

MARGUERITE : LE FEU**Ven 10 jan, 20h30****THÉÂTRE****d'Émilie Monnet**

L'Astrada reçoit vendredi 10 janvier à 20h30 **MARGUERITE : LE FEU** de la metteuse en scène québécoise **Émilie Monnet**, une création présentée au "in" d'Avignon en 2023. La pièce prend la forme d'un spectacle choral avec sur scène quatre interprètes, des projections, et des arrangements musicaux élaborés par **Dominique Fils-Aimé** mêlés à des chants pow wow.

Émilie Monnet retrace le combat édifiant de **Marguerite Duplessis**, première autochtone et esclave à avoir mené une lutte juridique pour revendiquer sa liberté. L'histoire de Marguerite Duplessis est d'autant plus importante qu'elle aurait pu créer un précédent si elle avait gagné son procès. En donnant voix au procès, à l'avocat de Marguerite, à la partie adverse, et à Marguerite elle-même, Émilie Monnet nous donne à entendre les seules traces qui restent de cette femme au destin tragique. Marguerite Duplessis perd le procès qu'elle a intenté et sera envoyée comme esclave en Martinique où elle mourra.

Cette mise en scène incarnée, viscérale, est une cérémonie qui active le feu de la mémoire pour honorer cette résistante oubliée qui s'est battue pour les droits fondamentaux de son peuple. La danse, longtemps interdite par le gouvernement canadien, prend une place fondamentale pour incarner Marguerite, mettant aussi en exergue le contexte de la colonisation et des rapports entre colonisateurs, autochtones et esclaves dans la Nouvelle-France du XVIII^e siècle.

Marguerite : le feu fait partie d'une triade à laquelle s'ajoute un parcours sonore dans les lieux de mémoire du Vieux-Montréal où vécut Marguerite Duplessis, **Marguerite : la pierre**, et une série de podcast en 4 épisodes **Marguerite : la traversée**.

LA PRESSE EN PARLE

"L'artiste multidisciplinaire franco-anichinabée restitue le fruit de sa quête mémorielle dans une pièce à mi-chemin entre documentaire et performance. [...] La mise en scène redessine le passé colonial grâce à une synesthésie captivante de paysages sonores et visuels." **Callysta Croizer, Les échos**

"Émilie Monnet fait fondre les glaces qui enserrant l'histoire et attiser le feu des solidarités. [...] L'autrice, comédienne, metteuse en scène et activiste d'origine anichinabée, décide alors de fouiller le passé et de faire ressurgir les heures sombres de la colonisation, du patriarcat et des arrangements entre héritiers."

Marion Guilloux pour le Festival d'Avignon

INFOS ET RÉSERVATIONwww.lastrada-marciac.fr

09 64 47 32 29

Tarifs : de 8€ à 19€

CONTACT PRESSE : CHRISTELLE MORANDIN

Chargée de communication & des relations presse

communication@lastrada-marciac.fr

06 76 90 76 57