



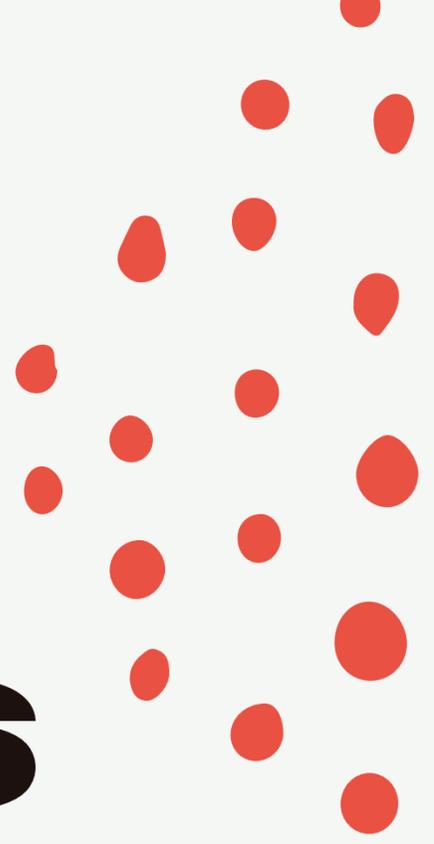
SAISON JEUNE PUBLIC

2025-26

SPECTACLES
POUR TOU·TE·S,
DE LA PETITE ENFANCE
AU LYCÉE !



SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE, JAZZ ET CRÉATION, PLURIDISCIPLINAIRE



MAR 18 NOV
10H + 14H

SPECTACLE + ATELIERS

DANSE / MUSIQUE
QUI, QUE, QUOI ?
CARRÉ BLANC

Thématiques : inclusion, différence, handicap, acceptation, danse, genre

Qui, que, quoi ? célèbre la différence, danse la rencontre et chante le plaisir de vivre cela ensemble. Les trois danseuses et la musicienne parlent d'elles, de nous, de notre société, mais surtout laissent place à l'expression de leurs dissemblances pour en faire une force, un atout et imaginer un renouveau d'acceptation et d'inclusion.

Parce que les petits ne jugent pas, que leur insatiable curiosité ne freine pas leur ardeur à aller vers l'autre. *Qui, que, quoi ?* ne prend pas le parti d'être un manifeste, mais plutôt une vivifiante chorégraphie liant les pas de l'une dans ceux de l'autre pour construire et refléter la beauté des différences.

Voix mêlées, souffles d'énergie, délice d'être ensemble... Qui du racisme, que du handicap, quoi du genre ? Alors dansons, dansons et encore dansons, de concert, de front, de pair, du même pas, à l'unisson, en accord, en bloc, en chœur, en harmonie, en masse, en même temps, en entier en sororité !

Sophie Le Morzadec, Capucine Bartholi, Juliette Fisson, Angeline Guiraudies interprétation • **Yane Corfa, Michèle Dhallu et Bryan Montarou** chorégraphie • **Odile Stemmelin** scénographie • **Marie-Pierre Ufferte** costumes • **Sophie Le Morzadec** composition • **Yves-Marie Corfa** lumière • Production **Cie Carré Blanc**



À partir de 3 ans
Maternelle > CM2

Durée : 30 min

Jauge : 210

Ce spectacle fait partie des parcours d'**EAC** en partenariat avec la DAAC et la DSDEN32 sur la plateforme **ADAGE**.

Priorité est faite aux écoles inscrites sur ce parcours.

Pour tout renseignement sur le dispositif, contactez nos conseillères pédagogiques :

- **Ariane Brayer** : ariane.brayer@ac-toulouse.fr
- **Sandrine Jobard** : sandrine.jobard@ac-toulouse.fr



Qui, Que, Quoi ? - Carré Blanc Cie - Teaser

Share



Watch on  YouTube

QUI, QUE, QUOI ?

CARRÉ BLANC
COMPAGNIE

DANSE
A PARTIR DE 1 AN

Teaser Qui, Que, Quoi ?

DISPOSITIF ADAGE



Ce dispositif pluridisciplinaire engage les élèves dans une démarche de création :

- **Création chorégraphique** pour les cycles 1,
- **Création musicale** pour les cycles 2
- **Création scénographique** pour les cycles 3

Les élèves **assistent au spectacle** « *Qui, que, quoi ?* », **rencontrent les artistes de la compagnie Carré Blanc** et l'équipe de L'Astrada.

Accompagnés par les artistes professionnels de la compagnie, les élèves expérimentent les exigences de la création musicale, chorégraphique ou scénographique (selon le cycle). Ils réalisent une **création collective pluri-artistique**, issue de la mise en commun du travail des 3 cycles, pour une restitution sur la scène de L'Astrada aux autres classes engagées dans le projet.

JEU 27 NOV
10H + 14H

MUSIQUE
LOMBRE
PEACE & LOBE

Spectacle gratuit

Thématiques : *physiologie de l'oreille, risques auditifs et moyens de protection, musiques amplifiées.*

Peace & Lobe c'est un spectacle pédagogique d'éducation au sonore mélangeant morceaux et extraits musicaux joués en live, vidéos explicatives, illustrations pédagogiques et échanges avec le public. Ce sont les musiciens qui portent le message préventif. À travers cette approche originale la réception du message par les jeunes est facilitée et plus marquante. Le public est au coeur de l'expérience, interpellé, guidé, impliqué dans cette exploration sensorielle et technique.

Les jeunes spectateur·ice·s sont à la fois plongé·e·s dans une ambiance de concert tout en assimilant les informations qui les aideront à comprendre comment fonctionne leur audition ainsi que les bons gestes pour en prendre soin. La présentation du son amplifié, de ses caractéristiques et de son utilisation par **Lombre** doit donner aux élèves une appréhension plus concrète de leur gestion et exposition sonore (concerts, écoute nomade, pratiques musicales...).

Entre noirceur et lumière, Lombre raconte l'intime pour mieux toucher l'universel. Son style ? Un Spoken Word poétique et viscéral, à la croisée du rap, de la chanson française et du slam, où les mots frappent autant qu'ils apaisent.

Andréas Touzé chant, écriture • **Florian Soulier** guitare, machines • **Camille Bigeault** batterie
• **Justine Larroque** régie son

**PEACE
& LOBE**

Lombre

À partir de 13 ans
4ème - 3ème - Lycée

Durée : 1h15

Jauge : 200

**Peace & Lobe est un dispositif national
AGI-SON porté par la fédération Octopus
en Occitanie.**

OCTOPUS
FÉDÉRATION
DES MUSIQUES ACTUELLES
EN OCCITANIE



Teaser Peace and Lobe

MER 25 MARS
10H + 15H30

SPECTACLE + ATELIERS

THÉÂTRE D'OMBRE / MUSIQUE **VOLATILE OMBRÉ** **LA ROTULE**

Thématiques : mouvement, art de raconter, imagination, immersion, nature, oiseaux

Avec cet outil magique qu'est le rétroprojecteur, Coline Hateau vient toucher le public en sublimant des nervures et des folioles, des élytres et des mandibules, en ciselant avec son scalpel des paysages graphiques qui se noient sous des liquides aux réactions chimiques et chimériques. Comme dans une danse, les mots mis en chanson viennent compléter l'image faite d'ombres chaudes et de mouvements au rythme des mains qui manipulent les découpages, les objets, les liquides sur le rétroprojecteur.

Dans *Volatile Ombré* c'est une écriture non narrative, sous forme de tableaux qui permet d'orienter les images créées et la musique composée, pour donner à voir et à entendre des scènes singulières : les nids de différentes formes et matières, les pattes de l'échassier vues sous l'eau... Ainsi, même si chaque tableau "raconte" une histoire, le spectateur va faire appel à son imaginaire.

Pour aider le tout petit à se concentrer et à profiter pleinement du spectacle, la compagnie La Rotule a imaginé pour *Volatile Ombré* des barres sensorielles qui transmettent la vibration du son. Le tout-petit pourra donc entendre et "toucher" le son.

Coline Hateau direction artistique, écriture, théâtre d'ombre au rétroprojecteur, mise en scène • **Arnaud Millan** chant, ondes Martenot, guitare, violoncelle, objets résonants, écriture • **Vincent Lahens** collaboration à la mise en scène, écriture, construction • **Ruth Lane** production • **Marion Long** diffusion



Dès 3 mois
Crèche - Maternelle

Durée : 30 min + ateliers

Jauge : 80

La Compagnie **La Rotule** installera
3 modules ludiques et interactifs en
prolongation du spectacle

Spectacle programmé dans le cadre de "La Belle saison dans le Gers", un dispositif de soutien à la diffusion jeune public porté par le collectif Belle saison gersois et coordonné par l'ADDA du Gers.





Volatile Ombré - Création La Rotule 2025



Copy link



Watch on  YouTube

[Teaser Volatile Ombré](#)

MER 25 MARS
10H + 15H30

THÉÂTRE D'OMBRE / MUSIQUE
VOLATILE OMBRÉ
LA ROTULE

LES ATELIERS

Après le spectacle, les enfants auront l'opportunité de prolonger l'expérience à travers un **dispositif d'immersion** constitué de **trois ateliers d'éveil** autour de l'envers du décor.



Découverte : du rétroprojecteur, de l'envers du décor, des instruments, des barres sensorielles et de la quadriphonie.



Éveil : manipulation d'objets en bois, de peintures, de plumes, de plexiglass coloré mais aussi d'appeaux, de mécanismes, d'éléments à aimanter, à encastrer, à faire vivre.



Théâtre d'ombre : écrans adaptés et accessoires (coussins-nids, œufs, gros et petits, becs d'oiseau, gros vers, etc.) permettant aux enfants de devenir acteur du théâtre d'ombre.

Peinture écologique et matériaux
sans danger

MAR 2 JUIN
10H + 14H

CONCERT DESSINÉ ET ANIMÉ **VERSANT VIVANT** **L'OBSERVABLE**

Thématiques : nature, environnement, culture des arts, citoyenneté et vivre-ensemble, langages

Bercés par une musique organique et hypnotique, les êtres de la montagne s'endorment : humains, animaux domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. *Versant vivant*, palette sonore d'un rêve éveillé, raconte les grands cycles du vivant, comme une invitation à prendre conscience des rythmes de la nature... tout en douceur. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent : un battement d'aile dure une saison, tandis que les stalactites grandissent à vue d'œil...

Pour mettre en lumière les cycles du vivant, les instruments acoustiques tissent un canevas pour la rêverie, tandis que le geste du dessin est guidé par le tempo de la musique. Une dizaine d'instruments sont joués et parfois bouclés par Simon Kansara : flûtes irlandaises, banjo, accordéon, violon, percussions, mélodica... Cette diversité offre un large éventail de timbres pour des compositions cinématographiques éclectiques qui accentuent l'émerveillement que procure la découverte des paysages poétiques d'Émilie Tarascou.

Simon Kansara flûtes irlandaises, banjo, mandoline, accordéon chromatique, violon, guitares, percussions, clavier, mélodica, xylophone, looper • **Émilie Tarascou** dessin, animation • Conception : **Émilie Tarascou, Simon Kansara** • Coproduction **Compagnie L'observable** • Vallée d'Ossau Communauté de Communes • Parc national des Pyrénées • Espace Jéliote - Centre National de la Marionnette (Oloron-Sainte-Marie)



À partir de 6 ans
Élémentaire - Collège

Durée : 50 min

Jauge : 200

La Compagnie **L'observable** propose avec les **JMF** un dossier pédagogique et des **cahiers découverte et pratique**.

Versant Vivant : Présentation de saison 2024 - 2025

Share



Watch on  YouTube

The image shows a YouTube video player interface. At the top left is a circular profile picture of a hot air balloon. The video title is "Versant Vivant : Présentation de saison 2024 - 2025". In the top right corner, there is a "Share" button with a white arrow icon. The video content shows a stage performance. A large screen at the back of the stage displays a winter landscape with snow and trees. In the foreground, a musician is playing a violin on a stand. To the right, another musician is playing a guitar. The stage is dimly lit, with spotlights on the performers. At the bottom left of the video player, there is a "Watch on YouTube" button with the YouTube logo.

[Teaser Versant Vivant](#)

LE PASS CULTURE À L'ASTRADA

Avec le **pass Culture collectif**, vous avez la possibilité d'accéder au catalogue des offres culturelles à destination des groupes scolaires, **de la 6^{ème} à la terminale**. L'objectif est de permettre une sensibilisation à la culture et à la création par l'intermédiaire des équipes pédagogiques et de garantir un accès égalitaire aux élèves d'un même niveau scolaire pour des activités artistiques et culturelles.

Par le biais de l'application **ADAGE**, les équipes pédagogiques peuvent concevoir des projets en partenariat avec des structures culturelles dans l'objectif du 100% EAC pour tou.te.s. **ADAGE** permet de consulter les offres collectives **pass Culture**, de les réserver et de les financer.

→ En tant qu'acteur culturel, L'Astrada est référencée sur **ADAGE**

→ En tant que **personnel de l'Éducation Nationale**, vous pouvez trouver toutes les informations relatives à **ADAGE** et au **pass Culture** sur **Eduscol** : <https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>

**POUR RÉSERVER AVEC LE PASS CULTURE, MERCI DE
PRENDRE CONTACT EN AMONT AVEC LA BILLETTERIE.**

pass
Culture 

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

À L'ASTRADA

CONTACT EAC

ATELIERS & RENCONTRES AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

L'Astrada met à votre disposition des **outils pédagogiques** et propose des bords de scène ainsi que des **ateliers** en parallèle aux temps de diffusion.

Nous organisons également des **rencontres privilégiées** entre les artistes et le public. Ainsi, plusieurs moments dédiés à l'**échange**, à la **découverte** et à l'**initiation** avec nos artistes en résidence musique, danse et théâtre, peuvent être envisagés.

Pour obtenir des informations supplémentaires sur les artistes en résidence, les spectacles, mettre en place une rencontre ou un atelier, contactez :

MARIE LASSERRE

Chargée de production et de l'action culturelle

05 62 08 71 09

formation@lastradamarcillac.fr

CAMILLE VÉCHART

Attachée l'action culturelle

09 64 47 32 29

formation@lastradamarcillac.fr

RÉSERVATIONS & INFORMATIONS

TARIF UNIQUE PAR REPRÉSENTATION

*** 5€** par élève et par
accompagnateur·trice

CONTACT

CAMILLE VÉCHART

Chargée de billetterie

billetterie@lastradamarcillac.fr

09 64 47 32 29

PARTENAIRES & COMPLICES

L'ASTRADA MARCIAC • SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL •
ART EN TERRITOIRE JAZZ ET CRÉATION, PLURIDISCIPLINAIRE

LES INSTITUTIONS PARTENAIRES



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

LES MÉCÈNES & PARTENAIRES



LES COMPLICES



EN PARTENAIRE MÉDIA AVEC



LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS

