



Samedi 5 février, 20h30 · Danse / Hip-hop
« RUPTURES » de Bouziane Bouteldja

Samedi 12 février, 20h30 · Jazz
SÉLÈNE SAINT-AIMÉ « Mare Undarum »

En février, L'Astrada assure une programmation qui transcende et interroge les frontières. Chacun à leur manière, le chorégraphe Bouziane Bouteldja avec *Ruptures* et la contrebassiste Sélène Saint-Aimé avec son premier album *Mare Undarum*, proposent deux spectacles ouvrant les horizons et questionnant la nature humaine et l'appartenance.

SAMEDI 5 FEVRIER, 20H30 · Danse, hip-hop · RUPTURES, de Bouziane Bouteldja

Cette création 2021 signée Bouziane Bouteldja oscille entre danse contemporaine et hip-hop. Écrite pour huit interprètes danseurs venus de France, du Maroc et d'Algérie, le chorégraphe interroge ici avec brio la notion d'identité, à l'aune d'une société plurielle et fragmentée.

Avec *Ruptures*, Bouziane Bouteldja propose une création chorégraphique centrée sur l'humain et les questions sociétales, les frontières et les mouvements. Mêlant lumières travaillées et scénographie innovante, cette pièce est un cri pour la liberté d'aller et venir. Le chorégraphe réalise ici un spectacle engagé dans ce contexte de la prise de conscience de l'anthropocène qui provoque, inexorablement, de nouveaux déplacements de population en quête d'une terre fertile.

Figure régionale incontournable de la danse contemporaine et du hip-hop, Bouziane Bouteldja pratique une « danse citoyenne ». Danseur, chorégraphe, il dirige DANS6T depuis 2007 et se consacre avec la compagnie tarbaise à la transmission par la mise en place de nombreux cours de danse et de projets militants dans les quartiers, et en utilisant la danse comme outil auprès de publics en difficultés.

▪ **TARIFS : 15€** - tarif réduit à partir de **8€**

+ ATELIER DE DANSE gratuit pour ados et adultes · samedi 5 février, 10h > 13h à L'Astrada

Animé par Bouziane Bouteldja, ce temps de pratique est une initiation aux différents courants de danse hip-hop, suivi d'un temps d'échange avec le chorégraphe.

▪ **INSCRIPTION : billetterie@lastrada-marciac.fr · 09.64.47.32.29**

SAMEDI 12 FEVRIER, 20h30 · Jazz · SÉLÈNE SAINT-AIMÉ, Mare Undarum

Lauréate dans la catégorie *Révélation* aux Victoires du Jazz 2021, Sélène Saint-Aimé développe un jazz onirique aux accents afro-caribéens. Avec *Mare Undarum*, la contrebassiste s'entoure d'un sextet atypique, composé de Guillaume Latil au violoncelle, Mathias Lévy au violon, Irving Acao au saxophone, Hermon Mehari à la trompette et Sonny Troupé à la batterie et au ka. Accompagnée de ce all-star band, Sélène Saint-Aimé met le cap vers une nouvelle dimension du jazz moderne.

Mare Undarum mélange la chaleur des cuivres, le bois des cordes et le rythme du tambour ka. Ce premier opus découle d'un travail de création qui commence autour du saxophone, de la trompette, et des percussions avant d'arriver aux cordes. Les musiciens poussent ensuite leurs improvisations vers des contrées africaines, très rythmées. Des influences que la jeune musicienne et compositrice, aux origines caribéennes africaines, revendique pleinement. Sélène Saint-Aimé chante, parfois lit des poèmes, et livre ainsi un univers sensible gorgé de souvenirs et d'émotions.

“ Contrebassiste et chanteuse, arrivée au jazz sur le tard, cette révélation publie un premier album céleste, nourri de ses voyages et de ses racines, affranchi des formats classiques.” – **Libération**

« *Un premier album remarqué par son inventivité et sa poésie, et nourri de la chaleur des cuivres et du rythme du tambour ka ; un jazz aux influences caribéennes et africaines.* » **France Culture**

▪ **TARIFS : 19€** - tarif réduit à partir de **8€**



CHRISTELLE MORANDIN

Chargée de communication et des relations presse
 06 76 90 76 57 · communication@lastrada-marciac.fr