

OCTOPUS PRESENTE...

PEACE AND LOBE : une tournée régionale, un spectacle pédagogique de sensibilisation aux risques auditifs

OBJECTIFS

- Favoriser la gestion responsable de son environnement sonore
- Prévenir des risques auditifs liés à la pratique et l'écoute de la musique

PUBLICS CIBLES

- Collèges (en priorité les 4e et 3e)
- Lycées généraux (exceptionnellement les lycées professionnels, agricoles et CFA sont acceptés)
- Territoires en Contrat Local de Santé (CLS) en priorité

LES THEMATIQUES ABORDEES

- Histoire des musiques amplifiées
- Physiologie de l'oreille
- Physique du son
- Risques auditifs et les moyens de protection
- Législation

Porté par OCTOPUS, le dispositif Peace & Lobe est un spectacle pédagogique, mélangeant morceaux et extraits musicaux joués en live, vidéos explicatives, illustrations pédagogiques et échanges avec le public. Ce sont les musiciens qui portent le message préventif.

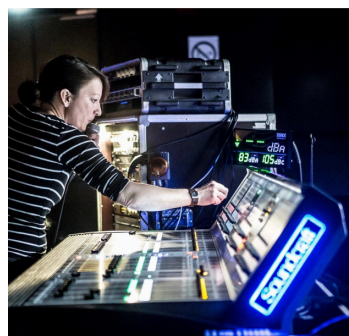
La présentation du son amplifié, de ses caractéristiques et de son utilisation doit donner aux élèves une appréhension plus concrète de leur propre gestion et exposition sonore (concerts, écoute nomade, pratiques musicales).

Les jeunes spectateurs sont à la fois plongés dans une ambiance de concert tout en assimilant les informations qui les aideront à comprendre comment fonctionne leur audition ainsi que les bons gestes pour en prendre soin.

Ce dispositif est présenté par le groupe **I ME MINE**.



© Romain Serrano



© 2020

Découvert par Jean-Louis Brossard lors de la 36e édition des TransMusicales de Rennes et finaliste du Prix Ricard S.A Live en 2015, I me Mine se révèle surtout sur scène. Le groupe a joué en première partie de General Elektriks, Placebo, Talisco, Rover et partage régulièrement la scène avec Last Train.

En live, l'élégance côtoie l'énergie d'un power trio bien rodé (267 concerts dans 4 pays différents). Rythmiques catchy, sonorités pop, rhodes et synthé analogique, ambiances en kaléidoscope, le trio nous emporte dans une ambiance psychédélique.

DURÉE DU SPECTACLE : 1h15 environ

DISTRIBUTION

Frédéric Schang : voix / claviers / guitare acoustique / sampler / synthétiseur analogique

Samuel Deverell : voix / guitare électrique

Guillaume Thiburs : voix / batterie

Laurence Brustet : ingénieure du son

OCTOPUS PRESENTE...

ECOUTE ECOUTE : une tournée régionale, un spectacle pédagogique de sensibilisation aux risques auditifs

OBJECTIFS

- Favoriser la gestion responsable de son environnement sonore
- Prévenir des risques auditifs liés à la pratique et l'écoute de la musique

PUBLICS CIBLES

- Elèves de cycle 3 (CM1, CM2, 6^{ème})
- Territoires en Contrat Local de Santé (CLS) en priorité

LES THEMATIQUES ABORDEES

- Fonctionnement du son / l'environnement sonore
- Anatomie de l'oreille
- Risques auditifs
- Bons gestes pour se protéger
- Plaisir musical

Le dispositif Ecoute Ecoute est un spectacle pédagogique adapté à la tranche d'âge du public cible. Il prend ainsi la forme d'un spectacle narratif, ludique et interactif et sera ponctué par des morceaux du répertoire des musicien-ne-ss. Durant le spectacle, le public est amené à pratiquer collectivement la musique à l'aide d'un travail rythmique avec des boomwhakers (instrument à percussions).

Le spectacle se déroule au sein d'écoles primaires devant un maximum de 60 élèves par séance. Les musicien-ne-s sont autonomes dans l'installation, la gestion et le démontage du matériel technique.

Un dispositif, 2 spectacles présentés par 2 duos de musicien-ne-s :

Spectacle 1 : FREDDIE FROGGY & THE DECIBELS

Avec : **Rébecca Féron** Harpe électro-acoustique / Voix / Sampler et **Ernest Barbery** Voix / Guitare électrique



© Aurélie Vandenweghe

© Lionel Pesqué

À travers ce Concert-Conférence, Freddie Froggy nous invite à s'interroger sur les sons de notre environnement, nos pratiques d'écoute et notre exposition quotidienne aux nuisances sonores. Qu'est-ce qu'un son ? Qu'est-ce qu'un bruit ? Comment fonctionne notre oreille ? Quelles sont les bonnes pratiques à adopter pour préserver notre santé auditive ? Comme le dit Granny Froggy : « Qui veut entendre au loin ménage ses esgrouilles »... Durée : 50 minutes

Spectacle 2 : L'OREILLE HEUREUSE

Avec : **Lila Gion** Chant / Clavier et **Fabien Portejoie** Chant / Clavier



©
2
0
2
0

Dans leurs conférences dédiées au bien être des oreilles de la génération Z, les envoyés de l'oreille heureuse vous invitent à redécouvrir notre environnement sonore afin de comprendre comment s'en protéger tout en en tirant un maximum de plaisir. Par le biais d'une suite de tableaux grotesquement menés, ce duo vous promet des expériences sensorielles de haut vol, des hymnes à l'ouïe, des exploits sportifs et même de répondre à toutes vos questions en matière de bien être auditif (*Dans la limites des réponses disponibles*). Habités des situations extrêmes, ils ne reculeront devant rien pour remplir leur mission : RENDRE VOS OREILLES HEUREUSES. Durée : 60 minutes