



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lundi 16 octobre, 2023

L'OISEAU-LIGNES DE CHLOË MOGLIA & MARIELLE CHATAIN

MARDI 24 OCTOBRE 20H30 • MERCREDI 25 OCTOBRE 14H





Mardi 24 octobre 20h30 et mercredi 25 octobre 14h, L'Astrada reçoit *L'OISEAU-LIGNES* de **Chloé Moglia** et **Marielle Chatain**. Ce spectacle est programmé en **coréalisation avec CIRCa** dans le cadre de la **36è édition du Festival du Cirque Actuel**. Chloé Moglia exploratrice de la « suspension », une discipline dont elle fait son art, fait ici d'un grand tableau noir son nouveau terrain de jeu. Avec la compositrice multi-instrumentiste Marielle Chatain, elles donnent vie à un poème sonore et graphique à quatre mains qui compose et recompose une grammaire poétique, à corps et à craie.

L'oiseau-lignes

Avec L'oiseau-lignes, Chloé Moglia et Marielle Chatain élaborent une opération malicieuse qui fait bouger les lignes et nous suggère de douter de ces évidentes oppositions entre le lourd et le léger, la surface et le trait, le haut et le bas, pour finalement voir le monde autrement. Marielle Chatain, aux machines, tissent des lignes musicales. Chloé Moglia manipule des craies blanches sur fond noir, dessinant des motifs en suspension. Hauteur et verticalité croisent des horizons linéaires. La durée est scandée par les inspirs et expirs des deux forces en présences. Les fluides atmosphériques dans lesquels nous baignons, baignent aussi en nous. C'est le monde de l'air et des songes, de la légèreté et de l'absence d'appui. Un monde de l'imaginaire que peuplent les oiseaux - tels qu'on les imagine.

- « Avec "L'Oiseau-Lignes", Chloé Moglia nous conduit sur de somptueux chemins de traverse. » Toute la Culture
- « Chloé Moglia est aujourd'hui l'une des représentantes les plus puissantes de la création actuelle dans le cirque. Elle a inventé une technique qui lui est propre autour de la suspension. C'est toujours très impressionnant et assez vertigineux pour le spectateur. Dans ce spectacle, elle a fait appel à une productrice de musique électronique, Marielle Chatain, ce qui donne une très belle scénographie. C'est vraiment parmi ce qui se fait de mieux dans le cirque contemporain. » La Semaine des Pyrénées, interview de Fanny Pagès, directrice de L'Astrada.

Focus: CHLOÉ MOGLIA

Performeuse, Chloé Moglia développe au travers de ses spectacles une exploration singulière de la suspension. Défendant une pensée incarnée, autant qu'une corporéité sensible, elle s'attache à déployer attention et acuité en liant pratique physique, réflexion et sensitivité. Ses créations en solo ou collectives jouent avec les corps, la lenteur, les lois de la physique et le vertige. Convoquant tout à la fois la peur et le goût du risque comme socle de ses spectacles et performances, Chloé Moglia y expose une maîtrise sidérante qui parle tout autant de fragilité. Elle assure la direction artistique du Rhizome depuis son émergence en 2009.

Focus: MARIELLE CHATAIN

Saxophoniste de formation jazz (Edim), Marielle Chatain a tout autant sillonné l'univers des musiques actuelles et improvisées ("Les Chevals", "Surnatural Orchestra", Fred Pallem) que le répertoire de la musique pop contemporaine ou de la chanson (Emily LOIZEAU, "The DØ", Jeanne ADDED), en y développant au fil du temps l'usage de synthétiseurs et de l'électronique. Une démarche parachevée par la rencontre avec Chloé MOGLIA, dont l'abstraction artistique pave la voie à l'exploration infinie offerte par l'utilisation de ces machines.

RÉSA & TARIFS

Tarifs : de 14 € à 19 € • Réservations en ligne sur www.lastrada-marciac.fr ou par téléphone au 09 64 47 32 29