

WEEK-END D'OUVERTURE
SAM 5 > DIM 6 OCT

SAMEDI
VERNISSAGE + ATELIER STREET ART
Galérie **Eqart** avec l'artiste peintre **Taroc**

SAMEDI, 18H Cloître de Marciac **8 ANS & +**
JAMAIS JAMAIS Cie Kiroul

Spectacle clown

B SAMEDI, 21H DÉCOUVERTE JAZZ
Concert Jazz à L'Astrada
TCHEKA & JOÃO VENTURA

Quand le guitariste capverdien Tcheka rencontre le pianiste brésilien João Ventura.

+ 1^{re} PARTIE ANTICYCLONE TRIO

SAMEDI & DIMANCHE Plaisance
LA CARAVANE DES SONGES

Spectacle de cirque, jeux forains, ateliers.
Cirque Cabriole et Cie Alchymère - 12 € / tarif réduit 10 €
Bus gratuit A/R Auch-Marciac avec CIRCÀ.
Co-organisé par Circ'Adour et L'Astrada en partenariat avec CIRCÀ, La Ligue de l'Enseignement du Gers et Plaisance.

C DIM 20 OCT, 17H CIRQUE

Tout public, **8 ANS & +** *TARIFS

NOIR M1 De avec Mélissa Von Vépy - Cie Happés

Découvrez l'univers des techniciens qui, derrière le rideau, s'affairent. Magnifique acrobate et danseuse, Mélissa Von Vépy offre un hommage singulier au théâtre. Un spectacle acrobatique à couper le souffle.

Bus gratuit A/R Auch-Marciac. Coproduction CIRCÀ.

B SAM 9 NOV, 21H JAZZ
BEX CATHERINE ROMANO

LA BELLE VIE Emmanuel Bex orgue Hammond, Philip Catherine guitare, Aldo Romano batterie

Ce trio mythique est né un soir au Sunset dans les années 1990 avec trois musiciens majeurs du jazz européen. Les voici donc réunis à nouveau : leur complémentarité s'est renforcée au fil des ans et de l'amitié.

A SAM 16 NOV, 21H

SPECTACLE MUSICAL
YOLANDE MOREAU & CHRISTIAN OLIVIER
PRÉVERT

Serge Begout guitare, Pierre Payan clavier, cuivres, scie musicale, bruitages, Scott Taylor accordéon, cuivres, percussions

Yolande Moreau (les Deschiens) et Christian Olivier (les Têtes Raides) croquent le portrait de Jacques Prévert, tendre anarchiste au langage déstructuré. Grâce...

C DIM 1ER DÉC, 16H 8 ANS & +

SPECTACLE MUSICAL JAZZ
ORCHESTRE NATIONAL
DE JAZZ DRACULA

Création 2019 à L'Astrada - Frédéric Maurin direction artistique, composition, Grégoire Letouvet collaboration artistique, composition, Julie Bertin mise en scène, Milena Csergo & Estelle Meyer textes.

Dracula c'est le désir qui se matérialise en musique. Un univers fantasmagorique où l'amour, la mort, la vie éternelle et l'ambivalence du désir s'entremêlent. Un spectacle musical hors normes.

B SAM 14 DÉC, 21H CHANSON
BERTRAND BELIN PERSONA

Tout Belin est là, dans cette tension entre dire et taire, se colleter le réel et le torpiller par la poésie, le dur et le doux, le sanglot et le swing. Persona, un 6^e album intense...

C DIM 12 JAN, 16H THÉÂTRE

ROBIN RENUCCI
L'ENFANCE À L'ŒUVRE

De et avec Robin Renucci et Nicolas Stavy piano

Comment, au cœur des émotions vives de l'enfance, se construit une vocation ? Cette proposition intimiste lie création et transmission et invite le spectateur à explorer l'enfance... mise à l'œuvre.

C VEN 17 JAN, 21H 8 ANS & +

DÉCOUVERTE THÉÂTRE
CYCL'LOKO LA GRANDE CÉRÉMONIE

Cie Monde à Part - De et avec Pauline Gasnier et Frédéric David Mise en scène Titus

Entre théâtre de rue et « bidouille », on suit le Tour de France... Un univers tendre, nostalgique, déjanté, au son des trompettes et klaxons des caravanes du Tour !

C SAM 25 JAN, 21H

DÉCOUVERTE DANSE
KAORI ITO
ROBOT, L'AMOUR ÉTERNEL

Kaori Ito texte, mise en scène et chorégraphie

Dans cette chorégraphie époustouflante, Kaori Ito est un robot qui a tout à apprendre des comportements humains. Elle doit accepter la mort et s'initier à ce qui fait l'essence de l'humain, sa fragilité.

Bus gratuit A/R Auch-Marciac, avec CIRCÀ.

A SAM 1^{er} FÉV, 21H THÉÂTRE

A. DUSSOLLIER NOVECENTO

André Dussollier mise en scène, P.F. Limbosch scénographie, co-mise en scène, Christophe Cravero création et direction musicale - Adaptation du roman d'Alessandro Baricco - Avec André Dussollier, accompagné d'un quartet jazz

André Dussollier est trompettiste. Il raconte l'histoire de son ami Novecento, né sur le bateau le Virginian. La salle des machines, les passagers, l'orchestre défilent le temps d'une traversée. Drôle, poétique, swing.

A SAM 8 FÉV, 21H JAZZ

YOUN SUN NAH TRIO
IMMERSION

Youn Sun Nah voix, Tomek Miernowski guitares, piano, synthétiseur, programmation, Rémi Vignolo batterie, contrebasse, basse électrique, programmation

La chanteuse au double disque d'or est connue pour ses reprises originales de standards de rock, folk et ses compositions aux

accents pop. On retrouve Leonard Cohen, George Harrison, Marvin Gaye, Michel Legrand... dans ce nouvel opus, où l'acoustique se mêle à l'électro.

B DIM 23 FÉV, 16H CLOWN - HUMOUR
LoDka

Sergey Byzau mise en scène, Alisa Smirnova direction artistique, Avec Yulia Sergeeva, Olga Eliseeva, Alexandr Gusarov, Marina Makhaeva, Natalia Parashkina

Piégés dans une pièce dont l'écriture est hors contrôle, quatre des clowns russes de la famille Semianky ont invité l'excellentissime Natalia Parashkina. Un spectacle tout public riche, nuancé, absolument hilarant !

B SAM 29 FÉV, 21H

MUSIQUE BAROQUE
LA MAIN HARMONIQUE
AND NOW

Michel Schweizer mise en scène, Frédéric Bétous direction musicale

Six chanteurs interprètent chants et polyphonies « a cappella » de la Renaissance musicale. Un son rare à la scène, porté par la technicité et la pureté des voix. Un spectacle de chants baroques hors norme, par son répertoire et sa surprenante chorégraphie.

C VEN 6 MARS, 21H

MUSIQUE TZIGANE
DAN GHARIBIAN TRIO

Dan Gharibian chant, guitare, Benoît Convert guitare, voix, Antoine Girard accordéon, voix - Coproduction Welcome In Tziganie

« L'ex-guitariste de Bratsch [...] relit son répertoire de prédilection, composé de ballades tziganes et de chansons d'Erevan, de Thessalonique ou Constantinople, avec le guitariste Benoît Convert et l'accordéoniste Antoine Girard, gâchettes du jazz manouche qui se côtoient par ailleurs au sein des Doigts de l'homme. »

Anne Berthod, Télérama

La salle est équipée pour accueillir tous les publics dont les personnes en situation de handicap : nous disposons d'emplacements spécifiques pour les fauteuils roulants et les personnes à mobilité réduite. La salle est également dotée d'une boucle d'induction magnétique pour les personnes malentendantes... Renseignez-vous !

ON A PENSÉ À TOUS...
Ouvert de 19h30 à 21h30 à minuit durant la saison.
son de nos playlists et partager un moment chaleureux.
vins du pays, des bières locales, des boissons fraîches et chaudes. Venez vous détendre au À l'Apostrophe, on se retrouve entre amis, en famille... et avec les artistes. On savoure des
LE BAR « L'APOSTROPHE »
à l'accueil de L'Astrada, les jours de spectacles : 53, Chemin de Ronde - Marciac
à l'accueil de Jazz in Marciac : 8, place du chevalier d'Antros - Marciac
pour recevoir toute notre actualité en exclusivité.
• Rendez-vous sur lasterda-marciac.fr Profitez-en pour vous inscrire à notre newsletter
• tél. : 09 64 47 32 29
• vous informer sur les spectacles à venir ?
Vous souhaitez réserver des places, vous abonner, vous tenir au courant sur la vie de L'Astrada,
INFORMATION, RÉSERVATION OU SIMPLE VISITE

ABONNEZ-VOUS, ÇA VAUT LE COUP!
POUR CELA, RIEN DE PLUS SIMPLE!

- Choisissez l'une des trois offres d'abonnement qui vous correspond le mieux,
- Cochez au dos le nombre de spectacles qui correspond à votre abonnement, et faites le total en bas de sa colonne. N'oubliez pas de cocher le **spectacle découverte offert** de votre choix!
- Remplissez en majuscules le formulaire ci-dessous et joignez votre chèque à l'ordre de « EPCC L'Astrada ».
- Retournez le tout par courrier à L'Astrada Marciac (adresse ci-dessus).

ABONNEMENT ATTRACTIVE ASTRADA 10 SPECTACLES

Réduction 8 € par place
+ 1 spectacle DÉCOUVERTE
par place catégorie A & C

ABONNEMENT ALL STARS 6 SPECTACLES

Réduction 6 € par place
+ 1 spectacle DÉCOUVERTE

ABONNEMENT QUARTET 4 SPECTACLES

Réduction 4 € par place
+ 1 spectacle DÉCOUVERTE

Civilité ■ M. ■ M^{me}

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Fixe _____ Portable _____

Courriel _____

COUPON... DÉCOUPEZ-MOI, GRIBOUILLEZ-MOI, REMPLISSEZ-MOI, ENVELOPPEZ-MOI, ENVOYEZ-MOI !

C SAM 7 MARS, 21H

DÉCOUVERTE THÉÂTRE
PORTRAIT DE LUDMILLA
EN NINA SIMONE

David Lescot texte et mise en scène Avec Ludmilla Dabo et David Lescot

Ici, le portrait de Nina Simone est conçu tel un documentaire, un entretien, une esquisse chantée : les morceaux de Nina sont autant de réponses aux événements de sa vie et de son siècle, l'un et l'autre aussi tumultueux.

B SAM 14 MARS, 21H

CANTATE JAZZ
CHŒUR ARCHIPELS

Poèmes à Lou, Apollinaire
Chœur Archipels, atelier vocal des Éléments (35 choristes), direction de Joël Suhubiette, avec Pierre Dayraud percussions, Guillaume de Chassy piano

Cette cantate revisite les Poèmes à Lou d'Apollinaire, textes de passion éperdue écrits dans les tranchées de la Grande Guerre. Les parties chantées alternent avec l'improvisation piano percussions.

B SAM 21 MARS, 21H JAZZ

OMAR SOSA & YILIAN CAÑIZARES AGUAS

Omar Sosa piano, fender rhodes, Yilian Cañizares violon, vocal, Gustavo Ovalles percussions

Omar Sosa et la chanteuse violoniste Yilian Cañizares sont deux générations d'artistes cubains, loin de leur patrie, revisitant subtilement la tradition. Rare beauté.

+ 1^{re} PARTIE JAZZ Grégory Daltin

accordéon, Marco Bardoscia contrebasse

Musique improvisée et jazz moderne.

C SAM 28 MARS, 21H BLUES

SARAH MCCOY
BLOOD SIREN TOUR

La pianiste de La Nouvelle-Orléans Sarah

McCoy ne chante pas le blues, elle le vit. La diva soul et performeuse jazz charismatique nous invite dans l'intimité douloureuse d'une vie « psychédélique ».

B SAM 4 AVRIL, 21H ELECTRO JAZZ
MARK GUILIANA WHEN JAZZ
MEETS BEAT MUSICI

Le batteur Mark Guiliana (qui a joué avec David Bowie, Brad Mehldau, etc.) poursuit l'exploration de la musique électro avec son collectif Beat Music, influencé par Aphex Twin et Squarepusher. Audacieux.

B SAM 25 AVRIL, 21H JAZZ

THÉO CECCALDI TRIO
DJANGO

Théo Ceccaldi violon, Valentin Ceccaldi violoncelle, Guillaume Aknine guitare

Des grands classiques de Django Reinhardt, ce trio singulier ose l'émotion directe. Passant d'un lyrisme échevelé à l'énergie communicative, il traverse les attendus du jazz manouche, pour magnifier ses vertus et réactualiser ses codes.

+ 1^{re} PARTIE JAZZ + DANSE

Kaori Ito danse, Théo Ceccaldi violon

Quand la danse indomptée de Kaori Ito se heurte à l'enfant sauvage du jazz...

B SAM 16 MAI, 21H JAZZ

FLAVIO BOLTRO BBB TRIO
SPINNING Flavio Boltro trompette, Mauro Battisti contrebasse, Mattia Barbieri batterie

Flavio Boltro est sans nul doute l'un des plus grands tenants du jazz européen. Jazz et électro, son nouvel album Spinning allie lyrisme et rythmes soutenus.

+ 1^{re} PARTIE JAZZ

HØST Nouvel album Carla Gaudré saxophones, claviers, Dorian Dutech guitares, Pierre Terrisse basse, Théo Teboul batterie, SPDS, claviers

C DIM 31 MAI, 16H

DÉCOUVERTE DANSE PARTICIPATIVE
LET'S FOLK Marion Muzac

+ SAMEDI 30 MAI atelier amateur*

Quatre danseurs et deux musiciens revisitent les notions musicales et chorégraphiques de l'esthétique folk. Ils invitent les spectateurs à suivre deux ateliers d'expérience collective. Ils seront ensuite invités à rejoindre la troupe pour la scène finale. Un spectacle en deux temps : performatif et participatif!

* 20 personnes max., inscription à l'achat des billets

TARIFS	C	B	A
Plein tarif	19	28	35
Demand. d'emploi/- de 25 ans/ PASS Culturel/ Mob. Réduite	12	18	25
-12 ans / Fauteuils roulants	8	12	14
Groupe / Cezam Escapade	16	25	-
Comités d'entreprise	14	23	30
* Noir M1 > Tarif réduit unique	15	-	-
Tarif Famille (2 adultes + 2 enfants de -16 ans)	48	48	-

Alors que s'amorçait ma première saison à vos côtés, l'évoquais les « barricades mystérieuses », que seul l'art et la culture permettent de franchir. Confirmer L'Astrada comme carrefour des multiples expressions de l'art vivant, mais aussi comme un lieu où ces expressions permettent de hisser du lieu social, du bien commun, est au centre de cette nouvelle saison. La libre parole de Jacques Prévert, délicatement interpellée par Yolande Moreau et Christian Olivier, le son iconoclaste de la harpiste Laura Perrudin - compositrice associée pour les deux prochaines années - le Nina Simone, sont autant d'occasions de nous rencontrer, à L'Astrada... et ailleurs ! Car à l'avenir, L'Astrada viendra aussi à vous, toute l'année, à commencer par le week-end d'ouverture de saison : entre Marciac et Plaisance sous chapiteau, à L'Astrada et dans la rue... Le spectacle vivant est un voyage permanent, alors n'hésitez pas : prenez un ticket et boucliez votre ceinture... ça va swinguer !

Fanny PAgès
Directrice de L'Astrada