



SAMEDI 11 FÉVRIER 20H30

CHANSON

**EMILY LOIZEAU**

ICARE

L'Astrada reçoit samedi 11 février à 20h30 la chanteuse et pianiste EMILY LOIZEAU dans le cadre de sa tournée *Icare*, juste avant la dernière représentation qui aura lieu à Paris au Théâtre des Bouffes du Nord. Elle sera accompagnée de Boris Boubllil (basse, claviers), Sacha Toorop (batterie), Csaba Palotaï et Jean François Riffaud (guitare).

Après une plongée en 2016 dans l'univers de Mona et l'album *Run Run Run* hommage à Lou Reed, l'auteure-compositrice-interprète franco-britannique revient avec un opus riche et sensible écrit au cœur du confinement et enregistré en Angleterre avec le réalisateur et musicien John Parish (musicien et producteur de PJ Harvey).

Emily Loizeau nourrissait depuis longtemps l'envie de cette rencontre et d'un album dans son pays de moitié, jusqu'à ce que l'évidence opère. Elle est ici autrice, compositrice et interprète mais aussi productrice désormais de son travail. Ce geste de réappropriation de son territoire, de ses valeurs dans la diffusion de sa musique va avec tout ce que raconte ce nouvel album : notre société ébranlée par les dérèglements climatiques, impactée par les crises économiques et sanitaires, bouleversée dans sa vision des institutions, dans sa foi en un avenir serein pour ses enfants, et en quête d'un mode d'existence durable.

« *Son album Icare est le plus beau moment de la rentrée. Splendeur de la voix, noirceur des textes, piano virtuose : Emily Loizeau a confié tout cela au réalisateur anglais John Parish (celui de PJ Harvey)* » - **L'OBS**

« *Loizeau ne se brûle pas les ailes à s'approcher trop près de l'astre rock. Piano et basses saturées, la belle Emily en tire un album confrontant ses deux langues, française et anglaise, dans un cocktail savamment dosé entre le rock, le folk et la berceuse.* » - **Le Journal du Dimanche**

« *Ses chansons et son interprétation gagnent une liberté, un naturel, mais surtout une intensité remarquables. Comme si Emily Loizeau, délivrée de son statut de chanteuse devenait conteuse d'un folk entre deux rives, française et anglaise, se laissant porter par l'ivresse du groupe et le grondement du piano pour l'emmener à bon port [...]* » - **Odile de Plas, Télérama**

Tarif plein : **28 €**

Tarif réduit à partir de **12 €**

Réservation : [lastrada-marciac.fr](mailto:lastrada-marciac.fr) / 09 64 47 32 29



Christelle Morandin

Chargée de communication et des relations presse

[communication@lastrada-marciac.fr](mailto:communication@lastrada-marciac.fr) · 06 76 90 76 57