



SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE, JAZZ ET CRÉATION,
PLURIDISCIPLINAIRE

LA PROGRAMMATION DE L'ASTRADA POUR JAZZ IN MARCIAC 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Lundi 10 février, 2025

Direction artistique : Victoria Larrain

Concerts du 22 > 27 juillet
+ Stages d'été

Pour l'édition 2025 de Jazz in Marciac, L'Astrada vous donne rendez-vous du **22 au 27 juillet pour 10 concerts exceptionnels** qui célèbrent les expressions plurielles du jazz et des musiques improvisées. Des voix libres et spirituelles, des expressions populaires explosives et galvanisantes à des musiques savantes empreintes de clarté et de virtuosité, cette année L'Astrada donne la part belle aux artistes incontournables de la scène jazz française et européenne et continue de défendre les têtes d'affiches de demain et les formations émergentes. Cette programmation a été dessinée par **Victoria Larrain**, directrice de L'Astrada depuis septembre 2024, et donc sa toute première programmation depuis sa nomination à la tête de l'établissement.

Parmi les temps forts, on inaugure les festivités avec le quartet **NO(w) Beauty** (22 juillet), élu groupe de l'année par Jazz Magazine et Jazz News, avec le trompettiste américain **Hermon Mehari**, **Enzo Carniel** piano et électronique, **Damien Varailon** contrebasse et **Stéphane Adsuar** batterie. La chanteuse **Célia Kameni** fait sa première à Marciac (23 juillet) avec l'album *Méduse*, dont la voix profonde et texturée n'est pas sans rappeler Nina Simone. **Grégory Privat** (24 juillet) nous rejoint en trio avec son album *Phoenix*. Le pianiste franco-martiniquais nous amène à découvrir une musique aussi spirituelle que cosmopolite, un répertoire saisissant de reliefs et de contrastes entre jazz, pop urbaine, chants créoles et musique électro. On retrouve cette approche contemporaine du jazz avec *Stress Killer* du saxophoniste helvétique **Léon Phal** (26 juillet) qui fait fusionner la matière avec des créations gorgées de groove, d'électro et de reggae. Parmi les temps forts à ne rater sous aucun prétexte, se situe **Besson, Sternal, Burgwinkel Trio** avec le projet *Surprise !*. Ce collectif unique dévoile une musique pure et précise et nous amène dans un répertoire d'une rare finesse aux accents lyriques plein d'éloquence. Le trio se compose de **Sebastian Sternal** au piano et Fender Rhodes, **Jonas Burgwinkel** à la batterie et **Airelle Besson** à la trompette.

Deux artistes phares de la nouvelle génération jazz se partagent les créneaux de 15h. La chanteuse et contrebassiste **Amy Gadiaga** (24 juillet), installée à Londres, crée un lien unique entre tradition et musique contemporaine en s'inspirant autant de Betty Carter et Wayne Shorter que de Stevie Wonder ou D'Angelo. Elle incarne sur scène un répertoire empreint de liberté et de groove. On retrouve le pianiste **Mark Priore** (25 juillet) en trio avec l'album *Initio*. Figurant parmi les talents les plus prometteurs de la scène jazz actuelle, nous avons eu la chance de le recevoir en septembre dernier en duo avec Charlotte Planchou. Cette fois-ci, il présente sa propre création où il déploie une verve baroque inspirée de Haendel qu'il associe aux esthétiques anthologiques des trios de jazz.

La programmation de L'Astrada pour Jazz in Marciac 2025 c'est aussi l'occasion de mettre en avant les talents émergents repérés par les dispositifs **Jazz Migration** et **Occjazz**. On retrouve ainsi mercredi 23 juillet à 15h le trio **Ipazia** (23 juillet). Lauréat des résidences Occjazz 2024, le groupe nous plonge dans un répertoire contemplatif et éthéré où le temps semble s'être arrêté. Samedi 26 juillet à 15h, c'est au tour du collectif **NUBU** d'occuper les lieux. Groupe lauréat de Jazz Migration 2024, cette fanfare énergisante oscille entre folk anglo-saxonne, jazz et harmonies Renaissance en associant instruments de factures anciennes et modernes.

>>> Comme tous les ans, L'Astrada organise à l'occasion de Jazz In Marciac **les stages d'été**.

Animé par Soraya et Leïla Benac, le **stage de tap dance** se tiendra du 23 au 27 juillet (date à confirmer). Le **stage de jazz**, quant à lui, aura lieu du **30 juillet au 5 août**. Le responsable pédagogique et contrebassiste **Jean-Philippe Viret** a convoqué, pour cette semaine en immersion totale dans la performance, des intervenants pédagogiques de haut vol : **Céline Bonacina** (instruments à vent), **Mathieu Chazarenc** (batterie), **Mathias Lévy** (violon, guitare), **Ellinoa** (chant), **Bruno Angelini** (piano) et **Jean-Michel Thinot** (grand ensemble, ado). Les deux stages se concluront par des restitutions sur la scène bis du festival Jazz in Marciac.

- Retrouvez l'intégralité de l'agenda :
<https://lastrada-marciac.fr/festival-jazz-marciac>
- OUVERTURE DE LA BILLETTERIE :
lundi 10 février

CONTACT PRESSE
CHRISTELLE MORANDIN
Chargée de communication
& des relations presse
communication@lastrada-marciac.fr
06 76 90 76 57