

## FICHE DE POSTE ASSISTANT REGISSEUR SON

### L'EPCC L'Astrada recrute assistant régie son. STAGE

#### Description de l'entreprise/de l'organisme

L'Astrada, est une scène conventionnée de 500 places située à Marciac (Gers). L'association « Jazz in Marciac » qui est à l'origine du festival international Jazz in Marciac depuis 1978 a créé L'Astrada en 2011. Depuis le 1er janvier 2017 L'Astrada est un établissement public de coopération culturelle à caractère industriel et commercial dont les membres sont l'Etat, la Région Occitanie, le Département du Gers et la Communauté de Communes Bastides et Vallons du Gers.

Scène conventionnée en milieu rural, L'Astrada est partenaire du festival Jazz in Marciac avec une programmation dédiée et développe à l'année sur le territoire un projet artistique et culturel pluridisciplinaire construit autour des missions suivantes :

- la diffusion avec la programmation d'une saison culturelle pluridisciplinaire
- la création avec des dispositifs de résidence
- la formation en accompagnant les professionnels notamment émergents
- l'éducation artistique et culturelle
- la participation de la structure au sein des réseaux spectacle vivant et jazz en particulier

#### Description du poste

Sous l'autorité du régisseur principal et du régisseur son, vous participerez dans le cadre du stage à la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un spectacle, d'un concert, d'une résidence ou de tout autre événement organisé par l'établissement.

#### Missions

- assister les régisseurs en montage, démontage, répétition et exploitation,
- assister les régisseurs pour le montage et l'entretien des instruments
- participer au montage et démontage des spectacles en lien avec le reste de l'équipe technique ( Son, lumière, plateau, décor... )
- participer à l'étude et à l'évaluation avec le régisseur principal des fiches techniques des spectacles accueillis ou programmés à l'extérieur
- assister le régisseur sur l'accueil des équipes techniques invitées,
- assister le régisseur principal sur le suivi des besoins et des commandes de matériels,
- implication dans la prévention des risques liés aux spécificités du travail,
- Autres tâches diverses en lien avec le pôle technique et la vie du lieu

#### Description du profil recherché

Etudiant en formation aux techniques du son dans le spectacle vivant  
Connaissances de base de la machinerie et de l'utilisation d'une cage de scène  
Connaissance des équipements de sonorisation et de l'ensemble des outils de la chaîne du son et de leur utilisation (savoir faire un patch / installation plateau et backline)

Maitrise de l'outil informatique  
Sensibilité aux différentes formes du spectacle vivant

Dynamique, méthodique, sens de l'initiative, de l'organisation, goût pour le travail en équipe, ouverture d'esprit, autonomie

Disponibilité (travail en soirée et le week-end)

Travail soumis au manipulation de charge, avoir une bonne condition physique

**Description de l'expérience recherchée**

Première expérience souhaitée  
Niveau III

**Date de prise de fonction**

15 mai 2019

**Date limite de candidature**

19 avril 2019

**Durée du stage**

3 mois

Candidature à adresser par mail à l'attention de Gaëtan Lagrange, régisseur principal de L'Astrada en précisant en objet « candidature au poste de assistant régisseur EPCC L'Astrada » : [recrutement@lastrada-marciac.fr](mailto:recrutement@lastrada-marciac.fr)

**Salaire envisagé**

Gratification légale

**Lieu**

Marciac (32)

**Site web de l'entreprise/de l'organisme**

[www.lastrada-marciac.fr](http://www.lastrada-marciac.fr)