

## **STAGE**

### **ASSISTANT.E REGISSEUR SON**

**L'EPCC L'Astrada recrute en stage un.e assistant.e en régie son.**

**Durée du stage : 3 semaines.**

#### **Description de l'entreprise / de l'organisme**

L'Astrada est une scène conventionnée d'Intérêt National « Art en territoire - Jazz et création pluridisciplinaire » de 500 places située à Marciac (Gers).

L'association « Jazz in Marciac » qui est à l'origine du festival international Jazz in Marciac depuis 1978 a créé L'Astrada en 2011. Depuis le 1er janvier 2017 L'Astrada est un établissement public de coopération culturelle à caractère industriel et commercial dont les membres sont l'Etat, la Région Occitanie, le Département du Gers et la Communauté de Communes Bastides et Vallons du Gers.

Scène conventionnée en milieu rural, L'Astrada est partenaire du festival Jazz in Marciac avec une programmation dédiée et développe à l'année sur le territoire un projet artistique et culturel pluridisciplinaire construit autour des missions suivantes :

- la diffusion avec la programmation d'une saison culturelle pluridisciplinaire
- la création avec des dispositifs de résidence
- la formation en accompagnant les professionnels notamment émergents
- l'éducation artistique et culturelle
- la participation de la structure au sein des réseaux spectacle vivant et jazz en particulier.

#### **Description du poste**

Sous l'autorité du régisseur général et son, vous participerez dans le cadre du stage à la préparation et la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite des concerts organisés par l'établissement dans le cadre de sa participation au festival Jazz In Marciac, qui se déroulera du 22 au 27 juillet 2025 au sein de L'Astrada.

#### **Missions**

- assister les régisseurs au montage et démontage des plateaux, répétitions et exploitations ;
- assister les régisseurs sur la préparation et l'entretien du matériel ;
- participer avec les régisseurs à l'étude des fiches techniques des spectacles ;
- assister les régisseurs sur l'accueil des équipes techniques invitées ;
- s'impliquer dans la prévention des risques liés aux spécificités du travail ;
- participer à d'autres tâches diverses en lien avec le pôle technique et la vie du lieu.

## **Description du profil recherché**

Etudiant en formation aux techniques du son dans le spectacle vivant ;

Connaissance des équipements de sonorisation, de la chaîne de traitement du son, et de ses différents outils (savoir installer un plateau, exploiter un patch, installer du backline et des retours) ;

Expérience souhaitée dans le domaine de la sonorisation de musique ;  
Maîtrise de l'outil informatique ;

Sensibilité aux différentes formes de musique ;

Dynamique, méthodique, sens de l'initiative, de l'organisation, goût pour le travail en équipe, ouverture d'esprit, autonomie ;

Disponibilité (travail en soirée et le week-end) ;

Travail soumis aux manipulations de charge, bonne condition physique nécessaire.

## **Description de l'expérience recherchée**

Première expérience souhaitée ;

Niveau III.

## **Date de prise de fonction**

15 juillet 2025

## **Date limite de candidature**

15 mai 2025

Candidature à adresser par mail à l'attention de Guillaume Roess, régisseur général et son de L'Astrada, en précisant en objet « candidature au poste d'assistant régisseur son EPCC L'Astrada » : [recrutement@lastrada-marciac.fr](mailto:recrutement@lastrada-marciac.fr).

## **Lieu**

Marciac (32)

## **Site web de l'entreprise/de l'organisme**

[www.lastrada-marciac.fr](http://www.lastrada-marciac.fr)

<https://fr-fr.facebook.com/lastrada.marciac>