

QUI QUE QUOI ?



CARRÉ BLANC COMPAGNIE

DANSE A PARTIR DE 1 AN



Centre national
de la musique



FRANCEACTIVE
Les entrepreneurs engagés
OCCITANIE



Qui, que, quoi ? célèbre la différence, danse la rencontre et chante le plaisir de vivre cela ensemble. Les trois danseuses et la musicienne parlent d'elles, de nous, de notre société, mais surtout laissent place à l'expression de leurs dissemblances pour en faire une force, un atout et imaginer un renouveau d'acceptation et d'inclusion.

Parce que les petits ne jugent pas, que leur insatiable curiosité ne freine pas leur ardeur à aller vers l'autre, *Qui, que, quoi ?* ne prend pas le parti d'être un manifeste, mais plutôt une vivifiante chorégraphie liant les pas de l'une dans ceux de l'autre pour construire et refléter la beauté des différences.

Voix mêlées, souffles d'énergie, délice d'être ensemble...

Qui du racisme, que du handicap, quoi du genre ?

Alors dansons, dansons et encore dansons, de concert, de front, de pair, du même pas, à l'unisson, en accord, en bloc, en chœur, en harmonie, en masse, en même temps, en entier en sororité !



Jauge :
Crèches - 60 enfants/accompagnateurs
Maternelles - 100 enfants/accompagnateurs
Familles - 120 personnes

Tout public à partir de 1 an

Durée de 30 minutes

DISTRIBUTION

Chorégraphie :	Yane Corfa, Michèle Dhallu et Bryan Montarou
Interprétation :	Sophie Le Morzadec, Capucine Bartholi, Juliette Fisson, Angeline Guiraudies
Scénographie :	Odile Stemmelin
Confection costumes :	Marie-Pierre Ufferte
Composition :	Sophie Le Morzadec
Création lumière :	Yves-Marie Corfa
Production :	Carré Blanc Cie

Coproductions : Communauté de communes Lot Comtal et Truycères - Espalion (12) **Accueil en résidence :** La Soulane - Jézéau (65) | Théâtre de l'Oulle - Avignon (84) | Le Volatil - Toulon (83) | Théâtre Jordi Pere Cerdà - Perpignan (66) | Halle aux grains - Samatan (32)

Avec le soutien de : la DRAC Occitanie, du département du Gers, du Centre National de la Musique, du Théâtre Paul Eluard de Bezons (95) et du Théâtre Jordi Pere Cerdà de Perpignan (66).

Aide à la création/production/diffusion, de la SACEM

Dispositif Création/Production de spectacles musicaux pour le jeune public.

#laSacemSoutient

ACCUEILLIR QUI, QUE, QUOI ?

TECHNIQUEMENT

- Espace scénique minimum : O. 7m x P. 5m x H. 4m
- Sol plan et plat, avec tapis de danse gris ou blanc (noir en dernière option) et fond noir
- Système son adapté à la salle et retours
- Micro HF main + piles
- Montage : 4h / démontage : 1h avec accompagnement du personnel technique du lieu

-> Pour les lieux non dédiés, nous consulter.

-> Dossier technique complet disponible auprès de : technique@carreblanccie.com

FINANCIÈREMENT

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| • Représentation isolée | 2 300€ HT |
| • 2 représentations sur 2 jours | 2 200€ HT / représentation |
| • 2 représentations sur 1 jour | 2 100€ HT / représentation |
| • 3 représentations sur 3 jours | 2 160€ HT / représentation |
| • 3 représentations sur 2 jours | 2 000€ HT / représentation |

-> Pour prendre les modules à l'unité, nous consulter : diffusion@carreblanccie.com

HÉBERGEMENTS, REPAS ET TRANSPORT

L'équipe est composée de 6 personnes (3 interprètes, 1 musicienne, 1 technicien, 1 chorégraphe ou 1 chargé de diffusion).

Prise en charge directe ou défraiements selon la CCNEAC.

Transport décor : depuis Auch (32) sur devis.

Transport personnel : 3 aller/retour SNCF depuis Toulouse et 1 aller/retour SNCF depuis Sète.

Nos propositions EAC sont disponibles sur demande (Rubicube Qui, que, quoi ?).

RUBICUBE QUI, QUE, QUOI ?

Un parcours d'actions culturelles pour faciliter la rencontre du spectateur avec l'oeuvre chorégraphique, d'articuler son expérience à celle de la réflexion et de la pratique, et ainsi explorer et comprendre tous les aspects de la création.

À DESTINATION DES PUBLICS :

Enfants de crèche, de maternelle et de primaire

Parents et familles

Atelier « Moi »

Cet atelier consistera à réaliser un autoportrait avant de le mettre en mouvement en l'enrichissant de consignes chorégraphiques.

Ateliers « Et toi ? »

Les participants seront invités à observer l'autre, à partager son vocabulaire corporel, afin de découvrir de nouvelles sensations, de nouveaux chemins et d'enrichir sa danse.

Ateliers « Tu me signes une chorégraphie ? »

Basé sur le principe d'une langue signée, les mouvements signés seront retranscrits en mouvements dansés afin de mettre en lumière une chorégraphie.

Ateliers « Quel sens ? »

Dans cet atelier, nous jouerons avec la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat et le goût afin créer une atmosphère de confiance. Plonger dans le quotidien d'une personne en situation de handicap et accepter la différence.

Ateliers « Combien de génération ? »

Faire se rencontrer des générations opposées (EHPAD/scolaires) et faire naître une danse riche d'échanges tel est le but de ce moment de partage.

Ateliers « Dansez-vous tous les jours ? »

Les verbes d'action de la vie quotidienne sont source de mouvement tout comme nos habitudes. Comment mettre tout cela en chorégraphie ?

Ateliers « Pierre, feuille, ciseaux »

Sensibiliser les enfants à l'art et à la nature en utilisant différents supports (iconographie, matériaux naturels...) en sollicitant leur créativité individuelle et collective (collage, dessins peintures végétales, papier, carton...)

Ateliers « Ressentir par sa peau et son corps »

Comment montrer aux enfants que l'organe du toucher ne se limite pas seulement à la main mais concerne la peau donc tout le corps ? Voici une activité qui mobilise tout le corps et encourage à la découverte du monde, de l'inconnu.

© Ian Granjean



DIRECTION ARTISTIQUE
YANE CORFA & BRYAN MONTAROU
direction@carreblanccie.com

DIFFUSION | KÉVIN CALDERON
diffusion@carreblanccie.com
06.63.33.96.61

CHORÉGRAPHE | MICHÈLE DHALLU
international@carreblanccie.com

ADMINISTRATION | CLÉMENCE LOISELEUR
administration@carreblanccie.com
secretariat@carreblanccie.com

DIRECTION TECHNIQUE | FRANCK CATOIRE
technique@carreblanccie.com

PRODUCTION
production@carreblanccie.com

CARRÉ BLANC CIE
16 place de la libération 32000 AUCH
SIRET : 348 658 840 00072 / Code APE : 9001 Z
Licence : 2022-005629 / N°TVA intracommunautaire : FR 21 348 658 840
Compagnie soutenue par la DRAC Occitanie, le Conseil Départemental du Gers et la SACEM.