



PEACE & LOBE

**UNE TOURNÉE RÉGIONALE DE CONCERTS,
UN SPECTACLE PÉDAGOGIQUE
D'ÉDUCATION AU SONORE**

PEACE&LOBE

Peace&Lobe est un dispositif national AGI-SON porté par Octopus en Occitanie. C'est un spectacle pédagogique, mélangeant morceaux et extraits musicaux joués en live, vidéos explicatives, illustrations pédagogiques et échanges avec le public.

Ce sont les musiciens qui portent le message préventif. La présentation du son amplifié, de ses caractéristiques et de son utilisation doit donner aux élèves une appréhension plus concrète de leur propre gestion et exposition sonore (concerts, écoute nomade, pratiques musicales).

Les jeunes spectateur-ice-s sont à la fois plongé-e-s dans une ambiance de concert tout en assimilant les informations qui les aideront à comprendre comment fonctionne leur audition ainsi que les bons gestes pour en prendre soin.

Les spectacles sont organisés en partenariat avec [les relais départementaux prévention d'Octopus](#) et sont proposés gratuitement aux établissements scolaires.

OBJECTIFS :

- > Favoriser la gestion responsable de son environnement sonore
- > Prévenir les risques auditifs liés à la pratique et l'écoute de la musique

PUBLICS :

- > Collèges (4^{ème} et 3^{ème})
- > Lycées généraux (pros, agricoles, CFA peuvent être acceptés)
- > Territoires en Contrat Local de Santé (CLS)

THÉMATIQUES :

- > Histoire des musiques amplifiées
- > Physiologie de l'oreille
- > Physique du son
- > Risques auditifs et moyens de protection
- > Législation...



[voir tous les relais départementaux prévention d'Octopus](#)

LES GROUPES DE MUSIQUE :

FULL TÜKAN :

Full Tükan, c'est une bande d'amis-e-s qui fait naître de ses diverses influences musicales un melting pot improbable et autoproclamé : [Electropical](#).

Défiant toute norme musicale, Full Tükan, c'est une émeute d'ananas en néons, une révolte contre la grisaille et un [voyage sonore dans un monde où le chaos se fait danse](#).

- [Alix](#), aux machines, apporte ses samples et un sound design aux couleurs trap / hip-hop.
- [Gig](#), aux machines et au saxophone, amène son amour de la techno et de la rave party.
- [Léa](#), au chant, fait résonner ses origines sud-américaines, sa voix féline et ses textes polyglottes sur des mélodies latines.
- [Théo](#) les accompagne en tant que technicien son depuis 2023.

La rencontre artistique de ses musicien-ne-s donne à Full Tükan un prisme sonore unique qui rappelle beaucoup de choses sans ressembler à rien.

Entrez dans la tribu de ces oiseaux moqueurs et préparez-vous à vous évader, à vibrer et à rire de l'absurbeauté de la vie !



DURÉE DU SPECTACLE :

1h15 environ

SUIVRE LE GROUPE :



DISTRIBUTION :

[Léa Nasca](#) <

chant

[Jérémy Guillermain \(aka Gig\)](#) <

machines et saxophone

[Alix Person](#) <

machines

[Théophile Cabaret \(aka Théo\)](#) <

technicien son

PRÉSENTATION DU SPECTACLE PÉDAGOGIQUE PEACE&LOBE

Un groupe de musique ayant un concert prévu le lendemain, se retrouve pour répéter. De ces deux contextes (répétition et concert) emblématiques du métier de musicien-ne, surgissent différentes situations qui les amènent à aborder des questions importantes en lien avec la musique, le son, l'audition et les risques auditifs.

Il y a des soucis techniques dans la chaîne d'amplification, des questions de vocabulaire et d'incompréhension, mais surtout il y a celui qui revient à moitié sourd d'une soirée un peu trop poussée...

Sur un ton léger et humoristique, ces trois personnages nous racontent ainsi tour à tour l'histoire de la musique, les enjeux de l'amplification, la physique du son, l'anatomie de l'oreille, les risques sur la santé auditive, les différents traumatismes possibles et comment s'en prémunir.

Les échanges et présentations orales au public, sont ponctués de vidéos et de chansons (du répertoire de Full Tükan).

Le spectacle se termine sur le concert, aboutissement et illustration de l'ensemble de leur présentation du sujet.

LES GROUPES DE MUSIQUE :

LOMBRE :

Il y a les rêves d'une nuit, et ceux d'une vie.
Lombre puise dans les deux pour façonner un univers à part.

Son style ? Un Spoken Word poétique et viscéral, à la croisée du rap, de la chanson française et du slam, où les mots frappent autant qu'ils apaisent. Entre noirceur et lumière, Lombre raconte l'intime pour mieux toucher l'universel.



Autour de ce projet, une équipe soudée qui donne toute sa puissance à ce Spoken Word électrique :

- **Andréas Touzé** au chant et à l'écriture dont la voix singulière fait vivre les textes, les incarne corps et âme
- **Florian Soulier** à la guitare et aux machines tisse les textures sonores, entre ambiances oniriques et nappes incisives
- **Camille Bigeault** à la batterie imprime une rythmique riche et organique, qui amplifie la tension et la délivrance de chaque morceau
- **Justine Larroque**, à la régie son, sculpte le relief du live, avec une attention fine aux émotions et à la dynamique du spectacle.

Le projet s'inscrit dans une quête artistique profonde et marque les esprits par la sincérité brute de ses textes et l'intensité de son interprétation en live.

DURÉE DU SPECTACLE :

1h15 environ

SUIVRE LE GROUPE :



DISTRIBUTION :

Andréas Touzé <
chant, écriture

Florian Soulier <
guitare, machines

Camille Bigeault <
batterie

Justine Larroque <
régie son

PRÉSENTATION DU SPECTACLE PÉDAGOGIQUE PEACE&LOBE

Dans ce spectacle Peace&Lobe, nous partons en quête de comprendre ce qu'est le son, comment il se propage, comment il peut nous émouvoir... ou nous abîmer.

À nos côtés pour cette mission : Debbie, notre fidèle dB-mètre, à qui on a donné vie pour mieux dialoguer avec elle et creuser ensemble les mystères du volume, des fréquences et de l'écoute.

Sur scène, nous sommes quatre — un chanteur, une batteuse, un guitariste et une ingénieure du son — chacun·e à son poste, avec ses mots, ses gestes, ses sons et sa personnalité.

C'est un spectacle interactif, vivant, où l'on déconstruit en musique et en humour nos pratiques, nos excès, nos habitudes de scène et d'écoute.

Le public est au cœur de l'expérience, interpellé, guidé, impliqué dans cette exploration sensorielle et technique.

Peace & Lobe, c'est une plongée ludique et engagée dans l'univers sonore, pour apprendre à en profiter... sans se détruire les oreilles.

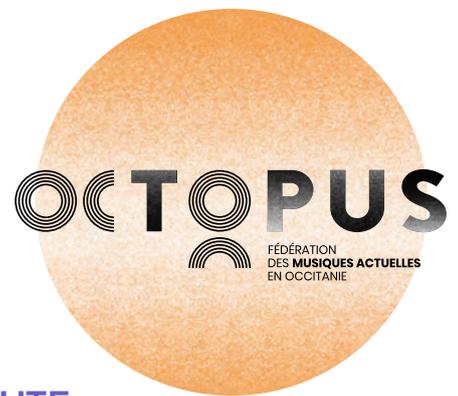
CONTACTS :

PÔLE PRÉVENTION ET RÉDUCTION DES RISQUES

Barbara Goffinet

06 98 78 29 01

prevention@federation-octopus.org



RÉGIE DE PRODUCTION PEACE&LOBE / ÉCOUTE ÉCOUTE

Mathilde Amir

regie-octopus@gmail.com

PARTENAIRES :



PEACE & LOBE

