**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Mardi 30 janvier, 2024

**Sam 3 février, 20h30**

# JE SUIS LA BÊTE

## d'après le roman d'Anne Sibran

**Julie Delille (Méline)** mise en scène, interprétation • **Chantal de la Coste** scénographie, costume, regard extérieur • Production **Théâtre des trois Parques** • **Anne Sibran** texte & adaptation, d'après son roman publié aux éditions Gallimard / collection Haute enfance • **Elsa Revol** création lumière • **Antoine Richard** création sonore • **Clémence Delille, Baptiste Relat** collaboration artistique • **Sébastien Hérouart** régie générale, manipulations plateau • **Pablo Roy** régie lumière • **Jérémy Oury** régie son

---

L'Astrada reçoit **samedi 3 février** à 20h30 ***Je suis la bête***, une pièce de théâtre mise en scène par **Julie Delille** et adaptée du roman d'**Anne Sibran** paru chez Gallimard. C'est la troisième création du **Théâtre des Trois Parques** et de Julie Delille que L'Astrada programme. La salle a reçu en 2021 *Seul ce qui brûle* et en 2022 *Le journal d'Adam et Ève* en hors les murs à Mirande dans le cadre du festival les Scènes Magiques. Cette fois-ci Julie Delille nous plonge dans l'œuvre d'Anne Sibran en interprétant Méline, enfant sauvage abandonnée dans la forêt à l'âge de trois ans qui, au contact des hommes cherchant à la civiliser, devient une bête.

*Je suis la bête* plonge le spectateur dans la forêt, lieu à la fois des rêves et des cauchemars, afin de réveiller ses sens, être lui, la bête sauvage à l'affût, cherchant l'origine du petit bruit qu'il vient d'entendre, surpris par un léger frôlement, attrapé par une odeur inconnue qui le mettra en alerte, mais aussi le bercer dans une ambiance paisible et maternelle comme seule la Nature peut l'offrir, tel le Robinson de Michel Tournier, lové dans sa grotte régressive et consolante. *Je suis la bête* travaille sur la langue, celle si poétique et puissante d'Anne Sibran, où en chaque mot la vie grouille, animant une parole incarnée et charnue. C'est aussi un travail de recherche sur les sons. Ceux qui peuplent la forêt. Et celui qui prime : le silence.

Julie Delille s'inscrit ici telle une passeuse d'œuvre et propose un projet artistique exigeant, avec en filigrane des thèmes de prédilection dont les figures féminines, le lien à la nature et la spiritualité. Préférant les textes narratifs plutôt que théâtraux, Julie Delille attache une attention particulière à l'univers sonore et à la création lumière, développant ici un espace non tangible que Méline investit petit à petit, par les mots, par le corps, par des silences, des bruits, des absences, des ombres, des fulgurances. Par un jeu de tulles, de mouvements, de lumière, de matière, elle dessine les souvenirs des lieux qu'elle a traversés, comme si elle laissait des traces sur ce plateau du passé qui demeure en elle. Elle brouille les frontières du souvenir et de l'instant immédiat, du réel et de l'imaginaire, de ce qu'elle accepte et ce qu'elle rejette, de la femme et de la bête.

**RÉSA & TARIFS**

**Tarifs :** de 8€ à 15€
**Réservations :** en ligne sur lastrada-marciac.fr ou par téléphone au 09 64 47 32 29


L'ASTRADA MARCIAC
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL,
ART EN TERRITOIRE, JAZZ ET CRÉATION,
PLURIDISCIPLINAIRE

**CONTACT PRESSE**

**Christelle Morandin**
*Chargée de communication*
*& des relations presse*
communication@lastrada-marciac.fr
06 76 90 76 57