

L'STRADA
MARCIAAC

STA-
GES
JAZZ
18-19

C'EST PARTI!

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LE JAZZ

Les stages Jazz de L'Astrada sont un terreau fertile, un atelier expérimental, où la pratique collective, le perfectionnement et les échanges assidus entre formateurs et élèves sont le gage de qualité des enseignements proposés.

Musiciens reconnus sur les scènes nationales et internationales, les intervenants, diplômés à l'appui, sont animés par une réelle vocation de pédagogue et mettent l'enseignement au cœur de leur évolution personnelle et musicale. Soucieux de proposer une pédagogie bien au-delà du contexte d'un stage, ils posent l'autonomie musicale au centre de leur programme. Selon leur instrument de prédilection, leur parcours musical et les rencontres qui ont jalonné leur carrière, ils proposent une formation théorique et pratique permettant à chacun d'étayer son propre langage musical.

QUELQUES AXES PÉDAGOGIQUES

- La stabilité rythmique,
- l'harmonie et l'improvisation,
- l'écoute afin de parfaire le dialogue musical et de s'adapter au jeu d'autres instrumentalistes,
- l'art de l'interprétation,
- la confiance en soi.

LE + DES STAGES

- Une rencontre privilégiée avec l'artiste programmé à L'Astrada dans la saison,
- une invitation au concert !

SAM 17 ET DIM 18 NOVEMBRE 2018 STAGE DE PIANO AVEC BENJAMIN MOUSSAY

Lauréat du Concours international de piano Jazz Martial Solal, il a collaboré avec Glenn Ferris, Marc Ducret, Daniel Humair, Tony Malaby, Louis Sclavis, Aïrelle Besson...

RENCONTRE AVEC ANTONIO FARAÒ
SAM 17 NOV

SAM 01 ET DIM 02 DÉCEMBRE STAGE DE SAXOPHONE AVEC PLUME

Diplômé de la Berklee School of Music de Boston, il a collaboré avec Mulgrew Miller, Roy Hargrove, Greg Osby, Tim Warfield, Bill Lee, Eric Lewis, Jeremy Pelt, Sean Jones...

RENCONTRE AVEC GUILLAUME PERRET
SAM 01 DÉC

SAM 08 ET DIM 09 DÉCEMBRE 2018 STAGE DE GUITARE AVEC FRÉDÉRIC LOISEAU

Diplômé du « Guitar Institute of Technology » de Los Angeles, il a collaboré avec Dave Liebman, John Abercrombie, Sara Lazarus, Daniel Yvinec, Giovanni Mirabassi, Alain Jean-Marie, Manuel Rocheman, Nathalie Dessay, Sheila Jordan...

RENCONTRE AVEC BENOÎT CHAREST,
SUIVIE DU CONCERT - VEND 7 DÉC

SAM 19 ET DIM 20 JANVIER 2019 STAGE DE BATTERIE AVEC MATTHIEU CHAZARENC

Titulaire du diplôme d'État de jazz et 1^{er} Prix avec félicitations du jury du Département Jazz et Musiques Improvisées du CNSMD de Paris, il a collaboré

avec Olivia Ruiz et l'orchestre de Charles Aznavour.

RENCONTRE AVEC ANNE PACEO
SAM 19 JANV

SAM 09 ET DIM 10 FÉVRIER 2019
STAGE DE BASSE & CONTREBASSE
AVEC DOMINIQUE DI PIAZZA

Bassiste autodidacte de renommée internationale, créateur de la technique « four finger picking », il a collaboré avec Didier Lockwood, André Ceccarelli, Gordon Beck, Gil Evans, John McLaughing, Michel Petrucciani, Bireli Lagrene...

RENCONTRE AVEC STÉPHANE KERECKI
SAM 09

SAM 23 ET DIM 24 MARS 2019
STAGE VOCAL AVEC CYNTHIA
ABRAHAM

Diplômée du Centre des Musiques Didier Lockwood, elle a collaboré avec Matt Pokora, Emmanuel Pi Djob, Pierre De Bethmann, Karl Jannuska, Munir Hossn, Christophe Walemme...

RENCONTRE AVEC RHODA SCOTT
SAM 23 MARS

SAM 30 ET DIM 31 MARS 2019
STAGE TROMBONE/TROMPETTE
AVEC FLORENT BRIQUÉ

Titulaire du diplôme d'État de jazz et musiques improvisées, il a collaboré avec Roberto Negro, Amazing Keystone Big band, Eric Prost, Leila Martial, Laura Perrudin, Alexandre Saada, Patrick Bebey...

RENCONTRE AVEC STEVE TURRE
SAM 30 MARS

SAM 13 ET DIM 14 AVRIL 2019
STAGE DE MUSIQUE D'ENSEMBLE
AVEC JEAN-MARC BRISSON

Diplômé de la Berklee School of Music de Boston, il a collaboré avec SOS Quintet, Les Siècles, l'orchestre symphonique de FX Roth...

RENCONTRE AVEC DAVID HAUDRECHY
SAM 13 AVRIL

CONDITIONS ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

Ces stages instrumentaux sont ouverts à toutes les personnes, étudiants ou particuliers, pouvant justifier un niveau de 3^e cycle de conservatoire ou équivalent. Un enregistrement MP3 est à envoyer à formation@lastrada-marciac.fr.

TARIFS

- 105 EUROS
- 95 EUROS POUR LES MOINS DE 18 ANS, LES ÉTUDIANTS ET LES DEMANDEURS D'EMPLOI. L'HÉBERGEMENT ET LES REPAS SONT À LA CHARGE DU STAGIAIRE.

Rendez-vous sur lastrada-marciac.fr ou jazzinmarciac.com/stages pour télécharger votre bulletin d'inscription. Vous y trouverez aussi toutes les informations nécessaires concernant le matériel requis, les évaluations de fin d'année et les attestations de stage, la validation des inscriptions et les horaires.

**POUR TOUT COMPLÉMENT
D'INFORMATION : SYLVIANE LAROPPE,
CHARGÉE DE LA FORMATION ET DE
L'ACTION CULTURELLE : 09 64 47 32 29
OU FORMATION@LASTRADA-MARCIAC.FR**

NOUVEAUTÉ 2019

« NOTES DE PASSAGES » UNE RENCONTRE ENTRE LE JAZZ ET LE CHANT TRADITIONNEL

Un parcours pédagogique et musical associant la voix aux instruments mélodiques, harmoniques et à percussions. Ce stage prend la forme d'une création collective permettant à chacun(e) d'apprendre, de s'exprimer et de se produire sur scène.

LE PROGRAMME

4 séances à partir de mai 2019 au festival Trad'Envie à Pavie (32) puis juin au Festival des Voix, des Lieux, des Mondes de Moissac (82), juillet au Festival Les Nuits Atypiques (33) et août à Jazz in Marciac (32).

Jean-Christophe Cholet et Guillaume Lopez, artistes et pédagogues accomplis, collaborent depuis de nombreuses

années sur divers projets (Camins Mesclats, Entre Ciel et Terres, Brotto Lopez 15 ans en Harmonia, Notes de Passages, Vamos Ya). Leur travail en commun tisse de nombreuses passerelles entre les musiques traditionnelles, la chanson, le jazz et les musiques improvisées.

**LES STAGIAIRES CHANTEURS
OU INSTRUMENTISTES SONT DES
AMATEURS CONFIRMÉS ET ACCEPTENT
DE S'ENGAGER SUR LA TOTALITÉ
DU PARCOURS : 8 JOURS DE STAGES
ET 4 RESTITUTIONS.**

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :
CONTACT@TRADENVIE.FR -
06.81.33.11.52 - WWW.TRADENVIE.FR
OU LASTRADA-MARCIAC.FR
OU JAZZINMARCIAC.COM/STAGES

UNE PROPOSITION COMMUNE DE :
L'EPCC L'ASTRADA, TRAD'ENVIE,
LE FESTIVAL DES VOIX, LE FESTIVAL LES
NUITS ATYPIQUES, LE CAMOM, INFINGO

{53, CHEMIN DE RONDE-32230 MARCIAC • 09 64 47 32 29}
{LASTRADA-MARCIAC.FR • [social media icons]}



Pierre @ Vacances

