

**SAISON  
JEUNE  
PUBLIC  
2022-2023**



**L'ASTRADA  
MARCIAC**

**SPECTACLES  
POUR TOU·TE·S,  
DE LA PETITE  
ENFANCE  
AU LYCÉE !**

**L'ASTRADA MARCIAC • SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL • ART EN TERRITOIRE JAZZ ET  
CRÉATION, PLURIDISCIPLINAIRE**

# GRAINE DE CABANE

Cie La Brebis Égarée

Ciné spectacle musical

Judi 6 octobre 2022

10h00 et 14h00

*Thématiques : modes de consommation, migrations, gestion de l'eau et des déchets, déforestation*

Malo est un jeune garçon chassé de sa cabane par des promoteurs immobiliers qui font tomber son arbre et la forêt qu'il habite afin de construire un parking gigantesque. Commencent alors des aventures mouvementées à travers paysages naturels et urbains qui confrontent le garçon à l'avidité de l'homme face à la nature. Ce spectacle hybride, associant musique, cinéma d'animation et théâtre burlesque est une fable écologique qui sensibilise avec humour les enfants aux problématiques environnementales (gestion des déchets et de l'eau, déforestation, habitat) et sociales (migration, modes de consommation).

Jauge limitée à 200 spectateurs



**Durée : 50 min**

**A partir de 5 ans**

**De la Grande Section à la 5e**

**Joshua Imeson** interprétation et composition

**Anaïs Douat** mise en scène

**Jean-Marie Doat** regard complice à mise en scène

**Laurent Biron** régie générale

**Benoît Sanchez** création lumière

**William Puel** décors

**Cécile Guillot Doat** costumes

Production **La Brebis Égarée**

# LA PÉTOCHE

Cie IDYLE

Spectacle musical et chorégraphique

**Jeudi 1er décembre 2022**

**10h00 et 14h00**

*Thématiques : les peurs, rationnelles et irrationnelles*

Vous souvenez-vous de ces petites peurs du quotidien que vous ressentiez enfant ? Peut-être trouvez-vous cela ridicule aujourd'hui, ou peut-être que certaines sont restées, se sont amplifiées. Vous souvenez-vous de votre détresse profonde puis de votre immense soulagement lorsque la source de votre peur disparaissait ?

La Pétoche rassemble une partie de celles que l'on pouvait ressentir à divers moments de la journée. Puis l'on s'interroge sur une possible absence de celles-ci. Que se passerait-il si, lors des mêmes événements, nous n'avions absolument pas peur ?

**Jauge limitée à 150 spectateurs**



**Durée : 40 min**

**A partir de 2 ans**

**De la Petite Section au CE2**

**Aurélie Pirrera (chanteuse et danseuse), Maxime**

**Vicente (hip-hop) interprétation**

**Lydie Dupuy musique et paroles**

**Patricia Bazoud, Lydie Dupuy textes**

**Michèle Dhallu chorégraphie et mise en scène**

**Elsa Jabrin création lumière**

**Fabien Barbot scénographie**

**Romain Lubière illustrations**

# I ME MINE

## Peace & Lobe

*Dispositif pédagogique de sensibilisation aux risques auditifs*

## Concert / GRATUIT

**Jeudi 15 décembre 2022**

**10h00 & 14h00**

Porté par OCTOPUS, le dispositif Peace & Lobe est un spectacle pédagogique, mélangeant morceaux et extraits musicaux joués en live, vidéos explicatives, illustrations pédagogiques et échanges avec le public. Ce sont les musiciens qui portent le message préventif.

Ce dispositif est présenté par le groupe **I ME MINE**. Le groupe a joué en première partie de General Elektriks, Placebo, Talisco, Rover et partage régulièrement la scène avec Last Train. Un live bien rodé et élégant dans une ambiance psychédélique !



**Durée : 1h15**

**Collège, lycée**

**Frédéric Schang** voix, claviers, guitare acoustique,  
sampler, synthétiseur analogique  
**Samuel Deverell** voix, guitare électrique  
**Guillaume Thiburs** voix, batterie  
**Laurence Brustet** ingénieure du son

# WONDERLAND

**Cie Sylvain Huc**

**Danse contemporaine**

**Vendredi 17 février 2023**

**10h00**

*Thématiques : l'exploration des formes dans le spectacle vivant (danse, création sonore, création lumière), les arts visuels dans le spectacle vivant*

Relecture d'Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll, ce projet chorégraphique se qualifie comme une écriture des espaces. Au-delà d'un spectacle de danse, il s'agit d'une expérience sensorielle globale qui se joue de nos perceptions. Wonderland explore avec le corps de deux interprètes, les caractéristiques plastiques des espaces lumineux, sonores et scéniques qui en construisent l'écriture.

Abondamment nourri des arts visuels, Sylvain Huc déplace ici sa pratique dans une esthétique relationnelle. S'il ne faudra pas chercher dans Wonderland une illustration littérale du conte il sera possible en revanche d'y retrouver les principaux ingrédients : l'onirisme, l'enchantement, le cauchemar, la recherche d'identité, la métamorphose.



**Durée : 45 min**

**A partir de 6 ans**

**Ecole élémentaire, collège, lycée**

**Sylvain Huc** chorégraphie

**Louise Loubière, Mathilde Olivares** interprétation

**Mathilde Olivares et Fabrice Planquette** assistants

**Julien Appert** lumières

**Fabrice Planquette** musique

**Pierre-Olivier Boulant** spatialisation sonore

**Manfred Armand** régie générale et régie lumière

# SONORE BORÉALE

**Sylvain Lemêtre**

**Théâtre musical parlé et percuté**

**Vendredi 24 mars 2023 • 10h00**

**Hors les murs • Mirande, Salle André Beaudran**

*Thématiques : exploration musicale, curiosité et sensibilité*

Sylvain Lemêtre a devant lui une table débordant de percussions inédites, qu'il a conçue pour proposer un spectacle intime, portrait sincère et reflet de sa propre pratique de percussionniste affranchit de toute territorialité musicale. Que la musique soit écrite, orale, organisée ou improvisée, archaïque, outrancière, de chambre ou d'ailleurs, elle n'en reste pas moins une affaire de son et de partage. De là naît sa propre musique, qu'il restitue à grands coups de « boum » et de « tak ». Dans ce spectacle musical parlé et percuté, il est question de tortures sonores du Roi Kouloud, d'intestin flûte, des cheveux archets ou encore de claquettes électriques...



**Durée : 1h**

**A partir de 12 ans**

**Collège, lycée**

**Sylvain Lemêtre** compositions et improvisations

**Olivier Mellano** textes

# TIME TO TELL

De David Gauchard & Martin Palisse

Cirque actuel / théâtre

Vendredi 31 mars 2023

14h00

*Thématiques : exploration du temps, condition humaine*

« Depuis que je suis né je négocie  
Je négocie avec la vie  
Je négocie un tas de détails  
Je crois que j'ai fini de négocier  
Je vais donc arrêter de ne pas parler  
Je vais dire pourquoi et comment  
Qu'est-ce qui me tient ?  
Le jonglage ?  
La peur de la souffrance ?  
La vie à tout prix ?  
je suis né avec la mucoviscidose, maladie génétique  
c'est un héritage  
j'avais une chance sur 4, c'est tombé sur moi  
je ne suis pas programmé comme tout le monde »

Jauge limitée à 120 spectateurs



**Durée : 1h**

**A partir de 8 ans**

**Ecole élémentaire, collège, lycée**

**David Gauchard & Martin Palisse** conception, mise en scène & scénographie

**Martin Palisse** interprète, jongleur

**Chloé Levoy** création sonore

**Gautier Devoucoux** création lumière

**Chloé Levoy, Christian Theret & Laurine Chalon**  
régie en alternance

# HISTOIRES DE FOUILLES

De David Walh

Spectacle théâtral

Jeudi 13 avril 2023

10h00 & 14h00

Hors les murs • Théâtre Spirale, Riscle

*Thématiques : l'environnement et les enjeux écologiques*

Histoire de fouilles, est un spectacle qui invite les enfants à réfléchir aux enjeux écologiques de notre époque, à faire l'expérience de l'impact de l'homme sur son environnement et à aborder l'économie circulaire par le biais de transformation d'objets. Un moment ludique de sensibilisation aux déchets et au recyclage.

Jauge limitée à 120 spectateurs



**Durée : 45 min**

**De 6 à 9 ans**

**Du CP au CM2**

**David Wahl** Texte

**Gaëlle Hausermann** collaboration artistique

**David Wahl** en alternance avec **Najib Oudghiri** et **Gaëlle**

**Hausermann** en alternance avec **Laëtitia Le Mesle**

interprétation

**Valentin Martineau** conception / réalisation

scénographique / accessoires

**Jérôme Delporte** conseil technique

# LE JOURNAL D'ADAM ET EVE

## d'après Mark Twain

Théâtre

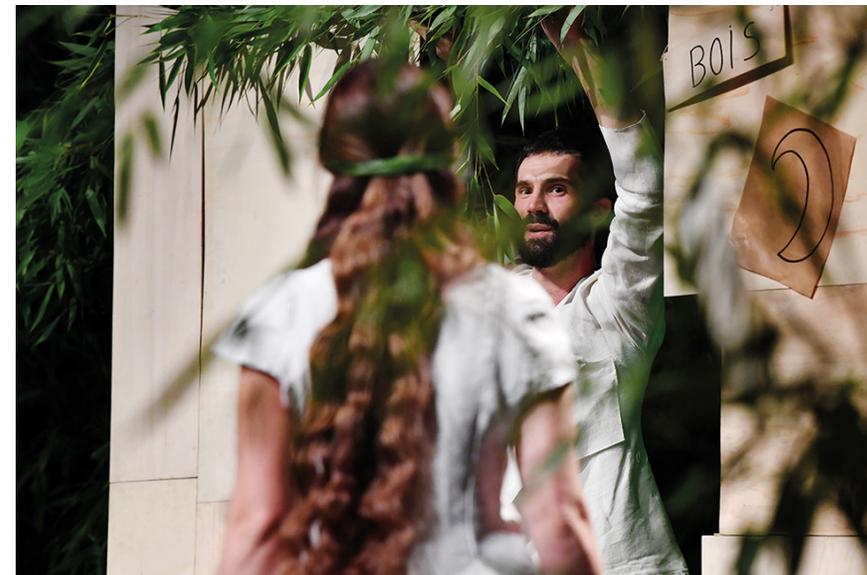
Vendredi 26 mai 2023

10h00

*Thématiques : • Mark Twain et l'écriture des « journaux » • Mythe et récit : le mythe de la création revisitée, la parodie • La puissance du langage • Hommes et femmes, être soi, se rencontrer, s'ouvrir à l'autre*

Voici le dialogue entre deux créatures piégées dans un huis-clos soi-disant paradisiaque. Un double récit de Co-naissance, d'exploration personnelle du monde, du langage, de l'amour : Peut-on, doit-on tenter de faire l'autre à son image ? Comment accepter qu'inéluctablement le monde se transforme ? Que la mort y ait une place ? Avec beaucoup d'humour, Twain retrace le chemin de l'humanité et nous invite à le suivre... seul, ou mieux : accompagné.e.

D'un côté : Adam, tranquille hédoniste jouissant sans entrave des bienfaits infinis du Jardin, et promu gardien du « Grand Projet ». De l'autre : Ève, qui débarque avec ses longs cheveux et beaucoup de mots nouveaux. Dans une boulimique absorption des êtres et des choses, elle n'épargne rien, édicte des théories invasives et multiplie les expériences farfelues.



**Durée : 1h05**

**A partir de 12 ans**

**Collège, lycée**

**Mélissa Barbaud, Julie Delille, Baptiste Relat**  
mise en scène et adaptation

**Julie Delille, Baptiste Relat** interprétation

**Sébastien Hérouart** décor et régie générale

**Fanette Bernaer** costumes

**Production** Théâtre des Trois Parques

# Le *pass Culture* à L'Astrada

Avec le ***pass Culture collectif***, vous avez la possibilité d'accéder au catalogue des offres culturelles à destination des groupes scolaires, de **la 4ème à la terminale**. L'objectif est de permettre une sensibilisation à la culture et à la création par l'intermédiaire des équipes pédagogiques et de garantir un accès égalitaire aux élèves d'un même niveau scolaire pour des activités artistiques et culturelles.

Par le biais de l'application **ADAGE**, les équipes pédagogiques peuvent concevoir des projets en partenariat avec des structures culturelles dans l'objectif du 100% EAC pour tou.te.s. **ADAGE** permet de consulter les offres collectives ***pass Culture***, de les réserver et de les financer.

## Montants de la part collective du *pass Culture* par niveau de classe et par élève :

- 25 € par élève de 4e et 3e
- 30 € par élève de CAP et de seconde
- 20 € par élève de première et terminale

☐ En tant qu'acteur culturel, L'Astrada est référencée sur **ADAGE**

☐ En tant que **personnel de l'Éducation Nationale**, vous pouvez trouver toutes les informations relatives à **ADAGE** et au ***pass Culture*** sur **Eduscol** : <https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>

**Pour réserver avec le *pass Culture*, merci de prendre contact en amont avec la billetterie.**

# L'Education Artistique et Culturelle à L'Astrada



## CONTACT

### Ateliers & rencontres autour de la programmation

L'Astrada met à votre disposition des outils pédagogiques et propose des bords de scène ainsi que des ateliers en parallèle aux temps de diffusion.

Nous organisons également des rencontres privilégiées entre les artistes et le public. Plusieurs moments dédiés à l'échange, à la découverte et à l'initiation avec nos artistes en résidence musique, danse et théâtre peuvent être envisagés.

Pour obtenir des informations supplémentaires sur les artistes en résidence, les spectacles, mettre en place une rencontre ou un atelier, contactez :

**Kamil Sabri**  
**09 64 47 32 29**  
[production@lastrada-marciac.fr](mailto:production@lastrada-marciac.fr)

# RESERVATIONS



**[billetterie@lastrada-marciac.fr](mailto:billetterie@lastrada-marciac.fr)**



**09 64 47 32 29**

**Tarif unique pour  
chaque représentation :**

**5€ par élève et par  
accompagnateur·trice**

**Retrouvez toute  
notre programmation  
sur [www.lastrada-marciac.fr/agenda](http://www.lastrada-marciac.fr/agenda)**



## CONTACT

**Marion Magnan et  
Alexandre Barreiras**

Chargé.e.s de  
billetterie  
[billetterie@lastrada-marciac.fr](mailto:billetterie@lastrada-marciac.fr)

# PARTENAIRES ET COMPLICES

L'ASTRADA MARCIAC • SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL • ART EN TERRITOIRE JAZZ ET CRÉATION, PLURIDISCIPLINAIRE

## LES INSTITUTIONS PARTENAIRES



## LES COMPLICES



## LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS



## LES MÉCÈNES ET PARTENAIRES

