L'ASTRADA MARCIAC

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lundi 19 juin, 2023

L'ASTRADA ABORDE UN NOUVEAU CHAPITRE DE SON EXISTENCE AVEC LE LANCEMENT DE LA SAISON 2023-2024, ANNONCÉ EN LIGNE POUR LE JEUDI 22 JUIN 2023.

LES TEMPS FORTS

La salle dévoile **jeudi 22 juin** une programmation pluridisciplinaire et défricheuse axée sur les écritures nouvelles. Parmi les temps forts musicaux de cette saison, on trouve **Émile Parisien & Roberto Negro**, **Juliette**, **Melanie de Biasio**, **Naïssam Jalal**, **Sophie Alour**, **Ève Risser**, **Julian Lage**, les créations théâtrales de **Tiago Rodrigues** avec *Chœur des amants*, **Fabrice Melquiot** avec *La Truelle*, *Odyssée* de **Pauline Bayle** et le spectacle surprenant de **La Main Harmonique**, *Artefacts* mis en scène par Michel Schweizer avec des compositions de Thomas Enhco, Anne Paceo, Dominique A.

DIFFUSER AUTREMENT

Sous la direction artistique de Fanny Pagès, L'Astrada propose une saison engagée qui met à l'honneur les créations féminines et qui réfléchit à réduire l'impact carbone généré par l'activité de la salle en tissant une programmation en lien avec des structures partenaires. Fanny Pagès requestionne également la place de la création sur le territoire en le repensant comme un espace de recherche permettant de découvrir une œuvre et une démarche artistique dans son intégralité, par une présence sur le long terme des équipes artistiques.

LES PARTENARIATS

L'Astrada renforce les coopérations avec les acteurs du territoire. Ainsi, on retrouve **Chloé Moglia** avec *L'oiseau-Lignes* programmé en coréalisation avec **CIRCa** à l'occasion du Festival du Cirque Actuel, les mardi 24 et mercredi 25 octobre. Pour l'avant-première de **Welcome in Tziganie**, L'Astrada programme en coréalisation avec le festival le groupe de jazz manouche **Les Doigts de l'Homme**, samedi 9 mars 2024. Samedi 27 avril 2024, L'Astrada nous amène au **théâtre Spirale de Riscle** pour un hors-les-murs qui prend la forme d'un diptyque théâtre/danse avec le spectacle *À taille humaine & Tu parlais de moi sans me connaitre* de la cie Délit de Façade.

Cette année, L'Astrada s'associe à la scène nationale **Le Parvis** pour mettre en avant le duo de créateurs et directeur.ice.s du Centre Dramatique National de Montpellier, **Nathalie Garraud**, metteuse en scène et **Olivier Saccomano**, auteur, autour de l'œuvre de Shakespeare, en particulier autour de la figure d'Ophélie et de la jeunesse shakespearienne transposées au XXIe siècle. L'Astrada propose vendredi 13 octobre 2023 *Un Hamlet de moins* et le Parvis programme samedi 30 avril 2024 Institut Ophélie, deux créations mises en scène par Nathalie Garraud et écrites par Olivier Saccomano. Au cours de cette saison, d'autres coopérations verront également le jour en danse avec **CIRCa** et la chorégraphe **Nach**, avec la **cinémathèque de Toulouse** et **CineJim**.

À VOS AGENDAS

Ven. 15 sept. à 19h : **PRÉSENTATION DE SAISON** + afterparty avec DJ Mixsoup.
Ven. 29 sept. > dim. 1e oct. : **WEEK-END D'OUVERTURE DE SAISON**, entre Marciac et Plaisance.

RÉSA & INFO

En ligne www.lastrada-marciac.fr
Par téléphone 09 64 47 32 29
Abonnez-vous, ça vaut le coup !

CONTACT PRESSE

Christelle Morandin
Chargée de communication & des relations presse
communication@lastrada-marciac.fr
06 76 90 76 57

L'AM

(SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL, ART EN TERRITOIRE, JAZZ ET CRÉATION, PLURIDISCIPLINAIRE)