

L'STRADA
MARCIAAC

STAGES
ÉTÉ
- 21

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL, ART EN TERRITOIRE
JAZZ ET CRÉATION, PLURIDISCIPLINAIRE

STAGES JAZZ SOUS LA DIRECTION DE JEAN-PHILIPPE VIRET

25 > 31 JUILLET POUR LES ADOS ET LES ADULTES !

Les stages Jazz de L'Astrada sont avant tout des ateliers expérimentaux où la pratique collective, le perfectionnement et les échanges sont gages de qualité des enseignements proposés.

On y retrouve une formation à l'image de la scène jazz actuelle, dans une ambiance conviviale fondée sur l'expérimentation et l'immersion. Les intervenants proposent un enseignement théorique et pratique permettant à chacun d'étayer son propre langage. L'autonomie musicale est l'un des piliers du programme : les stagiaires approfondissent et exploitent des pistes de travail afin de perfectionner leur jeu et technique. L'autre axe majeur est la pratique collective : à travers des ateliers de groupe, des jam sessions et des modules à la carte, les stagiaires travaillent l'improvisation, le dialogue musical et l'adaptation au jeu d'autres musiciens.

LES PLUS DU STAGE

- ✳ Performances collectives, rencontres artistiques
- ✳ Masterclasses avec des musiciens programmés durant le festival
- ✳ Restitution en public et jam quotidiennes
- ✳ Accès aux concerts en soirée

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Contrebasse, basse, guitare : Jean-Philippe Viret - Enseigne au CDR de Montreuil et à la New American School. Victoires du jazz en 2011 et 2020 avec le Trio Viret. Collaborations : Didier Lockwood, Stéphane Grappelli, Youn Sun Nah, Simon Goubert...

Piano : Édouard Ferlet - Prix du meilleur pianiste de jazz de sa promotion, le Berklee Jazz Performance Award. Collaborations : Stéphane Kerecki, Naïssam Jalal, Airelle Besson, Fabrice Moreau...

Instruments à vent : Rachel Therrien - Prix du TD Grand Prize Jazz Award du Festival international de Jazz de Montréal - Collaborations : Michel Legrand, Paquito d'Rivera, Lee Konitz, Pedrito Martinez...

Chant : Déborah Tanguy - Enseigne au CRD de Bobigny & au Centre Des Musiques Didier Lockwood - Collaborations : Glenn Ferris, Antoine Hervé, Carine Bonnefoy, Steve Lacy...

Batterie : Simon Goubert - Prix Django Reinhardt 1996, Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros 2020 - Collaborations : Alain Jean-Marie, Louis Sclavis, Lee Konitz, Magma, Martial Sola, Bojan Z...

Grand ensemble et ados : Jean-Michel Thinot - Pianiste, arrangeur, titulaire du Diplôme d'État en musiques actuelles et du DEM de jazz - Il écrit et arrange

le projet « Jazz en Pyrénées » pour chœur d'enfants et quartet de jazz.
Il est aussi directeur de production de l'association JazzMDA.

TARIFS

570 € pour les adultes, payable en 3 fois

350 € pour les ados de moins de 16 ans, payable en 3 fois

HÉBERGEMENT / INSCRIPTION / TARIFS

www.lastrada-marciac.fr/l-atelier/stages-jazz

CONTACT

production@lastrada-marciac.fr - 09 64 47 32 29

TAP DANCE AVEC LEÏLA & SORAYA BÉNAC • 26 > 30 JUILLET **QUOI DE MIEUX QUE PASSER L'ÉTÉ EN CLAQUETTES !**

Ce stage intensif tous niveaux va de l'initiation à l'approfondissement de techniques, de l'apprentissage d'enchaînements de pas simples et à des chorégraphies plus complexes. L'objectif principal est de travailler la confiance en soi, de découvrir ou d'approfondir l'improvisation dans la chorégraphie et de mieux saisir la relation entre musique rythmée et danse-percussion. À la fin du stage, une restitution sera organisée sur la scène du parvis de L'Astrada !

TARIFS

À partir de 200 € sur 5 jours

À partir de 80 € sur 2 jours

HÉBERGEMENT / INSCRIPTION / TARIFS

www.lastrada-marciac.fr/l-atelier/stage-de-tap-dance

CONTACT

production@lastrada-marciac.fr - 09 64 47 32 29

L'ÉCHAPPÉE AVEC MATTHIEU CHAZARENC & RÉGINE GESTA

1^{er} > 3 AOÛT À MARCIAC & 4 > 6 NOVEMBRE À PAVIE

RÉCROUSCOURC ENTRE LE JAZZ ET LES MUSIQUES TRADITIONNELLES

L'Échappée est un parcours pédagogique et musical qui prend la forme d'une création collective permettant à chacun(e) d'apprendre, de s'exprimer et de se produire sur scène. La voix et le rythme sont les bases originelles, universelles et intemporelles de la musique. Régine Gesta (voix) et Matthieu Chazarenc (batterie-percussion) vous proposent de revenir à ces expressions primaires et de les enrichir avec la volonté de transmettre un savoir-faire, une passion.

PREMIER STAGE À MARCIAC

Au début c'est la rencontre, vient ensuite la préparation physique, la technique vocale-instrumentale, puis la pratique. Chaque atelier travaillant séparément, les intervenants transmettent leur « savoir-faire » et les outils qui permettront une évolution de l'attitude musicale, personnelle et collective.

SECOND STAGE À PAVIE

Il réunira les deux ateliers pour une restitution sur la scène du festival Trad'Envie de Pavie. Le programme est axé sur le travail en groupe avec un focus particulier sur les arrangements, la concentration, la musicalité et la mise en espace. Restitution le samedi 6 novembre.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Matthieu Chazarenc - Titulaire du diplôme d'Etat de jazz et 1^{er} prix avec félicitations du jury du Département Jazz et Musiques Improvisées du CNSMD de Paris - Collaborations : David Linx, Youn Sun Nah, Vincent Peirani, Charles Aznavour

Régine Gesta - Régine a créé la méthode de chant « Voyage A Cappella ». Elle intervient dans de nombreux établissements scolaires, dans le cadre de stages, et enseigne la pratique du chant chorale - Collaborations : Tribal Voix, Jean-Michel Pilc, Pierre Dayraud, Jean-Loup Longnon...

TARIFS

230 € ou tarif réduit 200 € (demandeurs d'emploi, étudiants)

HÉBERGEMENT / TARIFS

www.lastrada-marcillac.fr/l-atelier/l-echapee

www.tradenvie.fr/jazz-and-trad

INSCRIPTIONS :

contact@tradenvie.fr - production@lastrada-marcillac.fr

{53, CHEMIN DE RONDE-32230 MARCIAC • 09 64 47 32 29 }

{LASTRADA-MARCIAC.FR • @ f i t }

