COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ven 10 nov, 2023

Sam 18 nov 20h30 • BARO D'EVEL « La Cachette »

de et avec Camille Decourtye, Blaï Mateu Trias, Nicolas Lafourest auteurs, interprètes

Samedi 18 novembre à 20h30, L'Astrada reçoit la compagnie **Baro d'evel** avec la création « *La Cachette* ». Ce concert hybride, qui oscille entre musique, poésie et arts plastiques, a été crée par Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias, fondateur.rice de Baro d'evel, et le guitariste Nicolas Lafourest créateur de musique aux motifs répétitifs, bruitistes, mélodiques mêlant sans cesse tension et fragilité, douceur et rugosité. La cie Baro d'evel a connu un succès retentissant à Circa Auch et au Theatredelacite de Toulouse avec ***Falaise***, une création rare, poétique et engagée pour huit interprètes. Aujourd'hui la cie Baro d'evel s'engage sur une œuvre plus intimiste toujours à la croisée des disciplines et de l'exigence artistique.

LA CACHETTE

Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias ont rencontré le guitariste Nicolas Lafourest à l'occasion de la création de *Bestias*. Cette collaboration musicale les a conduits à prolonger cette exploration. Est né alors le groupe *La Cachette*, un projet parallèle aux créations de Baro d'evel, un **concert mis en scène**. Le moment du confinement a été l'occasion d'écrire un nouveau répertoire et de se lancer dans une écriture hybride, exutoire à notre époque si abîmée. Ils explorent ainsi de nouveaux univers musicaux par le biais des pratiques fondatrices de la compagnie Baro d'evel : l'engagement du corps, de la voix et du rythme, le travail sur la matière et la transformation des espaces.

« *La cachette, aussi petite soit-elle, nous emporte dans un autre monde. Elle nous envoûte par sa performance pluridisciplinaire : danse, chant, musique, poésie et arts plastiques.* » **Maze - Héloïse Kupfer**

FOCUS : BARO D'EVEL

Se mettre en danger artistiquement, chercher un art total, est un défi moteur pour la compagnie Baro d'evel, qui crée à travers les croisements, les rencontres tout en cherchant l'excellence de chaque discipline. Dans sa recherche artistique se mêlent le mouvement, l'acrobatie, la voix, la musique, la matière, et cette particularité qui est d'incorporer à cette recherche la présence d'animaux qui apportent sur scène une certaine fulgurance de l'émotion. Avec une écriture précise prête à improviser à chaque instant, Baro d'evel tisse des créations pensées comme une cérémonie, un ré-enchantement, qui emmènent le spectateur dans un labyrinthe intérieur, dans un rêve éveillé.

FOCUS : CAMILLE DECOURTYE

Créatrice de Baro d'evel, Camille Decourtye est auteure et interprète de l'ensemble des spectacles de la compagnie. De son enfance auprès des chevaux, faite de voyages en roulottes, elle garde la nécessité d'inventer un mode de vie et de recherche qui répondra à son besoin d'itinérance et de rencontres. Cela l'amène à se former dans les écoles nationales de cirque et à développer un travail d'expérimentation sur le mouvement et sur la voix. Son besoin de dire l'invisible, de mettre en lumière ce qui nous relie dans ce monde abîmé, lui donne l'énergie de requestionner à chaque projet comment se cache en chacun des artistes et spectateurs les conflits et les arrangements complexes que nous faisons avec le monde, et fait de l'écriture de Baro d'evel une quête métaphysique en mouvement.

FOCUS : BLAÏ MATEU TRIAS

Créateur de Baro d'evel, Blaï Mateu Trias est auteur et interprète de l'ensemble des spectacles de la compagnie. Né à Barcelone, il grandit dans les courants artistiques catalans post-Franco, avec deux parents clowns. Avec le Circ Cric, les tournées aux côtés de Tortell Poltrona et les expéditions avec Clowns sans frontières, il développe un goût pour la croisée des langages. Son sens du rythme et de l'espace est à la base de son travail de recherche et son obsession de la musicalité du mouvement génère des écritures chorégraphiques singulières. Son besoin viscéral d'expérimentation à travers la matière lui fait concevoir des espaces de jeu innovants et lui permet de questionner les formes d'écritures contemporaines avec Baro d'evel depuis 20 ans.

RÉSA & TARIFS

Tarifs : *de 8€ à 19€*
Réservations : *en ligne sur www.lastrada-marciac.fr ou par téléphone* ***au*** *09 64 47 32 29*

CONTACT PRESSE

Christelle Morandin
Chargée de communication & des relations presse
communication@lastrada-marciac.fr • 06 76 90 76 57