

**L'ORCHESTRE INCANDESCENT
SYLVAINÉ HÉLARY**Sam 1^e février, 20h30

JAZZ

RARE BIRDS

Sylvainé Hélyary flûtes traversières, voix • **Antonin Rayon** fender Rhodes, synthé Moog, clavier, électronique • **Elodie Pasquier** clarinette, clarinette basse • **Alexis Persigan** trombone • **Maëlle Desbrosses** violon alto, viole d'amour • **Lynn Cassiers** voix, électronique • **Chloé Lucas** violone (basse de viole de gambe), ténor de Viole • **Guillaume Magne** guitare électrique, guitare acoustique, voix • **Jim Hart** batterie

Samedi 1^e février 20h30, L'Astrada programme **L'ORCHESTRE INCANDESCENT**, le grand ensemble de **Sylvainé Hélyary** avec le répertoire **Rare Birds**. La particularité de cet ensemble c'est d'imaginer une musique où se côtoient des instruments de facture ancienne, tels que la sacqueboute, le violone et la viole d'amour, et des instruments plus modernes tels que les flûtes, clarinette, batterie, claviers et guitares, ainsi que des ajouts électroniques. Avec ce grand ensemble, les sonorités des instruments des deux époques se répondent et se mêlent autour d'un choix de **poèmes d'Emily Dickinson** mis en résonance avec la plume de **PJ Harvey**.

Sylvainé Hélyary s'est inspiré des sonorités veloutées de la pop anglaise et développe une nouvelle palette sonore où les timbres des instruments baroques répondent à des textures électroniques pour nous donner une musique créative au propos riche, étendu et surprenant. Une part belle est laissée à l'improvisation, confrontant les différentes manières de jouer et permettant à chacun de se révéler et de nourrir l'imaginaire commun de l'ensemble. **Sylvainé Hélyary apporte une nouvelle dimension à son travail de compositrice** en écrivant pour un effectif plus important, lui posant de nouvelles questions d'orchestration et lui permettant d'étendre ses techniques d'écriture.

Interprète dans le *White Desert Orchestra* d'**Eve Risser**, compositrice et arrangeuse pour l'**ONJ** de **Frédéric Maurin**, Sylvainé Hélyary possède une expérience fine du jeu et de l'improvisation au sein de grands ensembles de jazz et musiques improvisées. **Nouvellement nommée à la tête de l'Orchestre National de Jazz**, la flûtiste et chanteuse, issue de la musique classique, a été initiée à l'improvisation par **Bernard Lubat**. Comptant parmi les meilleures flûtistes du paysage musical actuel, elle a un parcours éclectique, naviguant entre la musique contemporaine et le jazz, et s'inscrivant dans des collaborations variées telles qu'avec Marc Ducret, Sarah Murcia, Antonin Rayon ou encore Dominique A.

« Avec sa partition onirique dédiée à la poésie d'Emily Dickinson, Sylvainé Hélyary à la tête de son mini big band l'Orchestre incandescent confirme ses talents de compositrice et s'impose définitivement comme l'une des fortes personnalités de la scène jazz hexagonale ».

Stéphane Ollivier, Jazz Magazine

Un spectacle programmé avec le soutien de l'ONDA - Office national de diffusion artistique.

INFOS ET RÉSERVATIONwww.lastrada-marciac.fr

09 64 47 32 29

Tarifs : de 8€ à 19€

CONTACT PRESSE

CHRISTELLE MORANDIN

Chargée de communication & des relations presse

communication@lastrada-marciac.fr

06 76 90 76 57