ÉMILE PARISIEN (sax) & ROBERTO NEGRO (piano) *Les métanuits*

L'adaptation des *Métamorphoses Nocturnes* de Gyorgy Ligeti par Émile Parisien et Roberto Negro est aussi généreuse et foudroyée que pleine de révérence à l'égard du grand maître hongrois. Émile Parisien et Roberto Negro réécrivent, adaptent et réarrangent la musique de Ligeti, marchent à la fois dedans, à côté, au-delà et entre les lignes de l'original. Ils lui ouvrent les portes de l'improvisation tout en respectant le caractère des thématiques, profondes et ludiques.

Projet discuté par les deux musiciens pour la première fois en 2014, Roberto et Émile ont continué à mûrir l'idée de se réapproprier cette musique qui a profondément marqué leurs corps et leur esthétique. Ils décident finalement d'en faire une création scénique et un enregistrement, sorti en mars 2023, année du centenaire de la naissance du compositeur hongrois.

« *Un piano, un saxophone, et la nuit devant soi. Cela donne une furieuse envie, quand le saxophoniste est quelqu'un d'aussi imprévisible qu'Émile Parisien et le pianiste, un poète comme Roberto Negro. La nuit sera blanche et rouge.* » **Michel Contat, TELERAMA**

« *Formidable travail de réécriture, de balisage et d'improvisation, habité par cet esprit visionnaire et facétieux qui caractérise le travail de Roberto Negro et la générosité exigeante d'Emile Parisien.* »
Franck Bergerot, JAZZ MAGAZINE

1re partie : NOÉ CLERC TRIO *Secret Place*

Noé Clerc accordéon, composition • **Clément Daldosso** contrebasse • **Elie Martin-Charrière** batterie, percussions • **Groupe lauréat Jazz Migration 2022**

L'album du trio *Secret Place* abrite des paysages parfois urbains, parfois sauvages, parle de rencontres, de voyages et vous y invite. Il s'agit là d'une création virtuose et résolument moderne portée par trois instruments rarement réunis.

« *Le jeune trio nous touche d'emblée révélant son intimité musicale et ses diverses inspirations. (...) L'oreille déambule volontiers dans ce jardin secret, un tableau peint à trois, où les jeunes musiciens font preuve de grande maturité dans la finesse du trait et le choix des couleurs. La palette est audacieuse : blues, jazz contemporain, musiques impressionnistes et traditionnelles.* »
Jazz Magazine, Walden Gauthier • Album Révélation

RÉSA & TARIFS

Tarifs : *de 12€ à 28€*
Réservations : *en ligne sur www.lastrada-marciac.fr ou par téléphone* ***au*** *09 64 47 32 29*

CONTACT PRESSE

Christelle Morandin
Chargée de communication
& des relations presse
communication@lastrada-marciac.fr
06 76 90 76 57