

SAISON JEUNE PUBLIC 2021-2022

L'ASTRADA
MARCIAAC

**SPECTACLES
POUR
TOU.TE.S,
DE LA PETITE
ENFANCE
AU LYCÉE !**

L'ASTRADA MARCIAAC • SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL • ART EN TERRITOIRE JAZZ ET
CRÉATION, PLURIDISCIPLINAIRE



Appuie-toi sur moi

Cie Cirquons Flex

Conte circassien

Mât chinois, acrobatie

Lundi 4 octobre 2021 – 10h00

Aux Arènes de Plaisance / Chapiteau à ciel ouvert

Appuie-toi sur moi est un conte circassien qui nous fait voyager dans les aléas d'une rencontre improbable et étrange. Un cirque à ciel ouvert, une piste octogonale, un mât chinois au centre, voilà le décor de ce récit que les artistes nous font vivre avec leurs corps et leurs voix. Les spectateurs réunis autour de la piste se retrouvent plongés dans l'intimité des protagonistes qui se livrent à cœur ouvert.

La musique tient une place prépondérante dans cette création et soutient ponctuellement les actions du spectacle. Un univers musical qui mêle musique au plateau live et pistes enregistrées.

Avec le soutien de l'ONDA



Durée : 55 min

A partir de 8 ans

Auteurs **Virginie Le Flaouter, Gilles Cailleau, Vincent Maillot**

Interprétation **Virginie Le Flaouter, Vincent Maillot**

Création musicale, interprétation **Sébastien Huaultmé, Vincent Maillot**

Ecoute Ecoute

Un dispositif pédagogique de sensibilisation aux risques auditifs

Spectacle pédagogique / GRATUIT

Mardi 5 octobre 2021

À construire avec vous dans votre établissement

Ecoute Ecoute est un tout nouveau spectacle pédagogique adapté aux plus jeunes. Il prend ainsi la forme d'un spectacle narratif, ludique et interactif et sera ponctué par des morceaux du répertoire des musicien·ne·s.

Durant le spectacle, le public est amené à pratiquer collectivement la musique à l'aide d'un travail rythmique avec des boomwhakers (instrument à percussions).

Le spectacle se déroule au sein d'écoles primaires devant un maximum de 60 élèves par séance. Les musicien·ne·s sont autonomes dans l'installation, la gestion et le démontage du matériel technique.



Durée : 1h15

CM1 – CM2 – 6ème

Groupe intervenant **Ernest Barbery et Rébecca Féron**

L'objectif général : favoriser la gestion responsable de son environnement sonore et prévenir des risques auditifs liés à la pratique et l'écoute de la musique.

I ME MINE

Peace & Lobe

Un dispositif pédagogique de sensibilisation
aux risques auditifs

Concert / GRATUIT

Mardi 12 octobre 2021, 10h

À L'Astrada

Porté par OCTOPUS, le dispositif Peace & Lobe est un spectacle pédagogique, mélangeant morceaux et extraits musicaux joués en live, vidéos explicatives, illustrations pédagogiques et échanges avec le public. Ce sont les musiciens qui portent le message préventif.

Ce dispositif est présenté par le groupe **I ME MINE**. Le groupe a joué en première partie de General Elektriks, Placebo, Talisco, Rover et partage régulièrement la scène avec Last Train. Un live bien rodé et élégant dans une ambiance psychédélique !



Durée : 1h15

Collège, lycée

Frédéric Schang voix, claviers, guitare acoustique, sampler, synthétiseur analogique
Samuel Deverell voix, guitare électrique
Guillaume Thiburs voix, batterie
Laurence Brustet ingénieure du son

V.H.

Simon Le Floc'h, Eugénie Soulard

Conférence gesticulée

29 nov > 3 déc ou **13 déc > 17 déc**

À construire avec vous dans une salle de classe de votre établissement

Deux fans viennent échanger autour de la figure de Victor Hugo. **Victor Hugo super star**, homme tout en démesure, poète, romancier, dramaturge, homme politique: autant de facettes à explorer et à partager ensemble.

Progressivement, ils dépassent le cadre de leur intervention. Ça s'élance, ça rit, ça transpire. Ils nous transmettent ses textes les plus engagés et ses discours les plus célèbres. On est entraîné au cœur des combats de Victor Hugo. On entend quelques notes de musique. Oui. On chante Hugo ici.

Le spectacle est construit pour se jouer partout. Aucune technique particulière n'est requise. Salles de classe, salles de réunion, boulodrome, caves, monuments, entreprises, bibliothèque, médiathèque...



Durée : 55 min

A partir de 13 ans

Création collective
**Clémence Labatut, Simon Le Floc'h,
Eugénie Soulard**
Production **Cie Ah Le Destin**

L'Île aux chants mêlés

Marion Rampal & les Rivières Souterraines

Spectacle musical

Vendredi 10 décembre 2021, 10h et 14h

À L'Astrada

Imaginé par Marion Rampal, L'Île aux chants mêlés explore les créolisations de la musique et des chansons. Empruntant aux figures des écrivains voyageurs, des musicologues, des collectionneurs et des troubadours ou bluesmen, leur baluchon sur l'épaule, les musiciens s'y font explorateurs butineurs, marins rêveurs et amoureux d'utopies.

Ils suivent, par exemple, un air parti de Bretagne pour le Canada, descendu jusqu'en Louisiane avec les acadiens, et qui, repris par une chanteuse créole, y rencontra le Blues, ils admirent ses métamorphoses, ils témoignent de l'invention des traditions musicales. L'Île en quête de laquelle partent nos trois marins musiciens, c'est le lieu toujours singulier de cette utopie concrète, la créolisation, une terre qui, potentiellement, peut se situer partout, au Japon, en Irlande, comme aux Caraïbes.



Durée : 60 min

A partir de 7 ans

Interprètes **Marion Rampal** chant, **Pierre-François Blanchard** piano, claviers, **Sébastien Llado** trombone, conques

Mise en scène **Jeanne Béziers**, Illustrations **Cécile McLorin Salvant**, Texte **Martin Sarrazac**

blablaba

**Encyclopédie de la parole /
Emmanuelle Lafon**

Théâtre

Vendredi 7 Janvier 2022, 14h30

À L'Astrada

Composée à partir d'enregistrements sonores de paroles de toutes sortes, cette pièce explore le spectre inouï des pouvoirs et des usages de la parole humaine.

Se croisent et se mélangent le quotidien et le féerique, le documentaire et la fiction, le domestique et le médiatique, le parlé et le chanté, dans un tourbillon jubilatoire qui ouvre à tous vents les portes de l'imaginaire.

Soutenues par un dispositif sonore élaboré, la comédienne Armelle Dousset transforment sans cesse sa voix et fait naître une multitude de personnages, de situations et de paysages. Joris Lacoste et Emmanuelle Lafon, qui œuvrent à l'Encyclopédie de la parole depuis dix ans, donnent à entendre le réel à travers l'écoute du langage humain.



Durée : 55 min

A partir de 7 ans

Conception **Encyclopédie de la parole**
Composition **Joris Lacoste**
Mise en scène **Emmanuelle Lafon**
Production **Échelle 1:1**
Interprétation **Armelle Dousset**

Le monde à l'envers

de Kaori Ito

Danse

Mardi 11 Janvier 2022, 10h00 & 14h00

À L'Astrada

Créé par Kaori Ito, on découvre ici un monde qui marche sur la tête, un univers où la terre a pris la place du ciel pour ne plus être piétinée. Les secrets sont les super pouvoirs des enfants qui peuvent réenchanter ce monde.

Au plateau, trois super héros tragiques luttent pour tenir debout. A force de se heurter au sol leurs carapaces cassent et révèlent leurs secrets enfantins. Une invitation à cultiver son fort intérieur et à soigner ce qui fait notre singularité et notre imagination.

Convaincue de la nécessité de faire entendre la parole des enfants et leur créativité innée, Kaori Ito mène un travail de recueil de confidences avec une cabane à secrets et un théâtre Kamishibai qu'elle a écrit et dessiné (théâtre ambulant japonais).



Durée : 40 min

A partir de 4 ans

Interprètes **Morgane Bonis, Bastien Charmette, Adeline Fontaine**
Chorégraphie **Kaori Ito**
Collaboration artistique **Gabriel Wong**

J'ai dormi près d'un arbre

Manu Galure

Chanson

Mardi 5 avril 2022, 10h00 & 14h00

À Aignan

Manu Galure a marché 10 000 kilomètres et donné 360 concerts en deux ans de septembre 2017 à décembre 2019 pour un tour de France à pied et en chansons : le bilan carbone le plus faible et le taux d'emploi le plus fort de tous les artistes !

Dès son retour à Toulouse, il s'est mis au travail. Il a rêvé de nouvelles histoires. Des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d'arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent. Il a mélangé les souvenirs de gens rencontrés, de lieux visités, de conversations sur les chemins, de récits entendus. Il les a mixés avec sa culture générale, les contes et les beaux livres.

Sur la scène un piano à queue et un piano droit, bricolés et bancals, qu'on visse, qu'on cloue, qu'on scotche, qu'on remplit de ressorts et de ferraille. Dans ce nouveau spectacle écrit sur mesure pour le jeune public, Manu Galure continuera de faire ce qu'il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre.



Durée : 60 min

A partir de 6 ans

Avec **Manu Galure** chant et piano, **Lorenzo Naccarato** piano, **Patrice Caumon** jeu, son et lumière

Conception, textes et musiques **Manu Galure**, un spectacle
Le Cachalot Mécanique, Coproduction **JM France**
avec le soutien de **La Sacem** et de la **DRAC Occitanie**.

Borders and Walls

de Michèle Dhallu

Danse

Vendredi 15 avril 2022, 10h00

À L'Astrada

La mondialisation promettait la Terre comme aire de jeu et d'échanges, nos confettis de vie réunis dans une grande fête planétaire ! Mais la mondialisation rime surtout avec une obsession toujours croissante de **délimitation des territoires** et de construction de murs, des remparts à l'ouverture, à l'altérité, à la tolérance qui sont autant d'obstacles à l'apaisement de l'humanité. Comment se rencontrer en érigeant toujours plus de barrières ?

Les cinq jeunes interprètes issus de la danse, du hip hop et du cirque se chargeront de mixer leurs talents, de joyeusement tout bousculer pour mieux s'insurger contre ou se rire de ce qui assombrit notre humanité.



Durée : 60 min

A partir de 14 ans

Interprètes **Zoé Bouteille, Yane Corfa, Jihun Kim, Valentino Martinetti et Bryan Montarou**

Chorégraphie **Michèle Dhallu**, Musique **Marin Bonazzi**,
Scénographie **Coline Vergez**, Lumières **Yves-Marie Corfa**
Production **Carré Blanc Cie**

RENCONTRES & ATELIERS

Autour de la programmation

L'Astrada organise des rencontres privilégiées entre les artistes et le public. De ce fait, il a été prévu plusieurs moments dédiés à l'échanges, à la découverte et à l'initiation avec nos artistes en résidence en musique, en danse et en théâtre.

CONTACT

Pour obtenir des informations supplémentaires sur les artistes en résidence, les spectacles, mettre en place une rencontre ou un atelier au sein de votre établissement, contactez :

Kamil Sabri

09 64 47 32 29

production@lastrada-marciac.fr



RESERVATIONS



billetterie@lastrada-marciac.fr

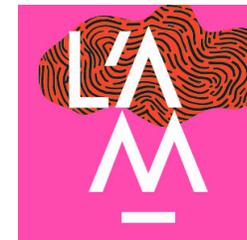


09 64 47 32 29



53 chemin de Ronde - Marciac

**Retrouvez toute notre
programmation sur
[www.lastrada-
marciac.fr/agenda](http://www.lastrada-marciac.fr/agenda)**



CONTACTS

Marion Magnan,
Chargée de billetterie
[billetterie@lastrada-
marciac.fr](mailto:billetterie@lastrada-marciac.fr)

Kamil Sabri,
Chargé de l'éducation
artistique et culturelle
[production@lastrada-
marciac.fr](mailto:production@lastrada-marciac.fr)



PARTENAIRES ET COMPLICES

L'ASTRADA MARCIAC • SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL • ART EN TERRITOIRE JAZZ ET CRÉATION,
PLURIDISCIPLINAIRE

LES INSTITUTIONS PARTENAIRES



LES COMPLICES



LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS



LES MÉCÈNES ET PARTENAIRES



EN PARTENARIAT MÉDIA AVEC

