

LA BREBIS ÉGARÉE PRÉSENTE

GRAINE DE CABANE

UN SPECTACLE EN BOITE



Un ciné-spectacle musical jeune public

UN CINÉ-SPECTACLE MUSICAL

Durée : 50 minutes

Public : à partir de 5 ans

Jauge : 200 max en scolaires, 300 max
en tout public

Possibilité de représentation dans des
lieux non dédiés

Interprétation et composition :

Joshua Imeson

Mise en scène : Anaïs Douat

Regard complice à la mise en scène :

Jean-Marie Doat



SYNOPSIS

Dans les recoins d'un centre de tri, un employé valse avec les colis au rebus à une cadence effrénée, jusqu'à la rupture. La découverte d'une malle à spectacle, qui semble avoir fait le tour du monde sans trouver destinataire, fait basculer son histoire. La magie de son contenu emporte le curieux dans la musique et suscite les images d'un court-métrage d'animation, une fable écologique épique. L'artiste enchanté met son inspiration au service d'un ciné-concert poétique et bricolo.

LE FILM



Graine de cabane est un film d'animation en "stop motion" d'une durée de 23 minutes qui servira de matière première au ciné-concert. Malo est un jeune garçon chassé de sa cabane par des promoteurs immobiliers qui font tomber son arbre et la forêt qu'il habite afin de construire un parking gigantesque. Commencent alors des aventures mouvementées à travers paysages naturels et urbains qui confrontent le garçon à l'avidité de l'homme face à la nature.

Actions d'éducation artistique et culturelle



BORD DE SCÈNE

Le bord de scène est un moment privilégié où les enfants peuvent mettre en mots leurs ressentis et questionnements après 50 minutes d'un spectacle quasi muet. C'est aussi un temps où il pourront être invités à monter sur scène pour découvrir l'envers du décor et la magie des mécanismes.



ATELIERS MUSIQUE OU CINÉMA COURTS

Nous proposons des ateliers d'exploration musicale ou d'initiation au cinéma d'animation à partir des décors et accessoires du spectacle.

Durée : 2h (musique) | 3h (cinéma)
Jauge : 15 enfants max



ATELIERS MUSIQUE LONGS

Nous proposons également un cycle long d'ateliers d'exploration musicale : exploration musicale et sonore à partir d'objets détournés ou d'instruments recyclés, pour aboutir à la recreation de la bande originale du court métrage "Graine de cabane". Ces ateliers ont lieu à l'issue du spectacle.

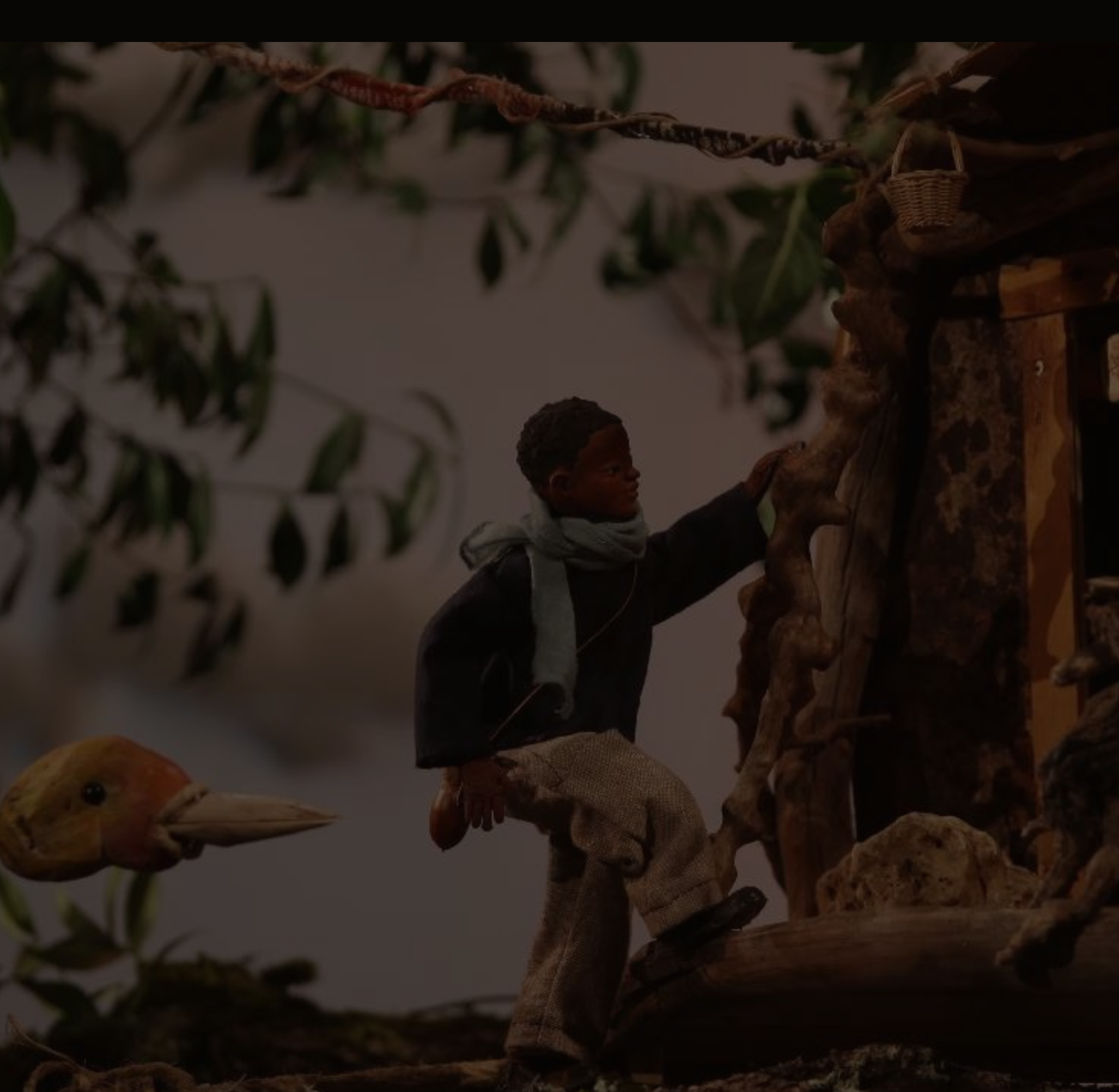
Durée : cycles de 8h*
Jauge : 15 enfants max



ATELIERS CINÉMA D'ANIMATION LONGS

Dans le cadre d'un projet à long terme, la compagnie propose une initiation au cinéma d'animation : découvertes des techniques d'animation, conception de décors et marionnettes, réalisation d'un court métrage d'animation. Ces ateliers peuvent avoir lieu avant ou après le spectacle.

Durée : cycles de 8h*
Jauge : 15 enfants max



RÉFLEXION ENVIRONNEMENTALE ET SOCIALE

GESTION DE L'EAU ET DES DÉCHETS, DÉFORESTATION, MODES DE CONSOMMATION ET MIGRATIONS

Sont les thématiques abordées par le film et le spectacle dans son ensemble. L'objectif des ateliers est aussi de prendre le temps de réfléchir aux images que les enfants viennent de voir et d'évoquer ensemble les messages liés à la mise en danger de l'environnement ou sa préservation.

Nous avons pensé ce spectacle et le film comme des outils d'éducation à l'environnement et d'éveil de l'esprit critique grâce à l'image, à la musique et au rire.

Le spectacle et le film ont été essentiellement créés avec des matières organiques, recyclées ou issues de l'occasion.

DISTRIBUTION SPECTACLE

Interprétation et composition : Joshua Imeson
Mise en scène : Anaïs Douat
Regard complice à la mise en scène : Jean-Marie Doat
Régie générale : Laurent Biron | Yannick Muret
Création lumière : Anaïs Douat
Décors : William Puel
Costumes : Cécile Guillot Doat
Accompagnement artistique et stratégique : Romain Mericskay
Production : La Brebis Égarée

DISTRIBUTION FILM

Réalisation : Anaïs Douat et Joshua Imeson
Chefs animateurs : Cyril Maddalena et Anaïs Douat
Chefs opérateurs : Marion Sciuto et Joshua Imeson
Dessin animé : Lilou Connes
Marionnettes : Cécile Doat
Visages : Claude Bouviala
Costumes : Célia Lévy et Cécile Doat
Chef décorateur : Joshua Imeson
Décors : Yohan Fersing, Vivien Dotti et Jean-Paul Delaitte
Animation : Lilou Connes, Lili Notteboom, Louis Lévy, Miriam Petiot, Cécile Doat
Production : La Brebis Égarée et AnderAndera



ANAIS DOUAT

Metteuse en scène,
réalisatrice

Circassienne et musicienne créant ses propres spectacles depuis 2012, Anaïs quitte les planches pour se consacrer à la mise en scène de *Graine de cabane - Un spectacle en boîte* et la réalisation du film éponyme.

LA BREBIS ÉGARÉE

La Brebis Égarée est une association fondée sur le Larzac dans un élan de création artistique en milieu rural. Musique, cirque contemporain et audiovisuel sont ses trois piliers.

A la croisée de l'expression du corps, de la musique et de l'image, nos œuvres ont pour but de franchir des frontières invisibles afin de confronter la question de la diversité et du droit de chacun de s'émouvoir, s'épanouir, s'interroger grâce à l'art. L'importance de toucher des publics peu desservis par la culture est visible dans les thématiques abordées par nos créations : exclusion sociale, marginalisation, histoire des territoires, rencontre des cultures et écologie.



JOSHUA IMESON

Musicien, circassien,
réalisateur

La tête dans la réalisation de *Graine de cabane*, les mains dans la composition et l'interprétation des musiques et les jambes dans les cascades burlesques, Joshua met corps et âme à contribution de ce spectacle.

La compagnie

CONTACT

LA BREBIS EGAREE

EMAIL

cielabrebis@gmail.com

TELEPHONE

06 78 29 87 82

SITE INTERNET

www.labrebisegaree.fr

SIRET

853 226 710
00020

LICENCES 2 & 3

001256
001257

NOS PARTENAIRES

